

Пояснительная записка  
к учебным планам образовательных программ  
МБУДО ДМШ № 1 на 2018 – 2019 уч. г.

В настоящее время в учреждении реализуются 3 типа учебных планов:

1. Учебные планы ОП художественно-эстетической направленности, срок освоения 5(6) и 7(8) лет (до окончания срока), являющиеся адаптированной формой Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (№ 01-61/16-32 от 22.03.2001), в 2003 г (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г) и Федеральным агентством по культуре и кинематографии РФ в 2005 г. (№ 1814-18-07.4 от 02.06.2005);

2. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим программам в области искусства (срок реализации 1 год, 3 года, 4 года), разработанных на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (№ 191-01-39/06-ГИ от 19 ноября 2013 г.);

3. Также реализуются учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанных на основании федеральных государственных требований (ФГТ), срок обучения 8 лет.

Перечень образовательных программ, реализуемых в 2018-2019 уч. г.  
и наличие укомплектованных классов.

Наименование программы	Срок обучения	Сокращённое наименование с указанием класса
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	8 лет	1ф, 2ф, 3ф, 4ф
Основы инструментального (вокального) музицирования (базовый уровень)	4 года	1(4), 2(4), 3(4),4(4)
Основы инструментального (вокального)	2 года	1(2)

музицирования (повышенный уровень)		
Инструментальное (вокальное) исполнительство	7(8) лет	5, 6, 7, 8
Инструментальное (вокальное) музицирование	5(6) лет	VI
Инструментальное (вокальное) музицирование	3 года	1(3), 2(3), 3(3)
Общая музыкальная подготовка (без специализации)	1 год	ОМП
Подготовка детей к обучению в ДМШ (со специализацией)	1 год	п

Учебные планы школы носят открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. Образовавшийся резерв часов используется для подготовки учащихся к конкурсам, фестивалям, концертам и другим мероприятиям, направленным на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на предмет по выбору.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени - урок. Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут, при учебной нагрузке 1,5 академических часа протяженность занятия составляет 60 минут.

Образовательный процесс ведется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 п. VIII.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет в среднем 6-10 человек. В связи с переходом большинства общеобразовательных школ на односменный режим работы, количество учащихся в утренней смене допускается от 3 до 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем от 8 до 14 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

Администрация школы, учитывая пожелания учащегося, родителей и возможную профессиональную ориентацию обучающегося, в пределах имеющихся средств, может выделить на «предмет по выбору» от 0,5 – 2 часов. Примерный перечень предметов: общий инструмент, ансамбль, специальный инструмент, композиция, элементарная теория музыки, аранжировка.

Согласно учебному плану, предмет по выбору «Ансамбль» может быть введён с любого года обучения, начиная со второго, по выбору учащегося. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестром (1,5 часа в неделю), хором (по 0,5 часа в неделю или 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
  - для проведения сводных занятий оркестром (1,5 часа в неделю), хором (по 0,5 часа в неделю или 2 урока в месяц) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для профессионально-ориентированных обучающихся, одаренных обучающихся для подготовки к конкурсам и фестивалям в пределах имеющихся средств из расчета 100 % времени.

Обучающиеся с ограниченными физическими возможностями имеют право на обучение в рамках вышеназванных образовательных программ по индивидуальным учебным планам.

Обучающиеся, не выполнившие учебный план и программу и не прошедшие промежуточную аттестацию по болезни или другим уважительным причинам, приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета могут быть оставлены на повторный год, переведены на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся, прошедшие полный курс обучения и итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании Учреждения установленного образца. Обучающиеся, прошедшие неполный курс обучения, получают справку о прослушанном курсе.

## І. Учебные планы к общеразвивающим программам

### 1. «Общая музыкальная подготовка»

(без специализации)

Срок обучения – 1 год

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
Музыкальный букварь	1
Основы коллективного музицирования (хор)	1

### 2. Подготовка детей к обучению в музыкальной школе (со специализацией)

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
Музыкальный букварь	1
Основы коллективного музицирования (хор)	1
Музыкальный инструмент	2
Всего	4

По окончании учебного года учащиеся проходят вступительные прослушивания к поступлению на основную образовательную программу (4-годичную общеразвивающую или 8-годичную предпрофессиональную).

### 3. Учебные планы к общеразвивающим программам

#### 3.1. Основы инструментального/вокального музицирования (базовый уровень)

Срок обучения - 4 года

(струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, ударная установка, инструменты эстрадного ансамбля, сольное пение)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			
		I	II	III	IV
	<i>Обязательная часть</i>				
1.	Исполнительская подготовка	2	2	2	2
2.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, оркестр)*	1	1	1	1
3.	Основы сольфеджио и музыкальной грамоты	1	1	1	1

4.	Беседы о музыке. Портреты композиторов		1	1	1
	Всего	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<i>Вариативная часть</i>				
1.	<i>Коллективное музицирование (хор)</i>			0,5	0,5
2.	<i>Предмет по выбору (общий инструмент)**</i>	0,5	0,5-1	0,5-1	0,5-1
3.	<i>Композиция***</i>			1	1

\* Предмет «Коллективное музицирование (хор)» в обязательном порядке посещают все обучающиеся 1-2 классов, учащиеся 3-4 классов посещают инструментальный ансамбль/оркестр или хор/вокальный ансамбль. Наиболее одаренные учащиеся могут посещать инструментальный ансамбль со 2 года обучения.

Для учащихся, занимающихся в старшем хоре учебное время увеличено на 0,5 часа в неделю (за счет вариативной части учебного плана).

Сводные репетиции для учащихся, занимающихся в хоровом классе запланированы из расчета 0,5 часа в неделю на коллектив, для оркестрового класса 1,5 ч. в неделю.

\*\* Предмет по выбору «Общий инструмент» распределяется в пределах имеющихся средств у учреждения.

\*\*\* Класс композиции могут посещать по желанию учащиеся 3-4 классов как индивидуально (при наличии средств у учреждения), так и в группе.

### 3.2. Основы инструментального музицирования (базовый уровень)

**Срок обучения – 4 года  
(фортепиано)**

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			
		I	II	III	IV
	<i>Обязательная часть</i>				
1.	Исполнительская подготовка	2	2	2	2
2.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль)*	1	1	1	1
3.	Основы сольфеджио и музыкальной грамоты	1	1	1	1
4.	Беседы о музыке. Портреты композиторов		1	1	1
	Всего	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<i>Вариативная часть</i>				
1.	<i>Коллективное музицирование (хор)*</i>			0,5	0,5
2.	<i>Предмет по выбору «Ансамбль, общий вокал, общий инструмент»**</i>			0,5-1	0,5-1
3.	<i>Композиция***</i>			1	1

\* Для учащихся, занимающихся в старшем хоре учебное время увеличено на 0,5 часа в неделю (за счет вариативной части учебного плана).

Учебные часы для сводных репетиций хорового класса запланированы из расчета 0,5 часа в неделю на коллектив.

\*\* Наиболее одаренным учащимся, обучающихся в старших классах общеразвивающих программ, принимающим активное участие в концертно-конкурсной деятельности, может быть выделено дополнительное учебное время на «Предмет по выбору» в объеме 0,5-1 часа в неделю в пределах имеющихся средств у учреждения.

\*\*\* Класс композиции могут посещать по желанию учащиеся 3-4 классов как индивидуально (при наличии средств у учреждения), так и в группе.

### 3.3. Основы инструментального/вокального музицирования

Срок обучения - 3 года

(для освоивших какую-либо начальную общеразвивающую программу)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I(3)	II(3)	III(3)
	<i>Обязательная часть</i>			
1.	Исполнительская подготовка (музыкальный инструмент, сольное пение)	2	2	2
	Всего	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<i>Вариативная часть*</i>			
1.	<i>Сольфеджио и элементарная теория музыки</i>	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2.	<i>Музыкальная литература (Беседы о музыке. Портреты композиторов)</i>	1	1	1-1,5
3.	<i>Предмет по выбору**</i>	0,5-1	0,5-1	0,5-1

\*Для обучающихся, прошедших итоговую аттестацию по любой образовательной программе, посещение предметов историко-теоретической подготовки по желанию обучающегося. Учащихся, переведенных с других отделений (программ) продолжают обучение в ранее укомплектованных группах по 4-х летним ОП.

\*\*Предмет по выбору с индивидуальной формой обучения распределяется в пределах средств, имеющихся у учреждения.

### 3.4. Учебный план к общеразвивающей программе

«Хоровое пение»

Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Годы обучения (классы), Количество учебных часов в неделю			
		I	II	III	IV
	<i>Обязательная часть</i>				

1.	Хоровое пение*	3	3	3	3
2.	Основы сольфеджио и музыкальной грамоты	1	1	1	1
3.	Беседы о музыке. Портреты композиторов		1	1	1
	Всего	4	5	5	5
	<i>Вариативная часть</i>				
1.	<i>Общее фортепиано, сольное пение</i>	0,5	0,5	1	1
2.	<i>Академическое пение</i>		0,5		

\*Сводный хор 0,5 час в неделю по необходимости

### 3.5. Инструментальное исполнительство по видам инструментов и вокальное исполнительство по видам сольного пения

Срок освоения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		Класс				
		5	6	7	8	
	<i>Обязательная часть</i>					
1.	Музыкальный инструмент, сольное пение	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Музыкальная литература	1	1,5	1,5		
4.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль)*	1	1	1	1	
	Всего	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>	
	<i>Вариативная часть</i>					
1.	<i>Коллективное музицирование (хор)</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	<i>Предмет по выбору**</i>	0-2	0-2	0-2	0-2	

\* Предмет «Коллективное музицирование (хор/ вокальный ансамбль)» в обязательном порядке посещают все обучающиеся ОП «Фортепиано», «Академическое пение», «Эстрадное пение», учащиеся других инструментальных классов посещают инструментальный ансамбль/оркестр или хор/вокальный ансамбль по выбору.

Для учащихся, занимающихся в старшем хоре учебное время увеличено на 0,5 часа в неделю (за счет вариативной части учебного плана).

Сводные репетиции для учащихся, занимающихся в хоровом классе запланированы из расчета 0,5 часа в неделю на коллектив, для оркестрового класса 1,5 ч. в неделю.

\*\* Перечень предметов по выбору: общий инструмент, сольное пение, композиция, аранжировка, элементарная теория музыки, музыкальная литература и др. Теоретические предметы учащиеся могут посещать как индивидуально (при наличии средств у учреждения), так и в группе.

### 3.6. Основы инструментального/вокального музицирования (повышенный уровень)

Срок обучения - 2 года

(струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, фортепиано, сольное пение)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
	<i>Обязательная часть</i>		
1.	Исполнительская подготовка	2-3	2-3
2.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, оркестр)*	1	1
3.	Сольфеджио	1,5	1,5
4.	Музыкальная литература	1,5	1,5
	Всего	<b>6</b>	<b>6</b>
	<i>Вариативная часть</i>		
1.	<i>Коллективное музицирование (хор)</i>		
2.	<i>Предмет по выбору (общий инструмент)**</i>	0,5	0,5-1
3.	<i>Композиция***</i>	1	1

\* Предмет «Коллективное музицирование (хор)» в обязательном порядке посещают все обучающиеся 1-2 классов, учащиеся 3-4 классов посещают инструментальный ансамбль/оркестр или хор/вокальный ансамбль. Наиболее одаренные учащиеся могут посещать инструментальный ансамбль со 2 года обучения.

Для учащихся, занимающихся в старшем хоре учебное время увеличено на 0,5 часа в неделю (за счет вариативной части учебного плана).

Сводные репетиции для учащихся, занимающихся в хоровом классе запланированы из расчета 0,5 часа в неделю на коллектив, для оркестрового класса 1,5 ч. в неделю.

\*\* Предмет по выбору «Общий инструмент» распределяется в пределах имеющихся средств у учреждения.

\*\*\* Класс композиции могут посещать по желанию учащиеся 3-4 классов как индивидуально (при наличии средств у учреждения), так и в группе.



### 3.7. Учебные планы общеразвивающих программ для обучающихся на базе МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ

В соответствии со статьей 15 закона № 273 "Об образовании в РФ" (Сетевая форма реализации образовательных программ) ДМШ № 1 реализует образовательные программы на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ № 168.

Программа художественно-эстетического цикла в МБОУСОШ с УИП ХЭЦ № 168 начинается со 2-го класса основной общеобразовательной школы. В учебный план общеобразовательной школы введены предметы художественно-эстетического направления: хор, сольфеджио, музыкальная литература.

Ученики МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ, обучающиеся в МБУДО ДМШ № 1, осваивают музыкально-теоретические предметы (сольфеджио, музыкальная литература, хор) в соответствии с учебным планом МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ. Рабочие учебные программы по музыкально-теоретическим дисциплинам, реализуемые в МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ, соответствуют уровню, направленности и степени полноты освоения рабочих учебных программ МБУДО ДМШ № 1.

Для обучающихся МБУДО ДМШ № 1 на базе МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ введены следующие учебные планы образовательных программ:

#### 3.7.1. Подготовка детей к обучению в ДМШ.

Срок обучения 1 год (2 класс МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ).

№ п/п	Наименование предмета	Количество занятий в неделю
1	Хор	1
2	Музыкальный инструмент	2
3	Всего:	3

#### 3.7.2. Основы инструментального (вокального) музицирования

Учебные программы исполнительской подготовки по видам:

Музыкальный инструмент – фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта.

Сольное пение – академическое пение, эстрадное пение

Срок освоения - 4 года

№ п/п	Наименование /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
1.	Исполнительская подготовка (музыкальный инструмент, сольное пение)	2	2	2	2	IV
2	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	IV

	Всего	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<i>Вариативная часть</i>					
1.	<i>Предмет по выбору*</i>	<i>0-1</i>	<i>0-1</i>	<i>0-1</i>	<i>0-1</i>	

\* Перечень предметов по выбору: ансамбль (для ОП «Фортепиано»), общий инструмент для учащихся других инструментальных классов.

### 3.7.3. Основы вокально-хорового музицирования

Срок освоения - 4 года

№ п/п	Наименование /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
1.	Исполнительская подготовка (сольное пение)	1	1	1	1	IV
2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	IV
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература		1	1	1	
	Всего	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

ДМШ № 1 продолжает реализовывать программы художественно-эстетической направленности (срок обучения 7(8)лет) на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ № 168 до окончания срока освоения. Музыкально-теоретические предметы учащиеся проходят в группах на базе ДМШ № 1.

### 3.7.4. Инструментальное исполнительство по видам инструментов и вокальное исполнительство по видам сольного пения:

Срок освоения 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		Класс			
		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
	<i>Обязательная часть</i>				
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	7
	Коллективное музицирование*	1	1	1	
	Всего	3	3	3	
	<i>Вариативная часть</i>				
1.	<i>Сольфеджио*</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1</i>	<i>7</i>
2.	<i>Музыкальная литература</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1</i>	
3.	<i>Предмет по выбору**</i>	<i>0-1</i>	<i>0-1</i>	<i>0-1</i>	

\* Предметы теоретической подготовки учащиеся могут посещать в группах на базе ДМШ, либо в художественно-эстетических классах на базе МБОУСОШ № 168 с УИМ ХЭЦ.

\*\* Перечень предметов по выбору: ансамбль (для ОП «Фортепиано»), общий инструмент для учащихся других инструментальных классов.

### 3.7.5. Инструментальное музицирование по видам инструментов и вокальное музицирование по видам сольного пения

Срок освоения 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
					IV	V	
	<i>Обязательная часть</i>						
1.	Музыкальный инструмент Сольное пение				2	2	V
2.	Коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр)				1	1	
	Всего				3	3	
	<i>Вариативная часть</i>						
1.	<i>Предмет по выбору*</i>				0-1	0-1	

\*\* Перечень предметов по выбору: ансамбль (для ОП «Фортепиано»), общий инструмент для учащихся других инструментальных классов.

## II. Учебные планы к предпрофессиональным программам

### 1. ОП «Фортепиано и чтение с листа»

Срок обучения - 8 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Обязательная часть</b>	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	

3.	Концертмейстерский класс							1	1/0
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
	<b>Всего по обязат. части</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
	<i>Вариативная часть</i>								
1.	<i>Специальность/ансамбль*</i>		0,5/1	0,5/1					
2.	<i>Всего часов (обязательная и вариативная части)</i>	5	6/6,5	6/6,5	7	7,5	7,5	8,5	8/77

\*Особо одаренным учащимся для подготовки к конкурсам и концертам учебное время может быть увеличено в пределах средств имеющихся у учреждения.

## Струнные инструменты

**Скрипка, виолончель.**

Срок обучения - 8 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
1.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1

4.	Хоровой класс	1	1	1					
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
8.	<b>Всего по обязат. части</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
	<i>Вариативная часть</i>								
1.	<i>Специальность</i>		0,5	0,5					
2.	<i>Фортепиано</i>	0,5	0,5						
3.	<i>Всего часов (обязательная и вариативная части)</i>	5,5	6,5	7	6,5	7	7	7	7,5

### 3. Духовые инструменты

Кларнет, саксофон, флейта  
Срок обучения - 8 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					

5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
8.	<b>Всего по обязат. части</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
	<i>Вариативная часть</i>								
1.	<i>Специальность</i>		0,5	0,5					
2.	<i>Фортепиано</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	<i>Всего часов (обязательная и вариативная части)</i>	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5

#### 4. Народные инструменты

**Акордеон, баян, домра, гитара, балалайка**

Срок обучения - 8 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					

7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
8.	<b>Всего по обязат. части</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
	<i>Вариативная часть</i>								
1.	<i>Специальность</i>		0,5	0,5					
2.	Фортепиано (для учащихся класса домры, балалайки, гитары)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	Всего часов	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5