

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская музыкальная школа № 1»
(МБУДО ДМШ № 1)

Принято:
Решение Педагогического совета
Протокол № 4 от 04.04 2018

Утверждено:
Приказ № 13 от 11.04.2018
Директор Назимко А. Г.



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ЗА 2017 ГОД

Содержание

1.	Введение	3
2.	Общие сведения об образовательном учреждении	4
3.	Концептуальные основы содержания образовательной программы	6
4.	Оценка качества образовательной деятельности	13
5.	Оценка востребованности выпускников	21
6.	Оценка качества кадрового обеспечения	23
7.	Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	42
8.	Оценка качества материально-технической базы	46
9.	Оценка управленческой системы	47
10.	Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1», подлежащего самообследованию	54

1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» проведено в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ст. 29, ч. 2, п. 3);
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 462);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации;
- Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. № 1324);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008);
- Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы от 29 декабря 2014;
- Внутренние нормативные локальные акты образовательной организации.

Цель самообследования – обеспечение открытости и доступности информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Задачи самообследования:

- всесторонний анализ деятельности у образовательной организации;
- описание модели деятельности учреждения;
- определение уровня результативности и качества образовательной деятельности;
- установление степени соответствия содержания образования и качества подготовки обучающихся запланированным параметрам;
- определение степени эффективности использования всех ресурсов учреждения;
- анализ причин возникновения проблем и определение путей их решения по результатам оценки;
- выявление резервов развития учреждения.

Согласно Порядка проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;

- система управления;
- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

2. Общие сведения об образовательном учреждении

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по адресам:

- индекс 630091, г. Новосибирск, ул. Некрасова, 4;
- индекс 630004 г. Новосибирск, ул. Сибирская, 30 в помещении Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 168 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» (на основании договора о безвозмездном пользовании объекта недвижимости).

Адрес электронной почты: dmsH-1 @ bk.ru

Адрес сайта: dmsH-1.expoera.ru

Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения:

- Устав (в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись от 15 января 2016 № 2165476099996);
- Лицензия: Серия «54Л01», № 0000189, выдана 02 октября 2012 г., регистрационный № 7798;
- Свидетельство о государственной аккредитации: Серия 54, АБ № 000316, выдано 18 июня 2010 г., регистрационный номер 5102.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование город Новосибирск.

Функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляет мэрия города Новосибирска.

От имени мэрии функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляют департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска и департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска.

Имущество Учреждения принадлежит на праве собственности городу Новосибирску.

От имени города Новосибирска права собственника имущества Учреждения в пределах предоставленных им полномочий осуществляют: Совет депутатов города Новосибирска, мэр города Новосибирска, мэрия.

Учреждение является унитарной некоммерческой организацией, муниципальным бюджетным учреждением.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета в департаменте финансов и налоговой политики мэрии города Новосибирска для учета операций со средствами бюджета города, круглую печать со своим полным наименованием на русском языке и указанием его места нахождения, вправе иметь штампы, бланки со своим наименованием, собственную эмблему и другие средства индивидуализации.

Учреждение имеет собственную эмблему, оформленную в форме квадрата, символизирующего стабильность, постоянство. Квадрат обрамлен бе-

лым контуром и развернут против часовой стрелки под небольшим углом. Синий фон эмблемы символизирует упорство, настойчивость, преданность искусству. В квадрате размещена буква «Ш» (сокращение слова «Школа»), стилизованная под клавиши. Средняя белая клавиша выполнена в форме цифры «1», олицетворяющая историческую миссию школы и нумерацию учреждения в структуре ДКСиМП.

Ежегодно на бюджетной основе обучается 970 детей (в том числе в помещении Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 168 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» занимается 222 чел.).

Директор МБУДО ДМШ № 1

Александр Геннадьевич Назимко - заслуженный работник культуры РФ, т. 221-90-82.

Заместители директора – Ирина Николаевна Гуляева, т. 218-46-88,

Татьяна Аркадьевна Бабичева, т. 218-46-42,

Эдуард Григорьевич Чудов - заслуженный работник культуры РФ, т. 218-46-86.

Сохранность контингента

На 31.12.2017 контингент обучающихся (по бюджету) составляет **970** человек, в том числе:

Федеральные предпрофессиональные программы - **98** чел.

Из них обучаются по специализациям:

Фортепиано - 60 чел.

Струнные инструменты - 26 чел.

Духовые инструменты - 4 чел.

Народные инструменты - 8 чел.

Дополнительные общеразвивающие программы (по бюджету) - **872** чел.

Из них обучаются по специализациям:

Фортепиано - 333 чел.

Народные инструменты (гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка) - 197 чел.

Духовые и ударные инструменты (кларнет, флейта, саксофон, труба, гобой, ударная установка) - 94 чел.

Струнные смычковые инструменты (скрипка, виолончель, арфа) - 76 чел.

Сольное пение (академическое и эстрадное) - 110 чел.

Хоровое пение - 33 чел.

Синтезатор - 4 чел.

Инструменты эстрадного ансамбля - 11 чел.

Общая музыкальная подготовка (без специализации) - 14 чел.

Контингент обучающихся детей по дополнительным общеразвивающим программам на отделении платных услуг на 31.12.2017 составляет 17 человек.

Количество детей, отчисленных обучающихся за 2017 г. (включая летний период) составляет - 51 человека. Контингент восполнен из числа кандидатов и поступающих по результатам дополнительных прослушиваний в августе и сентябре.

Выводы: Контингент сохраняется в течение года благодаря планомерной работе по его восполнению. Проведение школьных концертов, выездных концертов в районе способствуют повышению спроса на образовательные услуги.

3. Концептуальные основы содержания образовательной программы

Цель деятельности учреждения - реализация образовательных программ дополнительного образования в области искусств, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, для детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.

Достижение указанной цели предполагает последовательное прохождение четырех этапов:

1. Изучение уровня готовности к обучению в школе, диагностика способностей детей, изучение потребности детей и родителей в предложенных образовательных услугах. Для реализации данной задачи в течение года администрацией и преподавателями проводятся встречи и родителями и детьми, желающими обучаться в школе, размещаются афиши концертов на сайте школы, проводятся циклы концертов «Детская филармония», «Музыкальная гостиная», дети и преподаватели выступают в детских садах и общеобразовательных школах города. Проводится анкетирование и собеседования с родителями и детьми, поступающими в школу.

2. Проектирование содержания деятельности, составление комплексного плана, определяющего задачи на год по учебной, концертно-просветительской, методической деятельности школы, составляются учебные планы рабочих программ, в мае проводится предварительная тарификация, помогающая рассчитать трудоемкость образовательного процесса в учебных часах, выявить потребность учреждения в педагогических работниках, скорректировать план набора на новый учебный год.

3. Реализация образовательной программы.

Реализация программы происходит в разных видах деятельности:

- исполнение на музыкальных инструментах индивидуально, коллективное музицирование (в ансамблях, оркестрах, хоре), сольное пение;
- знакомство с музыкальным наследием в процессе слушания музыки;
- овладение основами музыкальной грамоты;
- концертно-конкурсная деятельность.

4. Анализ результатов образовательной деятельности, функционирование внутренней системы оценки качества образования (система сбора, обработки данных, хранения и предоставления информации о качестве образования, которая ориентирована на информационное обеспечение управления качеством образования, позволяет судить о состоянии образовательного процесса в Школе и обеспечивает возможность прогнозирования его развития).

Содержание образовательных программ обеспечивает:

- выявление и поддержку одаренных детей, создание условий для ранней профессиональной ориентации способных детей, подготовку способных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей и их родителей (законных представителей) в интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- социализацию обучающихся с целью дальнейшей адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Все образовательные программы финансируются за счет средств муниципального бюджета, учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, отражают трехступенчатость образовательного процесса школы (стартовый, базовый, повышенный уровень), сохраняют преемственность и последовательность в освоении знаний и умений.

На выбор поступающим предлагается множество программ по видам музыкальных инструментов и видам сольного пения, разных по срокам и уровням реализации, составленных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Школа реализует 2 типа дополнительных общеобразовательных программ: общеразвивающие и предпрофессиональные.



Перечень специализаций по направлениям исполнительской подготовки (общеразвивающие программы):

фортепиано,

- баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка,

- флейта, кларнет, саксофон, труба, гобой,

- скрипка, арфа, виолончель, альт,

- ударная установка, синтезатор, инструменты эстрадного ансамбля.

- сольное пение (академическое и эстрадное), хоровое пение.

Общеразвивающие программы имеют 3-х уровневую ступень, предоставляют возможность занятий всем желающим независимо от уровня способностей и общего уровня развития в пределах бюджетных мест. (Сроки обучения и специализации представлены на схеме)

Исходя из диагностики индивидуальных способностей и возрастных особенностей, каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней.

Общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности (срок обучения 7(8) и 5(6) лет) реализуются до окончания срока, набор не производится с 2014 года. Зачисление детей в укомплектованные классы проводится в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 ФЗ N 273) и локальным актом учреждения «Правила приема обучающихся».

С 2016 года школа проводит набор детей на предпрофессиональные программы, реализуемые в соответствии с федеральными требованиями (срок обучения 8 лет).

Перечень специализаций по направлениям исполнительской подготовки (предпрофессиональные программы):

- фортепиано,

- баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка,

- флейта, кларнет, саксофон,

- скрипка, виолончель.

Средний конкурс на поступление в ДМШ в 2017 г. составил 2 человека на место, на отдельные направления (духовые инструменты, гитара, сольное пение) составлял 4-5 человек на место.

Количество выпускников в 2017 году – 133 человека, 26 из них окончили школу с отличием, в Ссузы и Вузы поступили 6 человек. Стипендиями мэра города Новосибирска и губернатора Новосибирской области для одаренных детей в области искусства удостоены 6 человек.

В текущем учебном году планируемое количество выпускников составляет 172 человек, в том числе по общеразвивающим 4-летним программам 55 человек. Реализация общеразвивающих 4-годичных программ для школы представляет относительно новый образовательный опыт.

С 01.09.2017. открыты новые образовательные программы: дополнительная предпрофессиональная программа «Флейта» (срок обучения 8 лет), дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального

исполнительства. Гобой).

Результативность освоения образовательных программ
(сравнительный анализ за 3 года)

Учебный год	Всего выпускников	Количество выпускников, окончивших школу на отлично и хорошо	Количество выпускников, поступивших в Сузы и Вузы
2014-2015	103	80 – 77,6%	6 – 8,36%
2015-2016	117	93 – 79,5%	6 – 6%
2016-2017	133	112 – 84,2%	6 – 6,2%

Средний показатель качественной успеваемости выпускников за последние 3 года составляет примерно 80% , абсолютная успеваемость – 100%.

ДМШ № 1 осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Рабочие учебные планы, реализуемые школой, отражают специфику учреждения, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в учреждении. Учебные планы ежегодно обновляются.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН и Уставом продолжительность одного урока (индивидуального) составляет 45 минут. Количественный состав групп (классов) формируется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Наполняемость групп в утренние часы от 2 - 8 человек, во вторую половину дня 8 - 12 человек.

В настоящее время в учреждении реализуются 3 типа учебных планов:

1. Учебные планы ОП художественно-эстетической направленности, срок освоения 5(6) и 7(8) лет (до окончания срока), являющиеся адаптированной формой Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (№ 01-61/16-32 от 22.03.2001), в 2003 г (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г) и Федеральным агентством по культуре и кинематографии РФ в 2005 г. (№ 1814-18-07.4 от 02.06.2005);

2. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим программам в области искусства (срок реализации 1 год, 3 года, 4 года), разработанных на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (№ 191-01-39/06-ГИ от 19 ноября 2013 г.), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (№ 09-3242 от 18.11.2015);

3. Также реализуются учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанных на основании федеральных государственных требований (ФГТ), срок обучения 8 лет. (Приказы Министерства культуры Российской Федерации № 162-165 от 12 марта 2012 г.).

Перечень образовательных программ, реализуемых в 2017-2018 уч. г.

и наличие укомплектованных классов.

Наименование программы	Срок обучения	Сокращённое наименование с указанием класса
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	8 лет	1ф, 2ф, 3ф
Основы инструментального (вокального) музицирования	4 года	1(4), 2(4), 3(4), 4(4)
Инструментальное (вокальное) исполнительство	7(8) лет	4, 5, 6, 7, 8
Инструментальное (вокальное) музицирование	5(6) лет	V, VI
Инструментальное (вокальное) музицирование	3 года	1(3), 2(3), 3(3)
Общая музыкальная подготовка (без специализации)	1 год	ОМП

Подготовка детей к обучению в ДМШ (со специализацией)	1 год	п
--	-------	---

Учебно-воспитательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с нормативными локальными актами, разработанными учреждением самостоятельно с учетом требований учебных планов и рабочих программ по предметам.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, академический концерт. Выступления учащегося на конкурсах и фестивалях, а также публичное выступление на значимых школьных концертах рассматривается как форма промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен (зачет), представляющий собой:

- сольное исполнение программы по специализации;
- письменный и устный экзамен (зачет) по предмету «Сольфеджио».

(Для обучающихся по общеразвивающим программам рекомендуемая форма итоговой аттестации – зачет)

Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него Учреждением.

Обучающиеся, не имеющие возможности пройти итоговую аттестацию в установленном порядке по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, наличии документа учреждения здравоохранения и решения Педагогического совета могут проходить итоговую аттестацию в щадящем режиме.

Учащиеся, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДМШ соответствующего образца.

Внеурочные формы работы представляют собой:

- проведение тематических мероприятий;

- участие детей в концертах школьного, районного, городского и областного значения;
 - подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;
 - участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках в рамках городских методических секций;
 - посещение концертов профессиональных музыкантов и коллективов.
- Ведется работа по созданию камерного оркестра.

С 2016 г. возрождён русский народный оркестр (занимается около 30 детей). Устаревший инструментальный фонд (отсутствие некоторых видов инструментов) представляет немалые трудности в его организации и существовании.

В мае 2018 года состоится первый выпуск учащихся, освоивших 4-х годовичную образовательную программу (базовый уровень). С сентября 2018 стартуют новые образовательные программы повышенного уровня, срок обучения 2 года. В настоящее время ведется работа по проектированию данных программ.

Выводы:

- Образовательная деятельность соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области музыкального искусства.
- Содержание образовательной деятельности (реализуемые образовательные программы) соответствует документам федерального значения, Уставу, лицензии на право осуществления образовательной деятельности, образовательным программам.
- В процесс обучения вовлечены дети от 6 до 18 лет, реализуются программы с учетом возрастных особенностей, музыкальных способностей и исполнительских возможностей детей.
- Школа обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.
- Образовательная деятельность ДМШ № 1 ориентирована на решение двух основополагающих образовательных задач: это выявление и поддержка музыкально одаренных детей и их предпрофессиональная ориентация и общеразвивающее музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.
- Формы и порядок промежуточной и итоговой аттестации регламентируются соответствующими нормативным и локальными актам и школы и представляют собой унифицированный для всех образовательных программ комплекс контрольно-аттестационных мероприятий, позволяющих отслеживать качество подготовки обучающихся на каждом этапе обучения.

Рекомендации:

- Завершить работу по составлению общеразвивающих программ повышенного уровня (срок обучения 2 года) до 30.06.2018 г.
- Пополнить контингент учащихся по специализации баян, аккордеон, балалайка, синтезатор.

4. Оценка качества образовательной деятельности

Целью системы оценки качества образования является получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень.

Функционирование школы основывается на принципах объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования, открытости, прозрачности процедур оценки качества знаний, соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования. Учебная часть и методические объединения преподавателей работают над созданием единой системы диагностики и контроля состояния образования в школе, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования.

Объектами оценки качества в процессе анализа выступают:

- индивидуальные образовательные учебные и внеурочные достижения обучающихся (фиксируются в ведомостях, журналах, индивидуальных планах, размещаются на школьных информационных стендах, сайте школы);
- качество организации образовательного процесса;
- профессиональная компетенция преподавателей, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- инновационная деятельность;
- комфортность и доступность обучения;
- сохранение контингента обучающихся, анализ причин отсева обучающихся на всех ступенях обучения.

Процедура оценки качества образовательного учреждения охватывает все этапы образовательного процесса:

- вступительные прослушивания, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- анализ результатов вступительных испытаний в образовательные учреждения среднего профессионального образования;
- показатели внеурочной деятельности обучающихся (участие в концертно-просветительской жизни школы, результативность в конкурсно-фестивальных мероприятиях).

Оценке подлежат и такие результаты как внеучебные компетентности обучающихся (познавательные, социальные, информационные и т.д.), удовлетворенность образованием, степень участия в образовательном процессе (активность работы на уроке, участие во внеурочной работе и т.д.), дальнейшее образование и карьера выпускника.

Ведущим фактором роста исполнительских возможностей, заинтересованности учащихся, высокой результативности являются формы коллективного музицирования. Наличие в школе стабильных творческих коллективов, в состав которых могут входить учащиеся с разным уровнем музыкальных способностей, – один из показателей качественного уровня обучения.

Постоянно действующие творческие коллективы школы достойно представляют ее в различных творческих проектах учреждений культуры

(Новосибирская государственная филармония, дирекция творческих программ управления культуры мэрии города Новосибирска, театры, НМК им. А. Ф. Мурова, НГК (академия) им. М. И. Глинки, НСМШ (колледж), НОК-КиИ).

Активная деятельность учащихся и преподавателей в социуме дает возможность самореализации и самоутверждения, расширения коммуникативной среды; позволяет достичь результатов в плане социализации личности обучаемых.

Стабильные творческие коллективы в отчетном периоде.

№	Название коллектива	Руководитель
1	Концертный хор учащихся старших классов	Кузнецова Л. М.
2	Концертный младший хор	Меренюк А. А.
3	Хор учащихся средних классов «Вдохновение»	Бурханова Е. В.
4	Хоровой коллектив «Мелодия»	Бурханова Е. В.
5	Ансамбль виолончелистов «Гармония»(8 чел.)	Шилкайтис Н. М.
6	Ансамбль скрипачей и виолончелистов «Кантилена» (24 чел.)	Шилкайтис Н. М. Сухих Н. В. Трегубова В. В.
7	Квартет скрипачей	Майорова И. Н.
8	Музыкальный театр «Синяя птица»	Волосников Ф. Ф.
9	Дуэт «Twins-смычки» (А. Шиликова, Т. Шиликов)	Шилкайтис Н. М. Трегубова В. В.
10	Ансамбль саксофонистов и кларнетистов (А. Минеев, В. Кулакова, А. Аминов, Е. Гордиенко)	Болотова Е. В.
11	Дуэт саксофонистов (А. Минеев, В. Кулакова)	Болотова Е. В.
12	Эстрадный ансамбль «Ступени»	Шпанов И. В.
13	Фортепианный дуэт (А. Харченко, В. Маслакова)	Гуца С. В.
14	Дуэт флейтистов (А. Мишенин, А. Мамаева)	Размахнна Н. Н.
15	Скрипичный дуэт (А. Жаманакова, Д. Гумашян)	Чистякова Е. А.
16	Фортепианный дуэт «Sonore»	Гуца С. В. Есенина И. П.
17	Ансамбль гитаристов «Скерцо» (8 чел.)	Чагин О. В.
18	Ансамбль преподавателей (7 чел.)	Бабичева Т. А.

19	Ансамбль преподавателей «Сувенир»	Амеличкин А. И.
20	Фортепианный квартет преподавателей	Насырова Н. Г. Герасимова Е. А. Пуртова Л. А. Бабичева Т. А.
21	Вокальный ансамбль «Сонечко»	Вечер И. В., Радько С. М.

Индивидуальные образовательные достижения обучающихся отражены в результатах конкурсов и фестивалей всех уровней, концертных мероприятиях в школе и за ее пределами.

Традиционные ежегодные мероприятия ДМШ № 1 охватывают всех обучающихся, в них участвуют юные исполнители всех классов и различного уровня подготовки.

Школьные ежегодные традиционные концертные мероприятия, проводившиеся в отчётный период:

- церемония «Посвящение первоклассников в музыканты» – проводится в Международный день музыки (1 октября);
- концерт «Учитель – ученик», посвящённый Международному дню учителя;

серия Новогодних концертов (общешкольный и по отделениям); впервые в 2017 году общешкольный Новогодний концерт проведен в статусе городского мероприятия с приглашением мэра города Новосибирска, руководителей городских детских музыкальных школ и школ искусств, общественности города;

- концерт, посвященный Международному Дню матери;
- концерт семейных ансамблей, посвященный Международному женскому дню 8 Марта;
- цикл концертов учащихся младших классов фортепианного отделения «Весёлые нотки», а также одноимённый школьный фестиваль-конкурс;
- цикл концертов «Детская филармония»;
- тематические концерты, посвященные юбилейным датам композиторов;
- концерт, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- отчетные концерты отделений;
- общешкольный отчетный концерт;
- концерт преподавателей ДМШ № 1;
- торжественная церемония вручения свидетельств об окончании школы и концерт выпускников.

Школьные ежегодные традиционные конкурсно-фестивальные мероприятия, проводившиеся в отчётный период:

- Школьный конкурс по сольфеджио «Его величество – Ритм!», количество участников – 150 человек;
 - Школьная учебно-практическая конференция-конкурс, посвящённая 125-летию со дня рождения С. С. Прокофьева, количество участников – 32 человека;
 - Школьный фестиваль ансамблевого музицирования на народных инструментах, количество участников – 44 человека;
 - Школьный вокальный конкурс «Дебют», количество участников – 24 человека;
 - Школьный конкурс учащихся младших классов фортепианного отделения «Весёлые нотки», количество участников – 50 человек;
 - Школьный конкурс учащихся старших классов фортепианного отделения «Юный пианист», количество участников – 16 человек;
 - Школьный конкурс юных исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк», количество участников – 37 человек;
- Всего в школьных конкурсах участвовало 353 человека.

Учащиеся участвовали в 89 конкурсno-фестивальных мероприятиях.

Статус конкурса, фестиваля	Кол-во мероприятий
Международный, всероссийский	44
Межрегиональный, областной	12
Городской, районный	26
Школьный	7
Всего	89

В течение отчётного периода учащиеся участвовали в 190 концертах: на базе школы – в 110, разных городских площадках – 80.

Кол-во детей - участников конкурсных мероприятий (в т. ч. школьных) по заявкам 970/97,1%.

Количество детей - участников концертных мероприятий (в т. ч. школьных) по программам 1380, фактическое число 960/96% (участник посчитан 1 раз).

30-31 марта 2017 года в МБУДО ДМШ № 1 впервые состоялся Открытый городской конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе». Организаторами конкурса выступили Управление культуры мэрии города Новосибирска, муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1». Цели проведения конкурса: выявление и поддержка юных талантливых исполнителей, популяризация ансамблевого инструментального музицирования, развитие сотрудничества и творческих связей между преподавателями образовательных организаций сферы культуры.

Положение конкурса и приглашения к участию были разосланы в

ДМШ и ДШИ города Новосибирска, Новосибирской области и других субъектов Сибирского Федерального округа. Информация о конкурсе также была размещена на сайте ДМШ № 1. Для большего удобства и расширения возможности участия конкурс проводился во время весенних каникул.

От образовательных учреждений было получено 144 предварительных заявки на участие. Фактически в конкурсе выступили 132 ансамбля из 40 образовательных учреждений города Новосибирска, Новосибирской области Республики Алтай. Всего в конкурсе приняли участие 298 учащихся и 108 преподавателей.

Конкурс проводился по трём номинациям: ансамбли учащихся («ученик-ученик» – 46 ансамблей, 101 участник), учащихся и их преподавателей («ученик-учитель» – 65 ансамблей, 192 учащихся, 59 преподавателей), ансамбли преподавателей («учитель-учитель» – всего 21 ансамбль, 51 участников-преподавателей). В номинации «ученик-ученик» и «ученик-учитель» участники выступали по пяти возрастным группам. Каждая номинация была востребована, о чём свидетельствует количество участников. Особо следует отметить интерес преподавателей ДМШ и ДШИ к номинации «учитель-учитель», выступая в которой участники-преподаватели получили возможность реализовать своё исполнительское мастерство.

Разнообразен был инструментальный состав ансамблей. В различных сочетаниях были представлены струнные смычковые, деревянные духовые, народные инструменты (в том числе алтайский национальный инструмент топшуур), фортепиано. Количественный состав ансамблей согласно положению конкурса составлял от 2-х до 12-ти человек.

Для проведения конкурса было приглашено высококвалифицированное опытное жюри: заслуженный артист РФ лауреат Международной премии Дуо Кодама (Токио), солист Новосибирской государственной филармонии Г. А. Пыстин (председатель), преподаватель НМК им. А. Ф. Мурова П. В. Дашкин, заслуженный артист РФ В. Ф. Размахнин, заслуженный артист РФ, профессор НГК (академии) им. М. И. Глинки Г. П. Черничка.

В ходе обсуждения выступлений участников членами жюри были определены лауреаты и дипломанты конкурса, некоторые участники были удостоены специальных дипломов и призов. Лучшие коллективы были выбраны для гала-концерта на церемонии закрытия конкурса.

Материально-технические условия МБУДО ДМШ № 1 обеспечили хорошие условия для принятия гостей и участников конкурса: были организованы предварительные репетиции в концертном зале и акустические репетиции для каждого участника в день выступления, также в день выступления были предоставлены в достаточном объёме репетиционные аудитории. Школой было предоставлено звуковое оборудование в концертном зале, оформлены информационные стенды, велась видеотрансляция конкурсных прослушиваний из концертного зала в фойе.

Была разработана и выпущена печатная продукция (программные буклеты, дипломы победителей и участников, памятные сувениры – блокноты с символикой конкурса).

Конкурсное мероприятие освещалось двумя телевизионными каналами в новостных передачах («Канал 49», «Россия 1»).

По окончании конкурса администрация школы получила хорошие отзывы коллективов-участников и гостей конкурса, которые отметили отличную организацию проведения конкурса, слаженную и профессиональную работу членов жюри, высокий исполнительский уровень ансамблей, серьезный академический репертуар выступлений участников.

Конкурс собрал большое количество участников, получил широкий резонанс, хорошие отзывы участников.

Стипендиаты

Учащиеся МБУДО ДМШ № 1, удостоенные стипендии Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства:

Стипендия Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства

1. Аминов Андрей, 8 класс, ОП «Инструментальное исполнительство. Кларнет»

Стипендия мэрии города Новосибирска для одарённых детей в области культуры и искусства

1. Веретенникова Вероника, 6 класс ОП «Инструментальное исполнительство. Скрипка»
2. Минеев Андрей, VI класс, ОП «Инструментальное исполнительство. Саксофон»
3. Харченко Анна, 6 класс ОП «Инструментальное исполнительство.
4. Гордиенко Евгений, 3Ф, «Духовые инструменты. Саксофон».
5. Кулакова Валерия, 8 класс, ОП «Инструментальное исполнительство. Саксофон»

За прошедший период на базе школы проведено 4 значимых творческих мероприятий:

№	Календарные сроки	Название мероприятия	Количество участников мероприятия	Обязанности учреждения
1	13.01.2017	Творческая встреча преподавателей и учащихся детских музыкальных и детских школ искусств Новосибирска с членами жюри и гостями Международного Маланинского конкурса-	50 человек	

		фестиваля (в рамках Международного Маланинского конкурса-фестиваля)		
2	23-24.02.2017	IV Международный конкурс-фестиваль «Сибирские мотивы» (фонд поддержки детского и юношеского творчества «Новое поколение»)	200 участников	Проведение
3	30-31.03.2017	Открытый городской конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе»	440 участников	Организация и проведение
4	Октябрь-апрель 2017 года	5 концертов Новосибирской государственной филармонии для ДМШ № 1. Абонемент № 50	200 слушателей абонемента	Организация и проведение

Показатели творческих достижений обучающихся за отчётный период остаются стабильно высокими. Большое количество призёров конкурсов и фестивалей говорит о высоком качественном уровне подготовки учащихся к конкурсным мероприятиям.

Выводы Оценка показателей

	Показатель	Источник информации	Оценка учреждения
1.	Образовательный процесс в соответствии с учебным планом, графиком	Календарный план, отчеты заведующих отделениями, преподавателей	100%
2.	Полнота освоения образовательной программы	Индивидуальные планы учащихся, журналы по музыкально-теоретическим дисциплинам	100%
	Качественная успеваемость	Общешкольная ведомость, протоколы контрольных мероприятий	75% (на «хорошо» и «отлично»)
3.	Информационная обеспеченность образовательного процесса	Информация на сайте, на стендах в школе	Своевременно
4.	Обеспеченность образовательного процесса	Наличие электронного каталога в школьной	Да

	учебной и методической литературой	библиотеке, использование личных фондов преподавателей (имеется опись личного фонда в каждом классе)	
5.	Материально-техническая оснащенность	Обеспеченность инструментами, компьютерами, музыкальным и иным оборудованием	Музыкальные инструменты (особенно фортепиано и рояли) изношены. В 2017 приобретено 2 фортепиано за счет средств пожертвований, балалайка-контрабас, аккордеон.
6.	Обобщение и распространение передового педагогического опыта (семинары, творческие мастерские, мастер-классы, конференции, педсоветы, открытые занятия, публикации)	Копии сертификатов, программы мероприятий, публикации, отзывы о мероприятиях	Участие постоянное
7.	Сохранность контингента учащихся	Журналы, расписания, преподавателей	100%
8.	Ориентация образовательного процесса на практическую деятельность		
	масштаб конкурсно-фестивальной деятельности	Заявки на участие	Проектирование деятельности своевременное, определение географии конкурсов, номинантов на участие
	количество учащихся, задействованных в конкурсах, фестивалях (от общего числа обучающихся)	Заявки на участие, копии дипломов, программ	970 человек / 97,1%
	количество лауреатов и дипломантов (от общего числа обучающихся)	Копии дипломов	860 человек / 87,1%
	количество учащихся,	Программы концертов,	960 человек / 97%

	задействованных в концертах, образовательных проектах и пр.	ОТЗЫВЫ	
	наличие стипендиатов	Копии свидетельств	Количество стипендиатов - 6 человек
9.	Сохранность творческих коллективов	Программы концертов	21 коллектив
10.	Поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства	Справки из образовательных учреждений (Ссузов и Вузов)	Поступили в Ссузы 18 чел. / 6.2 % от количества выпускников за 3 года

5. Оценка востребованности выпускников

За последние 3 года в Ссузы и ВУЗы поступили 18 человека.

Поступления выпускников в Ссузы, Вузы в 2017 г.

№ п/п	ФИО выпускника	Образовательная программа Преподаватель ДМШ № 1	Учебное заведение (ССУЗы, ВУЗы)
1.	Аникеева Евдокия Евгеньевна	Фортепиано. Барахтина Ю.В.	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (теория музыки).
2.	Белова Дарья Алексеевна	Фортепиано. Есенина И. П.	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (инструментальное исполнительство. Фортепиано).
3.	Лобанова Анна Вадимовна	Вечер И. В. Академическое пение	«Сочинский колледж искусств», (хоровое дирижирование).
4.	Фарафонов Павел Александрович	Панченко М. В. Аккордеон	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (народное отделение).
5.	Сторчак Дарья Руслановна	Майорова И. Н. Скрипка	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образова-

			тельное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» (струнные инструменты).
6.	Есенина Регина Романовна	Полякова И. В. Скрипка	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» (колледж), (струнные инструменты).
7.	Данияр Табият данияровна	Трегубова В. В. Скрипка	Кыргызское государственное музыкальное училище им. Мураталы Куренкеева

2016 г.

№ п/п	ФИО выпускника	Образовательная программа Преподаватель ДМШ № 1	Учебное заведение (ССУЗы, ВУЗы)
1.	Смертин Иван Викторович	Гитара Старосотников Ю. В.	НМК им.А. Ф. Муро́ва, специальность «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»
2.	Симагина Али-на Михайловна	Фортепиано Кабаева Н. Л.	НМК им. А. Ф. Муро́ва, специальность «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)».
3.	Шевченко Марина Дмитриевна	Фортепиано Радько С. М.	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (дирижерско-хоровое отделение).
4.	Мойсюк Павел Павлович	Флейта Размахнина Н. Н.	Государственное музыкальное училище (колледж) духового искусства г. Москва.
5.	Черняева Мария Игоревна	Виолончель. Шилкайтис Н. М.	Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова г. Москва (оркестровые струнные инструменты).
6.	Ядрихинский Всеволод Константинович	Скрипка Майорова И. Н.	НСМШ (колледж), отделение инструментов народного оркестра.

2015 г.

№ п/п	ФИО выпускника	Образовательная программа Преподаватель ДМШ № 1	Учебное заведение (ССУЗы, ВУЗы)
1.	Боловленков Алексей Юрьевич	Фортепиано Барахтина Ю. В.	НМК им.А. Ф. Муро́ва, специальность «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)»
2.	Наумова Юлия Максимовна	Фортепиано Гуща С. В.	НМК им.А. Ф. Муро́ва, специальность «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)»
3.	Мартинovich София Мирославовна	Фортепиано Бабичева Т. А. Академическое пение Зугрова С. А.	НМК им.А. Ф. Муро́ва, специальность «Вокальное искусство»
4.	Немков Никита Сергеевич	Кларнет Болотова Е. В.	НМК им.А. Ф. Муро́ва, специальность «Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)»
5.	Лукашова Екатерина Геннадьевна	Академическое пение Казаненко Е. В.	НСМШ (колледж), вокальное отделение
6.	Фарафонов Павел Александрович	Аккордеон Панченко М. В.	НСМШ (колледж), отделение инструментов народного оркестра.

Вывод:

- Средний показатель по количеству поступивших в Ссузы за 3 года составляет 6 %:

- Учащиеся поступают в профессиональные учебные заведения с достаточно высоким уровнем подготовки (результаты вступительных прослушиваний, общий рейтинг):

- Уровень подготовки выпускников соответствует требованиям престижных профессиональных образовательных заведений не только Новосибирской области, но и других регионов.

6. Оценка качества кадрового обеспечения

Процедуре оценки профессиональной компетентности преподавателей и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования подлежат и такие показатели:

- квалификационный уровень преподавателя, желание и готовность проходить процедуру аттестации с целью повышения квалификационной категории;
- отношение к инновационной работе;
- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе методических объединений, участие в научной работе и т. д.);
- знание и использование современных педагогических методик и информационных технологий, применение умений и педагогических навыков;
- личные достижения в конкурсах;
- активность в концертной деятельности (лично и подготовка учащихся).

Общая численность работников на 01.04.2017 г. составляет 128 человек, из них педагогических работников - 107 человек.

Высшее образование педагогической направленности имеют 79 человек, что составляет 73,8% от общего числа педагогических работников.

Среднее профессиональное образование имеют 27 человек, что составляет 25,2 % от общего числа педагогических работников.

Имеют высшую квалификационную категорию 48 человек (44,9 % от общего числа педагогических работников), первую квалификационную категорию - 32 человека (29,9 % от общего числа педагогических работников).

29,1 % составляют работники, аттестованные на соответствие должности или молодые специалисты, не подлежащие аттестации.

Численность педагогических работников в возрасте до 30 лет составляет 14 человек - 13,1 %, в возрасте от 30-55 лет 39 чел.-36,4 %, в возрасте от 55 лет 54 чел.- 50,5 %.

Перед учреждением стоит задача - сохранить кадровый состав, традиционные формы обучения, привлечь к работе специалистов из числа выпускников средних и высших учебных заведений.

Одной из основополагающих задач управления педагогическим персоналом является повышение его профессиональной компетентности на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях. Для оказания подобной помощи педагогическому коллективу в учреждении создана и функционирует методическая служба. В её решении по данным вопросам используется программно-целевой подход, предполагающий целую систему мероприятий в течение каждого учебного года:

- изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- обновление программного обеспечения музыкального образовательного процесса, предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;

- разработка и корректировка локальных актов, обеспечивающих качество образования учебно-воспитательного процесса;
- разработка, оформление и систематизация всех необходимых нормативных документов, регламентирующих методический блок учреждения (планы методической работы, планы работы методических объединений, информационно-аналитические материалы, положения, отчёты);
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- стимулирование мотивации преподавателей к самообразованию;
- помощь в создании портфолио - личных достижений педагогических работников;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта;
- подготовка учебно-методических материалов педагогических работников к публикации;
- создание банка методических идей, разработок педагогических работников;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности;
- повышение общей психолого-педагогической культуры;
- содействие участию педагогических работников в методических, исполнительских и педагогических конкурсах, проявлении профессионального мастерства в исполнительской деятельности.

Организационными звеньями взаимопомощи совершенствования профессионального мастерства в педагогическом коллективе являются методические объединения (секции) преподавателей.

В ДМШ № 1 города Новосибирска созданы следующие методические секции:

- секция фортепиано;
- секция народных инструментов;
- секция струнных смычковых инструментов;
- вокально-хоровая секция;
- секция духовых инструментов;
- музыкально-теоретическая секция.

Работа всех методических объединений спланирована с учётом поставленных целей и задач, вытекающих из оценки деятельности учреждения, с учётом образовательной программы ДМШ № 1.

Каждый преподаватель школы является членом одной из методических секций.

Методические заседания секций проводились регулярно в течение учебного года и были посвящены рассмотрению таких вопросов, как:

- разработка плана работы секции на учебный год;
- согласование календарно-тематических планов;
- проведение и анализ открытых уроков, концертных, конкурсных мероприятий;

- инновации в дополнительном образовании;
- изучение нормативных документов по вопросам аттестации педагогических работников;
- обсуждение локальных нормативных актов, регулирующих качество учебно-образовательного и воспитательного процесса;
- разработка фондов оценочных средств дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- итоги промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- привлечение родителей обучающихся к сотрудничеству с преподавателями по вопросам воспитания, художественно-нравственного развития детей;
- подведение итогов методической деятельности преподавателей.

За отчётный период 8 педагогических сотрудников получили первую и высшую категорию:

	Дата	ФИО, должность	Имеющаяся категория	Присвоенная категория
1	14.02.2017	Майорова И.Н. (преп.)	высшая	высшая
2	19.09.2017	Гуща С.В. (преп.)	высшая	высшая
3	19.09.2017	Кузнецова О.В. (преп.)	высшая	высшая
4	19.09.2017	Радько С.М. (преп.)	высшая	высшая
5	19.09.2017	Чагин О.В. (преп.)	первая	высшая
6	19.09.2017	Прокопьева В.О. (преп.)	первая	первая
7	08.11.2017	Шпанов И.В. (преп.)	-	первая
8	12.12.2017	Гуревич Л.А. (преп.)	высшая	высшая

Преподаватели МБУДО ДМШ № 1 в отчётный период приняли активное участие в различных научно-методических мероприятиях города и области, в том числе:

Дата	Название мероприятия, место проведения	ФИО участников	Название доклада	Документ
28.03.2017	Заседание секции музыкальной литературы Методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	Бухбиндер Н.М.	Об опыте организации научно-исследовательской работы с учениками музыкальной школы	Отзыв

	ДМШ и ДШИ г. Новосибирска и Новосибирской области			
03.04.2017	Заседание Методического объединения преподавателей гитары г. Новосибирска и Новосибирской области	Баев Е.Г.	Обучение игре на классической гитаре детей дошкольного возраста»	Благодарность
02-03.03.2017	Региональная научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей» (ФГБОУ ВО НГК им. М. И. Глинки)	Гуляева И.Н.	Реализация сетевой формы образования на базе детской музыкальной школы № 1	Программа мероприятия
16.03.2017	Выставка образовательных организаций, оборудования и литературы для учебного процесса «УчСиб-2017»	Хорос И.В.	Элементарное музицирование в школе на основе предметной деятельности	Программа мероприятия
27.03.2017	Методическое объединение учителей-логопедов Ленинского района (МКДОУ д/с № 422 «Сибирячок»)	Кузнецова О.В.	Здоровьесберегающий подход в формировании моторно-речевых навыков дошкольников	Свидетельство о выступлении, программа мероприятия

27.10-28.10.2017	Региональная конференция «Образовательные практики реализации системно-деятельностного подхода как основа коррекционной работы детей с ОВЗ»	Хорос И.В.	Работа над мет-роритмом с учащимися младших классов общеобразовательной школы как подготовительный этап обучения чтению, письму и математики	Программа мероприятия; благодарственное письмо
------------------	---	------------	--	--

В течение 2017 г. преподаватели школы выступили с методическими сообщениями на заседаниях методических секций: Елецкая Г.Н. «Работа над губным аппаратом» (11.01.2017); Майорова И.Н. «Физиологическая основа движений и постановки игрового аппарата у скрипача» (16.03.2017); Шавлиашили Н.В. «Правильное произношение итальянского текста в старинных ариях» (28.03.2017); Размахнина Н.Н. «Работа над этюдами» (22.04.2017).

Преподаватели Бабичева Т. А., Барахтина Ю. В., Белорусцева Г. Г., Гуца С. В., Есенина И. П., Писарева В. В. провели открытые уроки с учениками в рамках заседаний методической секции преподавателей фортепиано.

Ряд преподавателей провели мастер-классы и открытые уроки для учащихся и преподавателей музыкальных учебных заведений города и области. Так, О. М. Панкова провела четыре мастер-класса для студентов фортепианного отделения НОККиИ и один мастер-класс «Особенности музыкального языка и интонирования в сонатах Моцарта и Бетховена» для студентов НМК им. А. Ф. Мурома. Преподаватель по классу сольного пения Е. В. Казаненко провела открытый урок с присутствием коллег из Японии на тему «Методика вокального преподавания в ДМШ». Проведение двух мастер-классов для учащихся МБУДО ДШИ с. Барышево осуществили в мае 2017 г. преподаватели по классу гитары И. В. Шпанов и С. В. Рахчевский. В рамках учебно-практического семинара «Вопросы реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ в области искусств» (03.11.2017), который проходил на базе МБУДО ДШИ № 16 при поддержке управления культуры мэрии города Новосибирска, провели свои мастер-классы И. В. Вечер и Е. В. Болотова.

Преподаватели школы подготовили учащихся к участию в мастер-классах ведущих педагогов-музыкантов города Новосибирска, других регионов России и Зарубежья, проходивших в рамках городских методических мероприятий, а также музыкально-исполнительских конкурсов и фестивалей:

Дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Мастер-классы
14.05.2017	Чистякова Е.А.	Гумашян Да-	Мастер-класс «Работа над

		вид, 3 Ф класс	техникой и развитием исполнительских возможностей учащихся-струнников» Э. Т. Чалбаш (МПУ, скрипка) в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звёзды! Финал!»
14.05.2017	Чистякова Е.А.	Жгулёв Юрий, 2 класс	Мастер-класс «Работа над техникой и развитием исполнительских возможностей учащихся-струнников» Э. Т. Чалбаш (МПУ, скрипка) в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звёзды! Финал!»
14.05.2017	Чистякова Е.А.	Жаманаква Анна, 4класс	Мастер-класс «Работа над техникой и развитием исполнительских возможностей учащихся-струнников» Э. Т. Чалбаш (МПУ, скрипка) в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звёзды! Финал!»
14.05.2017	Чистякова Е.А.	Ильин Дмитрий, 2 класс	Мастер-класс «Работа над техникой и развитием исполнительских возможностей учащихся-струнников» Э. Т. Чалбаш (МПУ, скрипка) в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звёзды! Финал!»
28.10.2017	Есенина И.П.	Поздеева Дарья, 8 класс	Мастер-класс заслуженного деятеля искусств РФ, профессора НГК им. М. И. Глинки М. С. Лебензон (фортепиано) ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки
28.10.2017	Есенина И.П.	Слободчикова Татьяна, 7 класс	Мастер-класс заслуженного деятеля искусств РФ, профессора НГК им. М. И. Глинки М. С. Лебензон (фортепиано) ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки
10.10- 15.10.2017	Южакова В.Е.	Скаредина Алиса,	Мастер-класс Арсениса Селалмазидиса (Греция, скрип-

		3 Ф класс	ка) в рамках XIV Международного фестиваля скрипичной музыки ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки
10.10-15.10.2017	Южакова В.Е.	Веретенникова Вероника, 6 класс	Мастер-класс Арсениса Селалмазидиса (Греция, скрипка) в рамках XIV Международного фестиваля скрипичной музыки ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки
10.10-15.10.2017	Южакова В.Е.	Зяблицкая Мария, 4 класс	Мастер-класс Арсениса Селалмазидиса (Греция, скрипка) в рамках XIV Международного фестиваля скрипичной музыки ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки
01.11.2017	Шилкайтис Н.М.	Шиликов Тимур, 3 Ф класс	Мастер-класс заслуженного артиста РФ А.Н. Селезнева (виолончель, г. Москва) в рамках образовательной программы «Юрий Башмет – молодым дарованиям России» ФГБПОУ НСМШ

В отчётный период следующие педагогические работники прошли курсы повышения квалификации:

Дата	ФИО	КПК	Место проведения	К-во часов
25.09.2017 - 09.10.2017	Болотова Е.В.	КПК по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые инструменты»	ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова	72
23.10.2017-27.10.2017	Бухбиндер Н.М.	КПК по специальности «Теория музыки»	ФГБПОУ НСМШ	72
23.10.2017-27.10.2017	Кузнецова О.В.	КПК по специальности	ФГБПОУ НСМШ	72

		«Теория музыки»		
23.10.2017- 27.10.2017	Хорос И.В.	КПК по специальности «Теория музыки»	ФГБПОУ НСМШ	72
24.10.2017- 29.10.2017	Маслова Л.А.	КПК по специальности «Инструментальное исполнительство (домра)»	ФГБПОУ НСМШ	72
24.10.2017- 29.10.2017	Бочевская Л.Л.	КПК по специальности «Инструментальное исполнительство (домра)»	ФГБПОУ НСМШ	72
24.10.2017- 29.10.2017	Рогожникова Р.И.	КПК по специальности «Инструментальное исполнительство (домра)»	ФГБПОУ НСМШ	72

Педагогические работники в течение всего отчётного периода повышали своё профессиональное мастерство, являясь слушателями мастер-классов ведущих специалистов в области музыкальной педагогики, а также лекций и семинаров по вопросам организации учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования сферы культуры:

Дата	Место проведения	Название мероприятия	ФИО	Кол-во часов
16.01. 2017	ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Муро́ва	Семинар-практикум «Вопросы подготовки учащихся класса фор- тепиано ДМШ и ДШИ к конкурсно- фестивальным меро- приятиям»	Т. П. Владимирова	4
24- 30.01.2017	МГК им. П. И. Чайков- ского	Мастер-класс- практикум реабилита- ционной программы «Руки музыканта» И. Э. Сафаровой (Екате- ринбург)	М. В. Мельниченко	
24- 30.01.2017	МГК им. П. И. Чайков- ского (Регио-	Школа концертмей- стерского мастерства	М. В. Мельниченко	61

	нальная общественная организация «Гильдия пианистов-концертмейстеров»)			
13.03.2017	ГАПОУ НСО «НОККиИ»	Мастер-класс «Современные методики преподавания игры на гитаре»	Семериков С.В.	4
13.03.- 30.03.2017	ДК «Энергия»	Мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы IV Транссибирского арт-фестиваля «Просто общайся со звездой!»	Александров И.И.	16
			Вечер И.В.	16
			Владимирова Т.П.	72
			Гололобова И.В.	72
			Зинченко М.Н.	16
			Зугрова С.А.	16
			Казаненко Е.В.	16
			Кузнецова Л.М.	16
			Кузьминых Е.В.	16
			Мягченко О.Л.	16
			Насырова Н.Г.	16
			Полякова И.В. (Благодарственное письмо)	16
			Пуртова Л.А.	72
			Радько С.М.	16
			Репина Е.Г.	16
Семериков С.В.	72			
Столяревская И.Л.	16			
Чистякова Е.А.	72			
Южакова В.Е.	16			
20.03 - 22.03.2017	В рамках II Межрегионального конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк» (ФГБОУ ВО «Томский	Дополнительное обучение по теме «Актуальные проблемы педагогики и практики инструментального исполнительства на оркестровых инструментах»	Южакова В.Е.	24

	государственный педагогический университет»			
10.05.- 14.05.2017	ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова	Мастер-класс «Работа над техникой и развитием исполнительских возможностей учащих-ся-струнников» в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звёзды! Финал!»	Е. А. Чистякова	36
24.05.2017	НМК им. А. Ф. Мурова	Мастер-класс лауреата международных конкурсов К.П. Шамрая (фортепиано, Москва)	Пуртова Л.А. Шульга О.А. Насырова Н.Г.	
10.10.- 15.10.2017	ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки	Творческая мастерская профессионального мастерства и смотр молодых дарований в рамках XIV Международного фестиваля скрипичной музыки и мастер-классы в г. Новосибирск	Южакова В.Е. Ларькина Е.Ю.	
23.10.- 25.10.2017	ФГБПОУ НСМШ	Школа педагогического мастерства, лекции по теме «Современные проблемы музыкальной педагогики»	Бухбиндер Н.М. Кузнецова О.В. Хорос И.В.	24
26.10.- 27.10.2017	ФГБПОУ НСМШ	Школа педагогического мастерства, лекции по теме «Новые формы работы на уроках музыкальной литературы и слушания музыки. Видеолекции»	Бухбиндер Н.М. Хорос И.В.	16

28.10.2017	ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова	Мастер-класс лауреата международных конкурсов В.А. Кожухаровой (саксофон)	Болотова Е.В.	4
28.10.2017	ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс заслуженного деятеля искусств РФ, профессора М. С. Лебензон	Есенина И.П.	
01.11.2017	ФГБПОУ НСМШ	Мастер-класс заслуженного артиста РФ А. Н. Селезнева (виолончель)	Шилкайтис Н.М.	
02.11.2017	МБУДО ДШИ № 16	Открытый городской учебно-практический семинар «Содержательные аспекты учебно-методической работы в организациях дополнительного образования сферы культуры»	Бабичева Т.А.	8
			Вечер И.В.	8
			Владимирова Т.П.	8
			Гололобова И.В.	8
			Гуляева И. Н.	8
			Кузнецова Л.М.	8
Урсегова Н.А.	8			
03.11.2017	МБУДО ДШИ № 16	Открытый городской учебно-практический семинар «Вопросы реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ в области искусств»	Бабичева Т.А.	8
			Вечер И.В.	8
			Гололобова И.В.	8
			Гуляева И. Н.	8
			Козина М.Г.	8
			Кузнецова Л.М.	8
			Майорова И.Н.	8
			Старосотников Ю.В.	8
Урсегова Н.А.	8			
03.11.- 06.11.2017	МБУДО ДМШ №3	Мастер-классы в рамках 65 Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда»	Есенина И.П.	72
07.11- 09.11.2017	ФГБПОУ НСМШ	Мастер-класс И. А. Рудина (фортепиано)	Бабичева Т.А.	
			Зинченко М.Н.	
			Мягченко О.Л.	

16.11- 19.11.2017	КГБПОУ АлтГМК	Мастер-класс заслуженного артиста РФ К. В. Родина в рамках I Международного фестиваля-конкурса им. Г.И. Пеккера	Трегубова В.В.	
			Шилкайтис Н.М.	
07.12. 2017	ГАПОУ НСО НМК им. А. Ф. Мурова	Мастер-класс лауреата международных конкурсов К.П. Шамрая (фортепиано, Москва)	Зинченко М.Н.	2
			Мягченко О.Л.	2

За отчётный период педагогическими работниками было написано 23 методических работы, которые были опубликованы в сборнике методических статей «О музыкальной педагогике: из опыта работы преподавателей детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска» (выпуск 1) и в школьном периодическом издании «Мы и музыка» (выпуск 1, май 2017):

	Автор	Название работы	Публикации
1.	Арзуманова М.А., Арзуманова Е.А.	Проблемы детской одаренности.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.5-10.
2.	Бабичева Т.А.	Накопление репертуара как одна из форм работы в инструментальном классе детской школы искусств.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.21-24.
3.	Белорусцева Г.Г.	Концертно-конкурсная деятельность учащихся младших классов в проекте «Весёлые нотки».	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.14-15.
4.	Бухбиндер Н.М.	Школа: воспоминания, профессия, жизнь...	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.2-3.
5.	Бухбиндер Н.М.	Наши успехи, достижения и победы (о научно-исследовательской деятельности учащихся).	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.17-19.
6.	Гуляева И.Н.	Реализация сетевой формы образования на базе	О музыкальной педагогике: сборник статей

		детской музыкальной школы № 1.	(школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.3-5.
7.	Гуревич Л.А.	Раннее музыкальное развитие детей: опыт практической деятельности, стратегии, перспективы.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.17-21.
8.	Есенина И.П., Гуща С.В.	Музыкальная гостиная.	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.13.
9.	Кабаева Н.Л.	Играем всей семьёй.	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.15.
10.	Каблукова Т.Е., Мережко А.Г.	100-летний юбилей А. В. Райской	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.4.
11.	Козина М.Г.	«Жизнь – творчество» (о Л. Л. Бочевской)	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.10.
12.	Кузнецова Л.М.	«Я люблю тебя, жизнь!»	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.5-7.
13.	Кузнецова О.В., Старикова Е.Н.	«Моя мама была певицей...» (беседа с К. И. Смирновой).	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.8-9.
14.	Кузнецова О.В.	«Мы готовы дарить радость людям...»	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.11-12.
15.	Кузнецова О.В.	Учимся – играя! Использование дидактической игры в процессе обучения в музыкальной школе.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.13-16.
16.	Ларькина Е.Ю.	Искусство пианиста-концертмейстера.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.35-

			40.
17.	Панкова О.М.	Некоторые особенности стиля фортепианных сонат Моцарта.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.24-35.
18.	Писарева В.В.	Фортепианный дуэт «Sonore» .	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.16.
19.	Старикова Е.Н.	Значение начального этапа музыкального образования в развитии ребёнка.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.11-13.
20.	Старосотников Ю.В.	Иван Смертин (рубрика «Выпускник»).	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.20.
21.	Степанова В.В.	Растим слушателя.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.40-41.
22.	Хорос И.В.	Войти в культуру. Детская филармония.	О музыкальной педагогике: сборник статей (школьное издание). – 2017. – Вып.1. – С.42-47.
23.	Шилкайтис Н.М., Ларькина Е.Ю.	Мария Черняева (рубрика «Выпускник»).	Мы и музыка: школьное периодическое издание. – 2017. – Вып.1. – С.21.

В 2017 году значительную работу по развитию научно-исследовательской деятельности учащихся провели преподаватели музыкально-теоретических дисциплин. Прежде всего, следует отметить организацию и проведение школьной учебно-практической конференции-конкурса, посвящённой 110-летию Д. Д. Шостаковича. В рамках двух туров мероприятия были проведены школьный конкурс рефератов и конференция, в которой приняли участие не только ученики школы, но и преподаватели (доклад И. В. Хорос «Слово о Шостаковиче» и др.). Также преподавателями методической секции теоретических дисциплин было разработано «Положение о школьном

конкурсе по сольфеджио для учащихся средних и старших классов «Интонация, мелодия, лад» и в апреле 2017 г. успешно проведён непосредственно сам конкурс. Работа учащейся О. Давиденко «Экспериментальная деятельность как воплощение продуктивного сотворчества С. С. Прокофьева и С. М. Эйзенштейна» (руководитель И. В. Хорос) опубликована в школьном издании «Мы и музыка» (2017 г., вып.1).

За особые достижения в педагогической деятельности в отчётный период награждены следующие преподаватели и сотрудники школы:

Основание для награждения	ФИО	Вид поощрения
Ко Дню учителя 2017	Вечер И. В.	Почетная грамота министерства культуры Новосибирской области
	Болотова Е. В.	Благодарность Губернатора Новосибирской области
	Ларькина Е. Ю.	Почетная грамота департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска
	Трегубова В. В.	Почетная грамота департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска
	Хорос И. В.	Благодарность Министра культуры Новосибирской области
	Чагин О. В.	Почетная грамота департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска
	Шавлиашвили Н.В.	Благодарственное письмо начальника управления культуры мэрии города Новосибирска
	Шпанов И. В.	Благодарственное письмо Главы администрации Центрального округа города Новосибирска
По итогам работы за 2016 год (вручены в 2017 г.)	Бабичева Т. А.	Благодарственное письмо начальника департамента культуры, спорта и молодёжной политики мэрии города Новосибирска
	Насырова Н. Г.	Благодарственное письмо начальника департамента куль-

		туры, спорта и молодёжной политики мэрии города Новосибирска
Ко Дню работника культуры 2017	Бочевская Л. Л.	Благодарственное письмо Ад- министрации Центрального округа города Новосибирска
К личному юбилею	Владимирова Т. П.	Почетная грамота Министер- ства культуры Новосибирской области
	Гуща С. В.	Почетная грамота Министер- ства культуры Новосибирской области
	Кузнецова Л. М.	Благодарность Министра куль- туры Новосибирской области
Отчёт департамента культуры, спорта и молодёжной политики мэрии горо- да Новосибирска за 2017 год	Кавресьева Д. В.	Благодарственное письмо начальника департамента куль- туры, спорта и молодёжной политики мэрии города Новосибирска

В 2017 году преподаватели школы неоднократно поощрялись дипломами и благодарственными письмами от учредителей, организаторов, жюри различного рода музыкальных и научно-методических мероприятий (конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, семинаров и др.):

Вид поощрения	ФИО	Мероприятие
Благодарственное письмо	Шилкайтис Н. М.	I Международный фестиваль- конкурс им. Г. И. Пеккера (г. Барнаул, 16-19.11.2017)
Благодарственное письмо	Трегубова В. В.	I Международный фестиваль- конкурс им. Г. И. Пеккера (г. Барнаул, 16-19.11.2017)
Благодарственное письмо	Ларькина Е. Ю.	I Международный фестиваль- конкурс им. Г. И. Пеккера (г. Барнаул, 16-19.11.2017)
Благодарственное письмо	Шавлиашвили Н.В.	65 Международный фестиваль- конкурс детских, молодёжных, взрослых творческих коллекти- вов и исполнителей «Адмирал- тейская звезда» (г. Новоси- бирск, ноябрь 2017)
Благодарственное письмо	Шавлиашвили Н.В.	Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета

		талантов» (г. Новосибирск, 12.11. 2017)
Благодарственное письмо	Болотова Е. В.	Концерт «Молодые надежды Сибири» детско-юношеской филармонии «Молодые – молодым» (г. Новосибирск, 22.10.2017)
Благодарственное письмо	Хорос И. В.	Межрегиональная конференция «Образовательные практики реализации системно-деятельностного подхода как основа коррекционной работы детей с ОВЗ» (г. Новосибирск, 2017)
Благодарственное письмо	Урсегова Н. А.	Учебно-практический семинар «Вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств» (г. Новосибирск, 03.11.2017)
Благодарственное письмо	Болотова Е. В.	Учебно-практический семинар «Вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств» (г. Новосибирск, 03.11.2017)
Благодарственное письмо	Вечер И. В.	Учебно-практический семинар «Вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств» (г. Новосибирск, 03.11.2017)
Благодарственное письмо	Гуляева И. Н.	Учебно-практический семинар «Вопросы реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств» (г. Новосибирск, 03.11.2017)

Выводы:

- Учреждение располагает необходимым составом специалистов в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.
- Педагогический коллектив отличается стабильностью и профессионализмом.
- Ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.
- В помощь молодым специалистам назначены кураторы из числа опытных преподавателей, имеющих хорошие результаты в работе.

- Педагогические работники регулярно повышают свой квалификационный уровень, посещая мастер-классы, лекции, открытые уроки, семинары ведущих преподавателей и исполнителей различного уровня – от городского до международного.
- Педагогический состав учреждения транслирует свой профессиональный опыт в педагогических коллективах города, области, выступая на конференциях, конкурсах профессионального мастерства, городских методических секциях, публикуясь в печатных и электронных изданиях.
- Аттестация педагогических работников на первую и высшую категории проводится своевременно, в соответствии с планом и графиком заседаний главной аттестационной комиссии Министерства образования, науки и инновационной политики НСО. Внутри образовательного учреждения создана аттестационная комиссия, которая проводит аттестацию педагогических работников на соответствие занимаемой должности, согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
- Педагогические работники, показавшие особенно высокие результаты своей деятельности, профессиональные достижения, успехи, вклад в воспитание подрастающего поколения представляются к наградам и поощрениям учреждения, города, области.
- Учреждение ведёт открытую информационно-доступную деятельность, регулярно размещает и обновляет информацию на сайте и стендах школы.
- В работе МБУДО ДМШ № 1 за отчётный период наблюдаются позитивные тенденции в устойчивой динамике результативности выступлений обучающихся и педагогов на исполнительских и творческих конкурсах городского, регионального, международного уровней.

МБУДО ДМШ № 1 выделяет и планирует следующие основные направления работы:

- дальнейшее совершенствование учебно-методического, организационно-правового обеспечения;
- продолжение работы по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества художественно-эстетического образования обучающихся с учётом их творческих способностей, индивидуальных особенностей и современных требований к дополнительному образованию;
- реализация новых федеральных государственных требований в области музыкального искусства;
 - совершенствование системы поддержки и стимулирования работников учреждения;
- активизация деятельности педагогического коллектива, преодоление пассивности педагогических работников.

7. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Библиотечный фонд составляет 23248 экземпляра, в том числе учебная литература - 7062 экземпляра, методическая литература, словари, справочники и пр. - 2108 экземпляров, репертуарные сборники - 13803 экземпляра. Библиотечный фонд требует постоянного пополнения и обновления. В 2017 г. приобретено всего 90 учебников по музыкально-теоретическим предметам (всего потрачено 21760,00 руб. за счет Фонда развития МШ).

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

- программное обеспечение:
- учебно-методические рекомендации по вопросам детской музыкальной педагогики, справочники;
- учебно-наглядные пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам, репертуарные сборники, в том числе составленные преподавателями;
- электронные образовательные и информационные ресурсы, компьютеры с подключением интернета в библиотеке;
- нотную литературу.

Также в школе сформирован учебно-методический фонд из работ педагогических работников, представляющий собой:

- репертуарные сборники;
- учебно-методические разработки.

Нотные (репертуарные) сборники

№	Название	Автор-составитель	Выходные данные
1.	Сибирская мозаика	Панкова О. М.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2000. – 40 с.
2.	Шедевры классической музыки в переложении для двух фортепиано А.С. Дубровиной.	Дубровина А.С.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2001. – 24 с.
3.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих. Выпуск 1.	Бабичева Т. А.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2007. – 48 с.
4.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих. Выпуск 2.	Бабичева Т. А.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2009. – 68 с.

5.	Четыре пьесы для шестиструнной гитары.	Рахчевский С.В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2009. – 15 с.
6.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 1.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2010. – 84 с.
7.	Первые шаги музицирования (пьесы для фортепиано и синтезатора).	Владимирова Т. П.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2010. – 40 с.
8.	Carmina florem: Музыкальный альманах. Выпуск 1.		Новосибирск: ДМШ № 1, 2011. – 52 с.
9.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 3.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2012. – 80 с.
10.	Ступеньки юного пианиста: Пособие для начинающих обучение игре на фортепиано	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2012. – 56 с.
11.	Книжка для чтения нот.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2013. – 56 с.
12.	Музыкальная капель: Репертуарный сборник для начинающих.	Зинченко М. Н.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2016.
13.	Carmina florem: Музыкальный альманах. Выпуск 2.		Новосибирск: ДМШ № 1, 2016. – 44 с.
14.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 4.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2012. – 80 с.

Методические пособия

№	Название	Автор-составитель	Выходные данные
1.	Вокализы на уроках сольфеджио.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 1999. – 40 с.

2.	Некоторые вопросы преемственности в обучении искусству педализации: Методическая разработка для студентов фортепианных факультетов музыкальных вузов.	Панкова О. М., Платонова В.	Магнитогорск: Изд-во Магнитогорской государственной консерватории, 2000. – 42 с.
3.	Руководство по проведению дидактических игр на уроках сольфеджио в ДМШ.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 2002. – 38 с.
4.	Сольфеджио по моделям: Хрестоматия по сольфеджио для начинающих. Выпуск 2.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 2004. – 31 с.
5.	Методика организации пианистического аппарата у начинающих пианистов.	Мягченко О. Л.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2006. – 24 с.
6.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Нотное приложение.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2007. – 36 с.
7.	Учимся, играя!	Гуревич Л. А.	Теория музыки: сборник методических работ (серия «В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ»). – Вып.3. Новосибирск, 2007.
8.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Опорные сигналы и практические задания к урокам сольфеджио. – Часть 1.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2007. – 68 с.
9.	Конспекты по теории музыки для учащихся седьмого класса.	Хорос И. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2007.

10.	Игровые формы обучения на уроках сольфеджио.	Хорос И. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2008.
11.	Методы и приемы работы над фортепианной техникой в классах ДМШ, ДШИ.	Мягченко О. Л.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2008. – 31 с.
12.	Беседы о музыкальной педагогике: Методическое пособие для преподавателей фортепианных отделений ДМШ и ДШИ.	Мельниченко М. В., Мельниченко О. Н.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2010.
13.	Уроки творчества начинающего домриста	Маслова Л. А.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2011. – 54 с.
14.	Методическая деятельность образовательного учреждения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.	Гуревич Л. А.	Новосибирск, 2011.
15.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Опорные сигналы и практические задания к урокам сольфеджио. – Часть 2.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2013. – 113 с.
16.	Вокализы на уроках сольфеджио (ритмические трудности): Учебное пособие для ДМШ.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2014. – 20 с.
17.	Контрольно-измерительные материалы по изучению терминологии музыкальной грамоты в классе фортепиано: Учебно-методическое пособие.	Насырова Н. Г.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2016.

Выводы:

- Учащиеся и преподаватели обеспечены необходимой учебно-методической литературой, библиотечный фонд обновляется в незначительном количестве.

- Электронные и интернет ресурсы используются всеми участниками образовательного процесса.

8. Оценка качества материально-технической базы

Процедура оценки комфортности и безопасности обучения включает в себя: оценку уровня техники безопасности учреждения, противопожарной безопасности, производственной санитарии, антитеррористической защищенности, выполнение требований охраны труда, оценка соответствия требованиям СанПиН, оценка морально психологического климата в школе.

Образовательная деятельность осуществляется в 50 специально оборудованных учебных помещениях, в том числе на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ размещаются 9 кабинетов. В школе имеется концертный зал на 240 мест и малый зал на 45 мест. Здание сдано в эксплуатацию в 1973 г. и нуждается в капитальном ремонте.

Наличие музыкальных инструментов и оборудования:

- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры) - 30 единиц;
- телевизоры, DVD, магнитофоны - 19 единиц;
- видеокамера, фотокамера, мультимедиа (проектор, экран) - 4 единицы;
- звуковое оборудование (микшеры, усилители, микрофоны, усилители гитарные, 2-х полосные системы - 24 единицы;
- пианино, рояли - 55 единиц;
- цифровые пианино, синтезаторы - 14 единиц;
- аккордеоны, баяны - 35 единиц;
- духовые инструменты - 14 единиц;
- домры, балалайки - 48 единиц;
- скрипки, виолончели, арфы - 56 единиц;
- гитары - 19 единиц;
- ударная установка - 1 единица.

Субсидия на выполнение муниципального задания использована на 95,7% – 52 310 448,07 руб. на основании утвержденного Плана ФХД, в соответствии с бюджетной классификацией на выплату заработной платы сотрудникам, взносы на заработную плату, оплату коммунальных расходов, налогов, прочих расходов выделенных на содержание учреждения.

Оплачены курсы повышения квалификации работников на 73 200 руб. и за участие в конкурсах - 18 600 руб.

За счет субсидии на иные цели погашена кредиторская задолженность по страховым взносам в размере 1 779 070,97 руб., выделена целевая субсидия на возмещение расходов на оплату стоимости найма жилья работнику учреждения - 136 710,00 руб., на приобретение основных средств - 100 000,00 рублей.

Платные образовательные услуги в 2017 год (индивидуальные и групповые занятия) оказаны в размере 676 187,65 руб.

В 2017 году было привлечено пожертвований на общую сумму 503 793,85 рублей в виде основных средств и материальных запасов.

За счет спонсорской помощи в 2017 году проведены ремонтные работы

на общую сумму 548 036,20 рублей в том числе:

- заменены трубопроводы и приборы отопления концертного зала;
- выполнена огнезащитная пропитка деревянных конструкций чердачных помещений, занавесей концертного зала;
- выполнен ремонт складских помещений в подвальной части здания;
- частично выполнена замена электропроводки учебного корпуса на медный кабель;
- модернизирована система видеонаблюдения школы;
- выполнен ремонт по герметизации металлической кровли учебного корпуса и перехода в концертный зал;
- ремонт пола в малом зале;
- заменены люминесцентные светильники и нагреватели на светодиодные в количестве 30 шт.;
- смонтирована приточная вентиляция подвального помещения;
- отремонтированы пластиковые окна на общую сумму - 22 880,00 рублей.

На участие в конкурсах потрачено 120 764,00 рублей.

Также в 2017 году действовал договор аренды с ООО «СТС - Кофейро» на работу кофе автомата, что благоприятно оценили как сотрудники школы так учащиеся и их родители.

Выводы:

- Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами; концертная деятельность школы обеспечена необходимой для выступлений аппаратурой.

- Здание нуждается в капитальном ремонте.

- Музыкальные инструменты в большей степени изношены. Фонд инструментов обновляется не значительно.

- Информационные ресурсы используются всеми участниками образовательного процесса, административно - управленческим аппаратом. Информация о деятельности школы хранится и обрабатывается по всем основным направлениям.

9. Оценка управленческой системы

ДМШ № 1 в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации Международными актами, рекомендациями и распоряжениями Министерства культуры Российской Федерации и Новосибирской области, приказами департамента культуры, спорта и молодежной политики

мэрии города Новосибирска, Уставом ДМШ № 1 и другими локальными актами школы.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

К коллегиальным органам управления Учреждением относятся: Общее собрание работников, Педагогический совет, Управляющий совет.

Все педагогические работники имеют право на участие в управлении образовательной организацией в коллегиальных органах управления

Работа школы по всем направлениям ведется в соответствии с утвержденным на Педагогическом совете годовым планом. Все мероприятия коллегиальных органов управления учреждением протоколируются.

ДМШ № 1 является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, владеет недвижимым имуществом на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Новосибирской области: согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 28, ч. 3, п. 21) bas.gov.ru, dmsh-1.exroeta.ru, муниципальный портал (раздел «Культура»).

В структуре системы оценки качества образования выделяются следующие звенья управленческой структуры:

	Функции
Администрация	<ol style="list-style-type: none">1. Формирует нормативную базу документов, относящихся к обеспечению качества образования;2. Обеспечивает проведение в школе контрольно-оценочных процедур, мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования;3. Организует систему мониторинга качества образования в ДМШ, осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о состоянии и динамике развития образовательного учреждения, анализируют результаты оценки качества образования на уровне образовательного учреждения;4. Обеспечивает предоставление информации о качестве

	<p>образования на разных уровнях (школа, учредитель, официальный сайт, СМИ), обеспечивают проведение рейтинговой оценки работы ОУ (в составе учреждений, подведомственных управлению культуры, департаменту спорта, культуры и молодежной политики мэрии города Новосибирска;</p> <p>5. Принимает управленческие решения по результатам оценки качества образования на уровне ОУ;</p> <p>6. Готовит предложения по формированию приоритетных направлений стратегии развития учреждения.</p>
Педагогический совет	<p>1. Принимает решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения образовательных программ, учебных планов, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также оценочных и методических материалов;</p> <p>2. Обсуждает и принимает годовой план работы Учреждения;</p> <p>3. Определяет порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;</p> <p>4. Обсуждает и принимает решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения состава приемной комиссии;</p> <p>5. Рассматривает вопросы о допуске обучающихся к итоговой аттестации, переводе их на следующую ступень обучения либо повторении программы данного учебного года, выдаче соответствующих документов об образовании;</p> <p>6. Обсуждает и предоставляет на утверждение директору Учреждения решение о предоставлении обучающимся, имеющим соответствующие медицинские показания, возможности сдать экзамены в «щадящем режиме», о награждении обучающихся за успехи в обучении грамотами, похвальными листами или медалями;</p> <p>7. Обсуждает и предоставляет на утверждение директору Учреждения решение об исключении обучающихся из Учреждения;</p> <p>8. Заслушивает и обсуждает доклады директора Учреждения, заместителя директора по учебной работе, методиста, информацию и отчеты педагогических работников Учреждения о состоянии учебно-воспитательной и методической работы, подводит итоги учебной и воспитательной работы, доклады, иную информацию представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с Учреждением по вопросам образовательной деятельности Учреждения;</p>

	<p>9. Рассматривает вопросы о создании временных творческих объединений;</p> <p>10. Определяет приоритетные направления развития научно-методической и научно-исследовательской работы преподавателей;</p>
Общее собрание работников	<p>1. Рассматривает и решает вопросы самоуправления трудового коллектива в соответствии с законодательством Российской Федерации;</p> <p>2. Выдвигает кандидатуры на поощрение и присвоение почетного звания.</p>
Управляющий совет	<p>1. Разрабатывает и реализует комплекс мер, направленных на повышение эффективности работы Учреждения;</p> <p>2. Анализ и оценивает эффективность и качество деятельности педагогических работников;</p> <p>3. Подготавливает и обсуждает рекомендации и предложения по совершенствованию, экспертизе рабочих учебных программ, рабочих учебных планов, локальных актов, проектов, положений, касающихся образовательной деятельности;</p> <p>4. Подготавливает проекта годового плана работы Учреждения;</p> <p>5. Планирует участие Учреждения в реализации культурных программ, проектов, конкурсов и фестивалей на уровнях города, области, всероссийском, международном.</p> <p>6. Осуществляет организацию совершенствования методического обеспечения процесса воспитания и обучения в Учреждении,</p> <p>7. Рассматривает и рекомендует кандидатуры педагогических работников на участие в конкурсах преподавательского (исполнительского и методического) мастерства всех уровней, вносит предложения по вопросам повышения качества образовательного процесса и профессиональной компетентности преподавателей, их самообразовании.</p>
Методические объединения преподавателей (по профилю преподаваемых дисциплин)	<p>1. Изучают, обобщают и распространяют передовой опыт методики преподавания, участвуют в разработке образовательных программ, образовательных технологий;</p> <p>2. Принимают участие в формировании контингента по итогам проведения социологических опросов по востребованности тех или иных образовательных программ;</p> <p>3. Принимают участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития ОУ;</p> <p>4. Принимают участие в обсуждении результатов оценки качества образования.</p>

В условиях программно-целевого развития школы инновационная деятельность образовательного учреждения согласуется на всех уровнях управления, становится не только приоритетной, но и циклически воспроизводящейся задачей управления. Необходимость постоянного ресурсного и организационного обеспечения процесса управления инновационной деятельностью образовательного учреждения придает этой задаче статус функции управления.

Управление инновационной деятельностью - процесс сложный, многофункциональный, включающий разнообразную совокупность действий, среди которых:

- постановка стратегических и тактических целей;
- анализ внешней инфраструктуры и возможностей учреждения;
- диагностика реально сложившейся ситуации;
- прогнозирование будущего состояния учреждения;
- поиск источников творческих идей и их финансирования,
- стратегическое и оперативное планирование;
- управление научными и методическими разработками, совершенствование организационных структур;
- анализ и оценка эффективности инноваций;
- разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга, управление рисками и др.

В учреждении разработана и принята долгосрочная программа развития (на 2016-2021 г.г.), которая охватывает весь спектр деятельности ДМШ. Программа имеет прогностическое обоснование с учетом стартовых показателей, в ней определены желаемые результаты, оценены возможные риски и намечены пути их урегулирования.

Локальные нормативные акты устанавливают правовые нормы при осуществлении школой различных видов деятельности, в том числе связанных с регламентацией образовательной деятельности, трудовыми и образовательными отношениями, финансово-хозяйственной деятельностью и другими.

Локальные акты регулируют следующие моменты деятельности:

1. Организация и осуществление образовательной деятельности:
 - Положение о школьной Доске почета «Гордость школы»;
 - Правила приема обучающихся;
 - Режим занятий обучающихся;
 - Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
 - Положение об итоговой аттестации обучающихся;
 - Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
 - Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и

(или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

- Положение о структурных подразделениях (отделениях);
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- Положение о реализации общеразвивающих программ в сокращенные сроки и по индивидуальному учебному плану;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Порядок зачета образовательной организацией результатов освоения учебных предметов в других образовательных организациях;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Порядок посещения учащимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
- Положение по оказанию платных образовательных услуг.
- Положение об учебной документации;
- Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся;
- Положение о порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам;
- Положение о библиотеке муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1»
- Графики работы и расписания занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства, СанПин.

2. Содержание образовательной деятельности:

- Образовательные программы;
- Учебные планы;
- Рабочие учебные программы по предметам учебных планов;
- Годовые планы;
- Общешкольные ведомости успеваемости обучающихся;
- Протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

2. Вопросы кадрового состава:

- Должностные инструкции;
- Положение о персональных данных;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение об аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
- Положение о системе оплаты труда работников;
- Коллективный договор;
- Положение о конфликте интересов в МБУДО ДМШ № 1 города Новосибирска;
- Положение о социальных выплатах работникам;
- Кодекс этики и служебного поведения работников муниципального

бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1».

4. Вопросы безопасности:

- Паспорт безопасности места массового пребывания людей МБУДО ДМШ № 1;
- Положение о системе управления охраной труда;
- Инструкции по охране труда, пожарной безопасности, по обработке персональных данных и др.

Выводы:

- Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом, нормативными локальными актами;
- Управление осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности;
- Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности;
- Информация о деятельности школы в открытом доступе для потребителей услуг;
- Психологический климат в коллективе нормальный.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	987 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	42 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	454 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	461 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	30 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	17 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	98 человек / 9,9 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	29 человек / 2,9 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	6 человек / 0,6 %
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	7 человек / 0,7 %

1.6.3.	Дети-мигранты	1 человек / 0,1 %
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	15 человек / 1,5 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	73 человека / 7,3%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	970 человек / 98,2 %
1.8.1	На муниципальном уровне	596 человек / 60,4%
1.8.2	На региональном уровне	117 человек / 11,9%
1.8.3	На межрегиональном уровне	9 человек / 0,9%
1.8.4	На федеральном уровне	15 человек / 1,5%
1.8.5	На международном уровне	233 человека / 23,6%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	860 человек / 87,1%
1.9.1	На муниципальном уровне	480 человек / 48,6%
1.9.2	На региональном уровне	115 человек / 11,6%
1.9.3	На межрегиональном уровне	37 человек / 3,7%
1.9.4	На федеральном уровне	34 человека / 3,4%
1.9.5	На международном уровне	194 человека / 19,7%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	960 человек / 97 %
1.10.1	Муниципального уровня	960 человек / 97 %
1.10.2	Регионального уровня	4 человека / 0,4 %
1.10.3	Межрегионального уровня	0
1.10.4	Федерального уровня	0
1.10.5	Международного уровня	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том	117 единиц

	числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	117 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	107 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	80 человек / 74,8 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	79 человек / 73,8 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	27 человек / 25,2 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	27 человек / 25,2 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	80 человек / 74,8 %
1.17.1	Высшая	48 человек / 44,9 %
1.17.2	Первая	32 человек / 29,9 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	14 человек / 13,1 %

1.18.2	Свыше 30 лет	56 человек / 52,3 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	14 человек / 13,1 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	54 человек / 50,5 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	128 человек 90 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	11 человек / 8 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	32 единиц
1.23.2	За отчетный период	23 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-

2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	55 единиц
2.2.1	Учебный класс: В помещении ДМШ № 1 - 41 класс (в учебном процессе используется актовый зал для проведения хоровых занятий и концертный зал для проведения академических зачетов и экзаменов); на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ – 9 учебных классов	50 единиц
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	5 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актальный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность	987 человек /100 %

	пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности уча- щихся	
--	--	--

Директор

А. Г. Назимко

Ответственные за предоставленную информацию:

Гуляева И. Н.(заместитель директор)

218-46-88

Бабичева Т. А. (заместитель директор)

218-46-42

Гайдай П. В.(методист)

218-46-39

Харина Н. В.(секретарь руководителя)

221-90-82

Лебедева Н. Л.(главный бухгалтер)

221-70-50