

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБУДО
"Детская музыкальная школа № 1»
города Новосибирска
от «29» августа 2016 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
по видам музыкального искусства
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ (ВОКАЛЬНОЕ)
МУЗИЦИРОВАНИЕ»
Срок реализации программы – 5 лет

Новосибирск 2016

Материал подготовлен:

А. Г. Назимко, директором МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» города Новосибирска;

И. Н. Гуляевой, заместителем директора по учебной работе МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» города Новосибирска;

Т. А. Бабичевой, заместителем директора по учебной работе МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» города Новосибирска;

Н. Г. Насыровой, методистом МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» города Новосибирска.

Составитель:

Н. Г. Насырова, методист МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» города Новосибирска.

Содержание:

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план	5
3. Календарный учебный график	6
4. Рабочие программы учебных предметов	6
5. Условия реализации программы	7
6. Формы и методы контроля. Критерии оценок	7
6.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание	7
6.2. Критерии оценок	8
7. Планируемые результаты освоения программы	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа (далее – ОП) «Инструментальное (вокальное) музицирование» составлена на основе методических рекомендаций и примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (№ 01-61/16-32 от 22.03.2001), в 2003 г. (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003) и Федеральным агентством по культуре и кинематографии РФ в 2005 г. (№ 1814-18-07.4 от 02.06.2005).

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса, формирование навыков учебной деятельности, овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

Задачи:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творческой самореализации в сфере искусства;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства;

- формирование грамотного и активного слушателя, повышение коммуникабельности и креативности учащихся;

- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет.

Обучающиеся, не закончившие освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующие поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, по окончании ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» могут быть переведены на обучение по программе «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» со сроком обучения 1-2 года. Учебные планы ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» и «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» отвечают принципу преемственности программ, поэтапного развития личности, способностей, учебной деятельности.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками – 5 минут (между индивидуальными) и 10 минут (между групповыми).

По окончании полного курса ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» и успешного прохождения итоговой аттестации учащиеся получают свидетельство об окончании музыкальной школы установленного образца, разработанным МБУДО ДМШ № 1 г. Новосибирска самостоятельно.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование»

Срок освоения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		Класс ¹					
		1	1	3	4	5	
1	Музыкальный инструмент ² (Сольное пение ³)	2	2	2	2	2	5
2	Сольфеджио ⁴	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3	Коллективное музицирование ⁵	1	1	1-2	1-2	1-2	
4	Музыкальная литература ⁴		1	1	1,5	1,5	
5	Предмет по выбору ⁶		1	1	1	1	
	Всего	5,5	6,5	7,5	8	8	

Примечания

¹Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-5 классы.

²По дисциплине «Музыкальный инструмент» обучение ведется на инструментах: фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, кларнет, саксофон, флейта.

³По дисциплине «Сольное пение» обучение ведётся по видам - академический вокал, эстрадный вокал.

⁴Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 10 чел. Количественный состав групп по

хору - в среднем 12 чел, по оркестру – 6 чел, по другим формам коллективного музицирования - от 2 чел.

⁵Основной формой коллективного музицирования для учащихся 4-5 классов (кроме обучающихся по фортепиано) является инструментальный ансамбль (1 час) или оркестр (до 2 часов), или хор (1,5 часа).

Основной формой коллективного музицирования для обучающихся по фортепиано являются занятия в хоре (1-1,5 часа).

Основной формой коллективного музицирования для обучающихся по видам сольного пения являются занятия в хоре (1-1,5 часа) или вокальном ансамбле (1- 1,5 часа).

⁶Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, эстрадный вокал, композиция, элементарная теория музыки, аранжировка.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 35 недель. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком Школы, утверждаемым приказом директора школы. (Приложение 1).

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» являются адаптированными, составленными на основе программ Министерства культуры РФ, научно-методического центра по художественному образованию для ДМШ и ДШИ (Москва, 2001-2005 гг.), а также на основе многолетнего практического опыта работы преподавателей ДМШ № 1 г. Новосибирска.

Перечень рабочих программ ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование»:

- Музыкальный инструмент (по видам инструментов);
- Сольное пение (по видам сольного пения);
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература;
- Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
- Предмет по выбору.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинеты для групповых предметов, с достаточным количеством парт и стульев с наличием доски для теоретических предметов, оснащенных фортепиано, аудиоаппаратурой;
- Кабинеты для индивидуальных занятий, оснащенные музыкальными инструментами, пультами, подставками;
- Зал для концертных выступлений с местами для зрителей, сценой, роялем.

Методическое обеспечение:

1. Учебные программы по предметам, нотные сборники.
2. Подборка аудиоматериалов;
3. Подборка видеоматериалов.

Кадровое обеспечение:

1. Преподаватели имеющие среднее специальное музыкальное или высшее образование по направлениям фортепиано, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, хоровое пение, вокал (академический, эстрадный) музыкально-теоретические предметы.
2. Концертмейстеры имеющие среднее специальное музыкальное или высшее образование.

6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными видами контроля учащихся являются:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию

регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами промежуточного контроля являются: контрольный урок, технический зачёт, академический концерт. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения.

Контрольные уроки и технические зачёты проводятся в классе в присутствии одного-двух преподавателей и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера, включающее в себя элементы беседы с обучающимися.

Академический концерт – сценическое исполнение академической программы в присутствии комиссии, оценивающей результат выступления. Допускается присутствие родителей обучающихся и других слушателей (зрителей).

По хору и другим видам коллективного музицирования аттестация возможна при проведении отчетных концертов, конкурсов, фестивалей.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится в 5 классе по предметам: музыкальный инструмент или сольное пение, сольфеджио.

6.2. Критерии оценок

При текущей, промежуточной и итоговой аттестации применяется пятибалльная система оценок. В связи со сложившимися традициями школы и с учетом объективности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения ОП «Инструментальное (вокальное) музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

вокального (сольного и ансамблевого):

- знания характерных особенностей вокального исполнительства, вокальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать несложные вокальные музыкальные произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху.