

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская музыкальная школа № 1»  
(МБУДО ДМШ № 1)

Принято:

Решение Педагогического совета

Протокол № 4 от 23.03.2020

Утверждено:

Приказ № 16 от 06.04 2020



ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
ЗА 2019 ГОД

## Содержание

1.	Введение	3
2.	Общие сведения об образовательном учреждении	4
3.	Концептуальные основы содержания образовательной программы	6
4.	Оценка качества образовательной деятельности	14
5.	Оценка востребованности выпускников	25
6.	Оценка качества кадрового обеспечения	28
7.	Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	47
8.	Оценка качества материально-технической базы	51
9.	Оценка управленческой системы	54
10.	Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1», подлежащего самообследованию	60

## 1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» проведено в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ст. 29, ч. 2, п. 3);
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 462);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации»;
- Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. № 1324);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008);
- Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы от 29 декабря 2014;
- Внутренние нормативные локальные акты образовательной организации.

Цель самообследования – обеспечение открытости и доступности информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Задачи самообследования:

- всесторонний анализ деятельности у образовательной организации;
- описание модели деятельности учреждения;
- определение уровня результативности и качества образовательной деятельности;
- установление степени соответствия содержания образования и качества подготовки обучающихся запланированным параметрам;
- определение степени эффективности использования всех ресурсов учреждения;
- анализ причин возникновения проблем и определение путей их решения по результатам оценки;
- выявление резервов развития учреждения.

Согласно Порядка проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- система управления;

- материально-техническая база;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

## **2. Общие сведения об образовательном учреждении**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по адресам:

- индекс 630091, г. Новосибирск, ул. Некрасова, 4;
- индекс 630004 г. Новосибирск, ул. Сибирская, 30 в помещении Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 168 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» (на основании договора о безвозмездном пользовании объекта недвижимости).

Адрес электронной почты: dmsb-1 @ bk.ru

Адрес сайта: dmsb-1.ru

Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения:

- Устав (в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись от 15 января 2016 № 2165476099996);
- Лицензия: Серия 54Л01, № 0003512, выдана 16 ноября 2016, регистрационный № 10051;

Учредителем Учреждения является муниципальное образование город Новосибирск.

Функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляет мэрия города Новосибирска.

От имени мэрии функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляют департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска и департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска.

Имущество Учреждения принадлежит на праве собственности городу Новосибирску.

От имени города Новосибирска права собственника имущества Учреждения в пределах предоставленных им полномочий осуществляют: Совет депутатов города Новосибирска, мэр города Новосибирска, мэрия.

Учреждение является унитарной некоммерческой организацией, муниципальным бюджетным учреждением.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета в департаменте финансов и налоговой политики мэрии города Новосибирска для учета операций со средствами бюджета города, круглую печать со своим полным наименованием на русском языке и указанием его места нахождения, вправе иметь штампы, бланки со своим наименованием, собственную эмблему и другие средства индивидуализации.

Учреждение имеет собственную эмблему, оформленную в форме квадрата, символизирующего стабильность, постоянство. Квадрат обрамлен белым контуром и развернут против часовой стрелки под небольшим углом. Синий фон эмблемы символизирует упорство, настойчивость, преданность искусству. В квадрате размещена буква «Ш» (сокращение слова «Школа»),

стилизованная под клавиши. Средняя белая клавиша выполнена в форме цифры «1», олицетворяющая историческую миссию школы и нумерацию учреждения в структуре ДКСиМП.

Ежегодно на бюджетной основе обучается 970 детей (в том числе в помещении Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 168 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» занимается 216чел.).

Директор МБУДО ДМШ № 1

Александр Геннадьевич Назимко - заслуженный работник культуры РФ, т. 221-90-82.

Заместители директора - Ирина Николаевна Гуляева, т. 218-46-88,

Полина Владимировна Гайдай - кандидат педагогических наук т. 218-46-42,

Эдуард Григорьевич Чудов - заслуженный работник культуры РФ, т. 218-46-86.

### **Сохранность контингента**

На 31.12.2019 контингент обучающихся (по бюджету) составляет **970** человек, в том числе:

Федеральные предпрофессиональные программы - 198 чел.

Из них обучаются по специализациям:

Фортепиано -112 чел.

Струнные инструменты - 46чел.

Духовые инструменты - 21чел.

Народные инструменты - 19чел.

Дополнительные общеразвивающие программы (по бюджету)-778 чел.

Из них обучаются по специализациям:

Фортепиано - 260чел.

Народные инструменты (гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка) - 184 чел.

Духовые и ударные инструменты (кларнет, флейта, саксофон, труба, гобой, ударная установка) - 87чел.

Струнные смычковые инструменты (скрипка, виолончель, арфа) - 57чел.

Сольное пение (академическое и эстрадное), хоровое пение- 157чел.

Синтезатор, эстрадные инструменты- 13чел.

Общая музыкальная подготовка (без специализации)- 20чел.

Контингент обучающихся детей по дополнительным общеразвивающим программам на отделении платных услуг на 31.12.2019 составляет 20 человек.

Количество детей, отчисленных обучающихся за 2019 г.(включая летний период) составляет -61 человек. Контингент восполнен из числа кандидатов и поступающих по результатам дополнительных прослушиваний в августе и сентябре, а также за счет контингента, обучающихся на платном отделении.

Выводы: Контингент сохраняется в течение года благодаря планомерной работе по его восполнению. Проведение школьных концертов, выездных кон-

центов в районе способствуют повышению спроса на образовательные услуги.

### **3. Концептуальные основы содержания образовательной программы**

Цель деятельности учреждения - реализация образовательных программ дополнительного образования в области искусств, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, для детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.

Достижение указанной цели предполагает последовательное прохождение четырех этапов:

1. Изучение уровня готовности к обучению в школе, диагностика способностей детей, изучение потребности детей и родителей в предложенных образовательных услугах. Для реализации данной задачи в течение года администрацией и преподавателями проводятся встречи и родителями и детьми, желающими обучаться в школе, размещаются афиши концертов на сайте школы, проводятся циклы концертов «Детская филармония», «Музыкальная гостиная», дети и преподаватели выступают в детских садах и общеобразовательных школах города. Проводится анкетирование и собеседования с родителями и детьми, поступающими в школу.

2. Проектирование содержания деятельности, составление комплексного плана, определяющего задачи на год по учебной, концертно-просветительской, методической деятельности школы, составляются учебные планы рабочих программ, в мае проводится предварительная тарификация, помогающая рассчитать трудоемкость образовательного процесса в учебных часах, выявить потребность учреждения в педагогических работниках, скорректировать план набора на новый учебный год.

3. Реализация образовательной программы.

Реализация программы происходит в разных видах деятельности:

- исполнение на музыкальных инструментах индивидуально, коллективное музицирование (в ансамблях, оркестрах, хоре), сольное пение;
- знакомство с музыкальным наследием;
- овладение основами музыкальной грамоты;
- концертно-конкурсная деятельность.

4. Анализ результатов образовательной деятельности, функционирование внутренней системы оценки качества образования (система сбора, обработки данных, хранения и предоставления информации о качестве образования, которая ориентирована на информационное обеспечение управления качеством образования, позволяет судить о состоянии образовательного процесса в Школе и обеспечивает возможность прогнозирования его развития).

Содержание образовательных программ обеспечивает:

- выявление и поддержку одаренных детей, создание условий для ранней профессиональной ориентации способных детей, подготовку способных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполни-

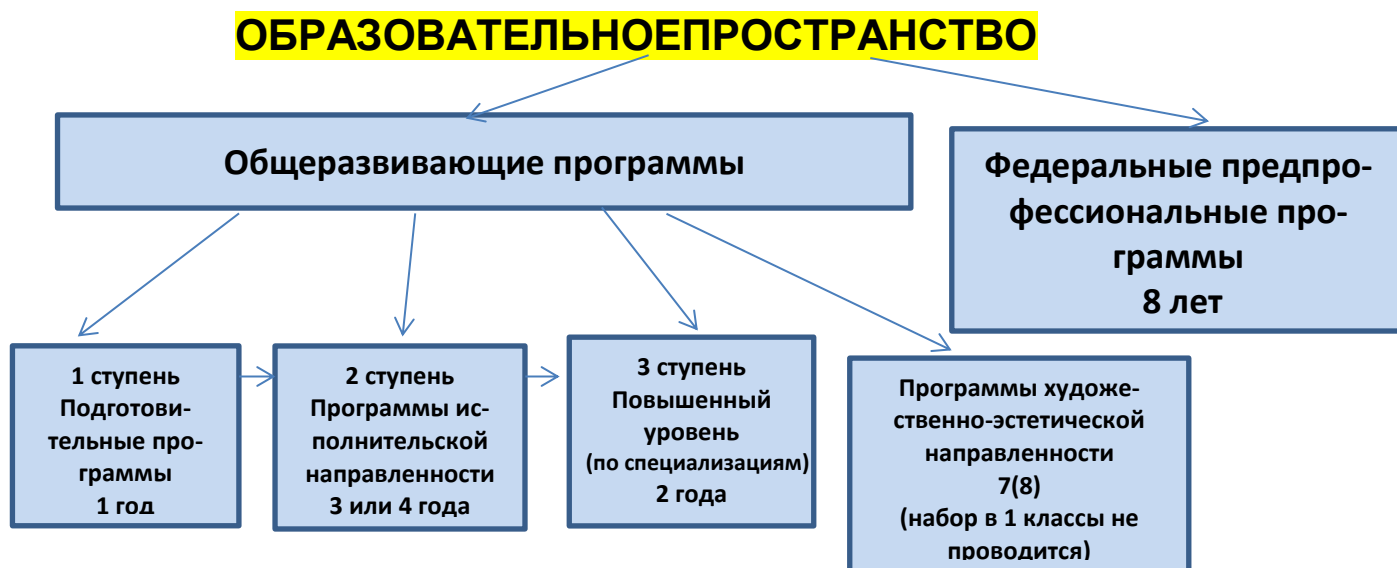
тельской подготовки;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей и их родителей (законных представителей) в интеллектуальном и нравственном совершенствовании;
- формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- социализацию обучающихся с целью дальнейшей адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Все образовательные программы финансируются за счет средств муниципального бюджета, учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, отражают трехступенчатость образовательного процесса школы (стартовый, базовый, повышенный уровень), сохраняют преемственность и последовательность в освоении знаний и умений.

На выбор поступающим предлагается множество программ по видам музыкальных инструментов и видам сольного пения, разных по срокам и уровням реализации, составленных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Школа реализует 2 типа дополнительных общеобразовательных программ: общеразвивающие и предпрофессиональные.



Перечень специализаций по направлениям исполнительской подготовки (общеразвивающие программы):

- фортепиано,
- баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка,
- флейта, кларнет, саксофон, труба, гобой,
- скрипка, арфа, виолончель, альт,

- ударная установка, маримба, синтезатор, инструменты эстрадного ансамбля.

- сольное пение (академическое и эстрадное), хоровое пение.

Стартовый (подготовительный модуль) осуществляется за счет реализации одногодичных программ без специализации и со специализацией.

Общеразвивающие программы имеют 3-х уровневую ступень, предоставляют возможность занятий всем желающим независимо от уровня способностей и общего уровня развития в пределах бюджетных мест. (Сроки обучения и специализации представлены на схеме)

Исходя из диагностики индивидуальных способностей и возрастных особенностей, каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней.

Общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности (срок обучения 7(8) реализуются до окончания срока, набор не производится с 2014 года. Зачисление детей в укомплектованные классы проводится в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 ФЗ N 273) и локальным актом учреждения «Правила приема обучающихся».

С 2016 года школа проводит набор детей на предпрофессиональные программы, реализуемые в соответствии с федеральными требованиями (срок обучения 8 лет).

Перечень специализаций по направлениям исполнительской подготовки (предпрофессиональные программы):

- фортепиано,
- баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка,
- флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба,
- скрипка, виолончель.

Средний конкурс на поступление в ДМШ в 2019 г. составил 1,4 человека на место, на отдельные направления (духовые инструменты, гитара, сольное пение) составлял 4-5 человек на место.

Количество выпускников в 2019 году – 194 человек, из них 45 человек (23 %) окончили школу с отличием. На «4» и «5» окончили школу 89 человек (83 %).

Стипендиями мэра города Новосибирска и губернатора Новосибирской области для одаренных детей в области искусства удостоены 6 человек.

В текущем учебном году планируемое количество выпускников составляет 154 человек, в том числе по общеразвивающим 4-летним программам 79 человек. Реализация общеразвивающих 4-годичных программ для школы представляет относительно новый образовательный опыт.

В 2019 году открыты новые образовательные направления – дополнительная общеразвивающая программа «Ударные инструменты. Маримба» и предпрофессиональная программа по специализации «Труба».

Результативность освоения образовательных программ



(сравнительный анализ за 3 года)

Учебный год	Всего выпускников	Количество выпускников, окончивших школу на отлично и хорошо	Количество выпускников, поступивших в Сузы и Вузы
2016-2017	133	112 – 84,2%	6 – 6,2%
2017-2018	168	89 – 78,5%	10 – 6%
2018-2019	194	89 – 83%	6 – 3 %

Средний показатель качественной успеваемости выпускников за последние 3 года составляет примерно 82% , абсолютная успеваемость – 100%.

ДМШ № 1 осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Рабочие учебные планы, реализуемые школой, отражают специфику учреждения, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в учреждении. Учебные планы ежегодно обновляются.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН и Уставом продолжительность одного урока (индивидуального) составляет 45 минут. Количественный состав групп (классов) формируется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Наполняемость групп в утренние часы от 2 - 8 человек, во вторую половину дня 8 - 12 человек.

В настоящее время в учреждении реализуются 3 типа учебных планов:

1. Учебные планы ОП художественно-эстетической направленности, срок освоения 5(6) и 7(8) лет (до окончания срока), являющиеся адаптированной формой Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (№ 01-61/16-32 от 22.03.2001), в 2003 г (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г) и Федеральным агентством по культуре и кинематографии РФ в 2005 г. (№ 1814-18-07.4 от 02.06.2005);

2. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим программам в области искусства (срок реализации 1 год, 2 года, 3 года, 4 года), разра-

ботанных на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области и искусств (№ 191-01-39/06-ГИ от 19 ноября 2013 г.), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (№ 09-3242 от 18.11.2015);

3. Также реализуются учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанных на основании федеральных государственных требований (ФГТ), срок обучения 8 лет. (Приказы Министерства культуры Российской Федерации № 162-165 от 12 марта 2012 г.).

### Перечень образовательных программ на 01.09.2019 г.

и наличие укомплектованных классов.

Виды программ	Срок обучения	Сокращённое наименование ОП с указанием класса
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (по видам инструментов)	8 лет	1(8),2(8),3(8), 4(8), 5(8)...
Основы инструментального (вокального) музицирования базовый уровень	4 года	1(4), 2(4), 3(4), 4(4)
Основы инструментального (вокального) музицирования повышенный уровень	2 года	1(2), 2(2)
Инструментальное (вокальное) исполнительство	7(8) лет	6, 7, 8
Инструментальное (вокальное) музицирование	3 года	1(3), 2(3), 3(3)
Общая музыкальная подготовка (без специализации)	1 год	ОМП
Подготовка детей к обучению в ДМШ (со специализацией)	1 год	п

Перечень дополнительных предпрофессиональных программ,

реализуемых в МБУДО ДМШ № 1

№ П/п	Наименование программы	Учебные программы исполнительской подготовки	Срок освоения	Возраст поступающих
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «фортепиано»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность и чтение с листа»	8 лет	6,5-9 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «струнные инструменты»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (скрипка)	8 лет	6,5-9 лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «струнные инструменты»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (виолончель)	8 лет	6,5-9 лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «народные инструменты»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (гитара)	8 лет	6,5-9 лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «народные инструменты»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (аккордеон)	8 лет	6,5-9 лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «народные инструменты»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (домра)	8 лет	6,5-9 лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «народные инструменты»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (балалайка)	8 лет	6,5-9 лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «духовые инструменты»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (кларнет)	8 лет	6,5-9 лет
9.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «духовые инструменты»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (флейта)	8 лет	6,5-9 лет
10.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «инструменты эстрадного ансамбля»	Примерная программа по учебному предмету по.01.уп.01. Специальность (саксофон)	8 лет	6,5-9 лет

Перечень дополнительных общеразвивающих программ

№ п/п	Учебные программы	Срок освоения	Возраст поступающих
1.	Подготовка детей к обучению в музыкальной школе (со специализацией)	1 год	6-8 лет
2.	Общая музыкальная подготовка	1 год	6-8 лет
3.	Основы инструментального музицирования (по видам инструментов) (базовый уровень): струнные инструменты – скрипка, виолончель, арфа; духовые инструменты – флейта, кларнет, саксофон, труба, гобой; народные инструменты – баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара; инструменты эстрадного ансамбля; ударная установка; синтезатор, маримба	4 года	6,5 -13 лет
4.	Основы инструментального музицирования (по видам инструментов)( повышенный уровень):	2 года	10-13 лет
5.	Основы вокального исполнительства: академическое пение; эстрадное пение; хоровое пение	4 года	6,5 -13 лет
6.	Инструментальное (вокальное) музицирование (по видам инструментов и видов сольного пения, для освоивших какую-либо начальную общеразвивающую программу или часть программы)	3 года	9-14 лет

Перечень учебных программ художественно-эстетической направленности по видам музыкальных инструментов и видов сольного пения, срок освоения 7(8)  
(для учащихся, поступивших в ДМШ до 2014 г.)

Наименование программы	Учебные программы	Срок освоения
Музыкальное искусство	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вокальное исполнительство (по видам сольного пения)	7(8) лет

Учебно-воспитательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с нормативными локальными актами, разработанными учреждением самостоятельно с учетом требований учебных планов и рабочих

программ по предметам.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, академический концерт. Выступления учащегося на конкурсах и фестивалях, а также публичное выступление на значимых школьных концертах рассматривается как форма промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен (зачет), представляющий собой:

- сольное исполнение программы по специализации;
- письменный и устный экзамен (зачет) по предмету «Сольфеджио».

(Для обучающихся по общеразвивающим программам рекомендуемая форма итоговой аттестации – зачет)

Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него Учреждением.

Обучающиеся, не имеющие возможности пройти итоговую аттестацию в установленном порядке по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, наличии документа учреждения здравоохранения и решения Педагогического совета могут проходить итоговую аттестацию в щадящем режиме.

Учащиеся, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДМШ соответствующего образца.

Внеурочные формы работы представляют собой:

- проведение тематических мероприятий;
- участие детей в концертах школьного, районного, городского и областного значения;
- подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках в рамках городских методических секций;
- посещение концертов профессиональных музыкантов и коллективов.

В 2019 г. в школе создан духовой оркестр, также функционируют народный оркестр и оркестр струнных инструментов «Кантилена», в состав которого введены духовые и ударные инструменты.

Выводы:

- Образовательная деятельность соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования в области музыкального искусства.
- Содержание образовательной деятельности (реализуемые образовательные программы) соответствует документам федерального значения,

Уставу, лицензии на право осуществления образовательной деятельности, образовательным программам.

- В процесс обучения вовлечены дети от 6 до 18 лет, реализуются программы с учетом возрастных особенностей, музыкальных способностей и исполнительских возможностей детей.

- Школа обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.

- Образовательная деятельность ДМШ № 1 ориентирована на решение двух основополагающих образовательных задач: это выявление и поддержка музыкально одаренных детей и их предпрофессиональная ориентация и общеразвивающее музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

- Формы и порядок промежуточной и итоговой аттестации регламентируются соответствующими нормативными локальными актами школы и представляют собой унифицированный для всех образовательных программ комплекс контрольно-аттестационных мероприятий, позволяющих отслеживать качество подготовки обучающихся на каждом этапе обучения.

- Резкое увеличение количества детей, желающих осваивать краткосрочные программы (4 года) влечет за собой постоянное обновление контингента, уменьшение обучающихся старшего возраста, что в перспективе отразится на общем исполнительском уровне подготовки учащихся, состава оркестров и хоров.

Рекомендации:

- Увеличить набор на предпрофессиональные программы (срок обучения 8 лет, разработать 5(6) летние предпрофессиональные программы;

- Провести беседы с родителями детей, завершающих обучение по 4-х годичным программам в 2020 году, с целью продолжения их обучения на 2-летних программах повышенного уровня и в 8(VI) классах.

- Увеличить набор детей в 2020 году в возрасте 6,5-7 лет детей на подготовительные программы (срок обучения 1 год), сделать прохождение стартовой ступени обязательной для указанного возраста.

- При планировании контингента на 2020-2021 уч.год, отказаться от набора на 4-годичные общеразвивающие программы инструментального направления.

- В целях оптимизации расписания музыкально-теоретических предметов, рациональному комплектованию групп, рекомендовать перевести общеразвивающие программы вокального направления на 5 –летний срок обучения.

#### **4. Оценка качества образовательной деятельности**

Целью системы оценки качества образования является получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень.

Функционирование школы основывается на принципах объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования,

открытости, прозрачности процедур оценки качества знаний, соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования. Учебная часть и методические объединения преподавателей работают над созданием единой системы диагностики и контроля состояния образования в школе, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования.

Объектами оценки качества в процессе анализа выступают:

- индивидуальные образовательные учебные и внеурочные достижения обучающихся (фиксируются в ведомостях, журналах, индивидуальных планах, размещаются на школьных информационных стендах, сайте школы);
- качество организации образовательного процесса;
- профессиональная компетенция преподавателей, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- инновационная деятельность;
- комфортность и доступность обучения;
- сохранение контингента обучающихся, анализ причин отсева обучающихся на всех ступенях обучения.

Процедура оценки качества образовательного учреждения охватывает все этапы образовательного процесса:

- вступительные прослушивания, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- анализ результатов вступительных испытаний в образовательные учреждения среднего профессионального образования;
- показатели внеурочной деятельности обучающихся (участие в концертно-просветительской жизни школы, результативность в конкурсно-фестивальных мероприятиях).

Оценке подлежат и такие результаты как внеучебные компетентности обучающихся (познавательные, социальные, информационные и т.д.), удовлетворенность образованием, степень участия в образовательном процессе (активность работы на уроке, участие во внеурочной работе и т.д.), дальнейшее образование и карьера выпускника.

Ведущим фактором роста исполнительских возможностей, заинтересованности учащихся, высокой результативности являются формы коллективного музицирования. Наличие в школе стабильных творческих коллективов, в состав которых могут входить учащиеся с разным уровнем музыкальных способностей – один из показателей качественного уровня обучения.

Постоянно действующие творческие коллективы школы достойно представляют ее в различных творческих проектах учреждений культуры (Новосибирская государственная филармония, дирекция творческих программ управления культуры мэрии города Новосибирска, театры, НМК им. А. Ф. Мурова, НГК (академия) им. М. И. Глинки, НСМШ (колледж), НОК-КиИ).

Активная деятельность учащихся и преподавателей в социуме дает возможность самореализации и самоутверждения, расширения коммуника-

тивной среды; позволяет достичь результатов в плане социализации личности обучающихся.

**Стабильные творческие коллективы в отчетном периоде:**

№	Название коллектива	Количество участников	Руководитель коллектива
1.	Старший общий хор	46	Меренюк А. А.
2.	Средний общий хор	48	Кузнецова Л. М.
3.	Младший общий хор «Соловушка»	43	Повинич А. А.
4.	Хор учащихся третьих классов	48	Бурханова Е. В.
5.	Хор учащихся четвертых-пятых классов	54	Бурханова Е. В.
6.	Музыкальный театр «Синяя птица»	90	Волосников Ф. Ф.
7.	Ансамбль скрипачей и виолончелистов «Кантилена»	24	Шилкайтис Н. М. Трегубова В. В.
8.	Струнный оркестр «Сop anima»	14	Полякова И. В.
9.	Ансамбль скрипачей «Виолилки»	5	Майорова И. Н.
10.	Ансамбль гитаристов «Скерцо»	5	Чагин О. В.
11.	Фортепианный квартет преподавателей	4	Куршева Т. А. Герасимова Е. А. Пуртова Л. А. Бабичева Т. А.
12.	Фортепианное трио (Кудряшов И., Бесхлебный А., Супроненко В.)	3	Есенина И. П.
13.	Фортепианный дуэт «Sonore»	2	Гуца С. В. Есенина И. П.
14.	Фортепианный дуэт	2	Пуртова Л. А. Барахтина Ю. В.
15.	Фортепианный дуэт	2	Радько С.М. Доронина М.Г. (ДМШ №6)
16.	Дуэт скрипачей	2	Есенина Р. Р. Шинкоренко Д. Е.
17.	Дуэт «Twins-смычки» (Шиликова А., Шиликов Т.)	2	Шилкайтис Н. М. Трегубова В. В. Полякова И.В.
18.	Инструментальный дуэт (Пинтелей Д., Крупенко Д.)	2	Маслова Л. А. Герасимова Е. А.



19.	Дуэт кларнетистов (Богомоллов П., Лукин Т.)	2	Болотова Е. В.
20.	Дуэт флейтистов (Антоник Д., Пузака А.)	2	Каянкина М. А.
21.	Дуэт скрипачей (Иващенко М., Марчук Е.)	2	Майорова И. Н.
22.	Дуэт домр (Вдовина А., Яценко А.)	2	Бочевская Л. Л.
23.	Дуэт баянистов (Брежнев Л., Селиванов Е.)	2	Прокопьева В. О.
24.	Фортепианный дуэт (Авдюк П., Авдюк Н.)	2	Радько С. М.

Индивидуальные образовательные достижения обучающихся отражены в результатах конкурсов и фестивалей всех уровней, в концертных мероприятиях школы и за ее пределами.

Традиционные ежегодные мероприятия ДМШ № 1 охватывают всех обучающихся, в них участвуют юные исполнители всех классов и различного уровня подготовки.

**Школьные ежегодные традиционные концертные мероприятия, проводившиеся в отчетный период:**

- цикл концертов «Детская филармония»;
- цикл концертов «Моя первая афиша» (проводится при поддержке гуманитарно-просветительского клуба «Зажги свечу»);
- концерт, посвященный Дню знаний;
- концерты в Единый день голосования;
- церемония «Посвящение первоклассников в музыканты» – проводится в Международный день музыки (1 октября);
- концерт «Учитель – ученик», посвященный Международному дню учителя;
- концерт из цикла «От песни – к песне»;
- концерт преподавателей и учащихся отделения народных инструментов «Народная мозаика»;
- новогодние концерты (общешкольный и по отделениям);
- концерт семейных ансамблей, посвященный Международному женскому дню 8 Марта;
- концерт учащихся вокально-хорового отделения «Весеннее настроение»;
- цикл концертов учащихся младших классов фортепианного отделения «Веселые нотки»;
- тематические концерты, посвященные юбилейным датам композито-

- ров;
- концерт, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне;
  - отчетные концерты отделений (в 2019 были посвящены 85-летнему юбилею ДМШ № 1);
  - общешкольный отчетный концерт (в 2019 был посвящен 85-летнему юбилею ДМШ № 1 и проводился дважды – в апреле и в декабре);
  - отчетный концерт преподавателей ДМШ № 1;
  - торжественная церемония вручения свидетельств об окончании школы и концерт выпускников.

**Школьные ежегодные традиционные конкурсно-фестивальные мероприятия, проводившиеся в отчетный период:**

- Школьный фестиваль ансамблевого музицирования на народных инструментах «Весенние наигрыши», количество участников – 44 человека;
- Школьный вокальный конкурс «Дебют», количество участников – 24 человека;
- Школьный конкурс учащихся младших классов фортепианного отделения «Веселые нотки», количество участников – 60 человек;
- Школьный конкурс юных исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк», количество участников – 74 человека;
- Школьный конкурс учащихся старших классов фортепианного отделения «Юный пианист», количество участников – 18 человек;
- Школьный конкурс по чтению с листа среди учащихся 3-4 классов фортепианного отделения, количество участников – 9 человек;
- Школьный конкурс по общему фортепиано, количество участников – 21 человек;
- Школьная учебно-практическая конференция-конкурс «Жизнь и творчество М. П. Мусоргского» – 9 человек;
- Школьный конкурс учащихся фортепианного отделения на лучшее исполнение этюда «Piu mosso» – 31 человек.

Всего в школьных конкурсах участвовало **310** человек.

Учащиеся участвовали в 89 конкурсно-фестивальных мероприятиях.

Статус конкурса, фестиваля	Кол-во мероприятий
Международный, всероссийский	49
Межрегиональный, областной	11
Городской, районный	22
Школьный	9
Всего	102

В течение отчетного периода учащиеся участвовали в 150 концертах: на

базе школы – в 102, разных городских площадках – 48.

Количество детей – участников концертных мероприятий (в т. ч., школьных) по программам – 1580, фактическое число 950 / 96 % (участник посчитан 1 раз).

### **Региональный конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе»**

23-24 марта 2019 года в МБУДО ДМШ № 1 состоялся Региональный конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе». Статус «Региональный» присвоен конкурсу в 2019 году (приказ начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска от 13.01.2019 № 0056-од).

Учредителем конкурса является Управление культуры мэрии города Новосибирска, организаторами конкурса выступили муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» и «Некоммерческий благотворительный фонд содействия развитию музыкальной школы № 1». Цели проведения конкурса: выявление и поддержка юных талантливых исполнителей, популяризация ансамблевого инструментального музицирования, развитие сотрудничества и творческих связей между преподавателями образовательных организаций сферы культуры.

Положение конкурса и приглашения к участию были разосланы в ДМШ и ДШИ города Новосибирска, Новосибирской области и других субъектов Сибирского Федерального округа. Информация о конкурсе также была размещена на сайте ДМШ № 1. Для большего удобства и расширения возможности участия, конкурс проводился во время весенних каникул.

От образовательных учреждений было получено 143 предварительных заявки на участие. Фактически в конкурсе выступили 135 ансамблей из 27 образовательных учреждений города Новосибирска, 9 муниципальных образований Новосибирской области, 2 образовательных учреждений Томской области. Всего в конкурсе приняли участие 244 учащихся и 140 преподавателей.

Конкурс проводился по трем номинациям: ансамбли учащихся («ученик-ученик»), учащихся и их преподавателей («ученик-учитель»), ансамбли преподавателей («учитель-учитель»). В номинации «ученик-ученик» и «ученик-учитель» участники выступали по пяти возрастным группам. Каждая номинация была востребована, о чем свидетельствует количество участников. Особо следует отметить интерес преподавателей ДМШ и ДШИ к номинации «учитель-учитель», выступая в которой участники-преподаватели получили возможность реализовать свое исполнительское мастерство.

Разнообразен был инструментальный состав ансамблей. В различных сочетаниях были представлены струнные смычковые, деревянные духовые, народные, ударные инструменты, фортепиано. Количественный состав ансамблей согласно положению конкурса составлял от 2-х до 12-ти человек.

Для проведения конкурса было приглашено высококвалифицированное опытное жюри: солист Новосибирской государственной филармонии Г. А. Пыстин (председатель), преподаватель НГК им. М. И. Глинки, солист Новосибирской государственной филармонии П. В. Дашкин; заслуженный артист РФ В. Ф. Размахнин; заслуженный артист РФ, профессор НГК им. М. И. Глинки Г. П. Черничка; заслуженная артистка РФ, доцент НГК им. М. И. Глинки, концертмейстер Новосибирского филармонического камерного оркестра Ю. В. Рубина.

В ходе обсуждения выступлений участников членами жюри были определены лауреаты и дипломанты конкурса, некоторые участники были удостоены специальных дипломов. Лучшие коллективы были выбраны для гала-концерта на церемонии закрытия конкурса.

Материально-технические условия МБУДО ДМШ № 1 обеспечили хорошие условия для принятия гостей и участников конкурса: были организованы предварительные репетиции в концертном зале школы и акустические репетиции для каждого участника в день выступления. Также в день выступления участникам были предложены в достаточном объеме репетиционные аудитории. Школой было предоставлено необходимое звуковое оборудование, оформлены информационные стенды, из концертного зала в фойе велась видеотрансляция конкурсных прослушиваний.

Была выпущена печатная продукция (программные буклеты, дипломы призеров и участников).

По окончании конкурса администрация школы получила хорошие отзывы коллективов-участников и гостей конкурса, которые отметили отличную организацию проведения мероприятия, слаженную и профессиональную работу членов жюри, высокий исполнительский уровень ансамблей, серьезный академический репертуар выступавших.

Конкурс собрал большое количество участников, получил широкий резонанс, хорошие отзывы участников.

### **Региональный конкурс инструментального исполнительства «Юный музыкант»**

29-30 ноября 2019 года в МБУДО ДМШ № 1 состоялся Региональный конкурс инструментального исполнительства «Юный музыкант». Статус «Региональный» присвоен конкурсу в 2019 году (приказ начальника Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска от 13.01.2019 № 0056-од).

Учредителем конкурса является Управление культуры мэрии города Новосибирска, организаторами конкурса выступили муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» и «Некоммерческий благотворительный фонд содействия развитию музыкальной школы № 1». Цели проведения конкурса: выявление и поддержка юных талантливых исполнителей, популяризация инструментального музицирования, развитие сотрудничества и творче-

ских связей между преподавателями образовательных организаций сферы культуры.

Положение конкурса и приглашения к участию в нем были разосланы в ДМШ и ДШИ города Новосибирска, Новосибирской области и других субъектов Сибирского Федерального округа. Информация о конкурсе также была размещена на сайте ДМШ № 1.

В конкурсе выступили 203 участника из 29 образовательных учреждений города Новосибирска, 5 муниципальных образований Новосибирской области.

В конкурсе принимали участие учащиеся инструментальных классов в рамках четырех возрастных групп. В программу выступления входили два разнохарактерных произведения академического репертуара, одно из них – сочинение русского или советского композитора XIX-XXI вв.

Разнообразными были инструменты, на которых играли участники конкурса – были представлены: фортепиано, струнные смычковые, деревянные и медные духовые инструменты, народные инструменты, гитара, ударные инструменты, клавишный синтезатор.

Для проведения конкурса было приглашено высококвалифицированное опытное жюри: народный артист РФ, артист Русского академического оркестра народных инструментов Новосибирской государственной филармонии, доцент НГК им. М. И. Глинки А. А. Гуревич (председатель); заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ДМШ № 1, профессор НГК им. М. И. Глинки И. В. Полякова (струнно-смычковые инструменты); преподаватель НМК им. А. Ф. Мурома М. К. Мельник (фортепиано); преподаватель НПК № 2, преподаватель НСМШ С. А. Пудовкина; преподаватель НМК им. А. Ф. Мурома, художественный руководитель и главный дирижер Концертного оркестра духовых инструментов НМК им. А. Ф. Мурома В. Ю. Акопов (медные духовые и ударные инструменты); заслуженный артист РФ В. Ф. Размахнин (деревянно-духовые инструменты).

В ходе обсуждения выступлений участников членами жюри были определены лауреаты и дипломанты конкурса, двое участников были удостоены Гран-при конкурса. Специальными дипломами были награждены концертмейстеры. Лучшие исполнители были выбраны для гала-концерта на церемонии закрытия конкурса.

Материально-техническая база МБУДО ДМШ № 1 позволила обеспечить хорошие условия для принятия гостей и участников конкурса: были организованы предварительные репетиции в концертном зале и акустические репетиции для каждого участника в день выступления, также в день выступления участникам были предложены в достаточном объеме репетиционные аудитории. Школой было предоставлено звуковое и техническое оборудование в концертном зале, оформлены информационные стенды, из концертного зала в фойе велась видеотрансляция конкурсных прослушиваний.

Была выпущена печатная продукция (программные буклеты, дипломы призеров и грамоты за участие), закуплены специальные призы.

По окончании конкурса администрация школы получила хорошие от-

зывы от участников и гостей конкурса, которые отметили отличную организацию проведения конкурса, слаженную и профессиональную работу членов жюри, хороший исполнительский уровень участников, серьезный академический репертуар выступавших. В целом конкурс собрал большое количество участников, получил достаточно широкий резонанс, хорошие отзывы участников.

### Стипендиаты

Учащиеся МБУДО ДМШ № 1, удостоенные стипендии Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства:

- Стипендия Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства

1. Шиликова Алиса, 5 класс, ОП «Инструментальное исполнительство. Скрипка»
2. Шиликов Тимур, 5 класс, ОП «Инструментальное исполнительство. Скрипка»

- Стипендия мэрии города Новосибирска для одаренных детей в области культуры и искусства

1. Сухов Федор, 8 класс, ОП «Инструментальное исполнительство. Балалайка»
2. Бушков Дмитрий, 5 класс, ОП «Основы вокального музицирования. Академическое пение»
3. Дюбанов Макар, 5 класс, ОП «Основы вокального музицирования. Академическое пение»
4. Клавдиева Агата, 4 класс, ОП «Основы вокального музицирования. Эстрадное пение»

За прошедший период на базе школы проведено 6 значимых творческих мероприятий:

№	Календарные сроки	Название мероприятия	Количество участников мероприятия	Обязанности учреждения
1	23-24.03.2019	Региональный конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе»	384 участника	Организация и проведение
2	29-30.11.2019	Региональный конкурс инструментального исполнительства «Юный музыкант»	203 участника	Организация и проведение
3	22-23.02.2019	VI Международный конкурс-фестиваль «Сибирь»	150 участников	Проведение

		ские мотивы»		
4	27.02.2019	Фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Страна поющего детства - 2019» Центрального округа города Новосибирска	353 участника	Проведение
5	18.04.2019	Отчетный концерт школы, посвященный 85-летнему юбилею ДМШ № 1.	180 участников	Организация и проведение
6	Февраль – ноябрь 2019 года	4 концерта Новосибирской государственной филармонии для ДМШ № 1. Абонементы № 49 и 50	200 слушателей абонемента на каждом концерте	Организация и проведение

Показатели творческих достижений обучающихся за отчетный период остаются стабильно высокими. Большое количество призеров конкурсов и фестивалей говорит о высоком качественном уровне подготовки учащихся к конкурсным мероприятиям.

#### Выводы

#### Оценка показателей

	Показатель	Источник информации	Оценка учреждения
1.	Образовательный процесс в соответствии с учебным планом, графиком	Календарный план, отчеты заведующих отделениями, преподавателей	100%
2.	Полнота освоения образовательной программы	Индивидуальные планы учащихся, журналы по музыкально-теоретическим дисциплинам	100%
	Качественная успеваемость	Общешкольная ведомость, протоколы контрольных мероприятий	75% (на «хорошо» и «отлично»)
3.	Информационная обеспеченность образовательного процесса	Информация на сайте, на стендах в школе	Своевременно
4.	Обеспеченность образовательного процесса учебной и методической литературой	Наличие электронного каталога в школьной библиотеке, использование личных фондов преподавателей (имеет-	Да

		ся опись личного фонда в каждом классе)	
5.	Материально-техническая оснащенность	Обеспеченность инструментами, компьютерами, музыкальным и иным оборудованием	Музыкальные инструменты (особенно фортепиано и рояли) изношены..
6.	Обобщение и распространение передового педагогического опыта (семинары, творческие мастерские, мастер-классы, конференции, педсоветы, открытые занятия, публикации)	Копии сертификатов, программы мероприятий, публикации, отзывы о мероприятиях	Участие постоянное
7.	Сохранность контингента учащихся	Журналы, расписания, преподавателей	100%
8.	Ориентация образовательного процесса на практическую деятельность		
	масштаб конкурсно-фестивальной деятельности	Заявки на участие	Проектирование деятельности своевременное, определение географии конкурсов, номинантов на участие
	количество учащихся, задействованных в конкурсах, фестивалях (от общего числа обучающихся)	Заявки на участие, копии дипломов, программ	960 человек / 97 %
	количество лауреатов и дипломантов (от общего числа обучающихся)	Копии дипломов	950 человек / 96 %
	количество учащихся, задействованных в концертах, образовательных проектах и пр.	Программы концертов, отзывы	825 человек / 83,3%
	наличие стипендиатов	Копии свидетельств	Количество стипендиатов - 6 человек
9.	Сохранность творческих коллективов	Программы концертов	23 коллектива
10.	Поступление в средние специальные учебные	Справки из образовательных учреждений	Поступили в Ссузы и Вузы 6 чел.



	заведения сферы культуры и искусства	(Ссузов и Вузов)	
--	--------------------------------------	------------------	--

## 5. Оценка востребованности выпускников

За последние 3 года в Ссузы и ВУЗы поступили 23 человека.

Поступления выпускников в Ссузы, Вузы в 2019 г.

1. Богданов Леонид Олегович

Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (оркестровые духовые и ударные инструменты).

2. Шайфулин Роман Игоревич

Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (инструменты народного оркестра).

3. Попович Александра Игоревна

Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (фольклорное отделение)

4. Кармашова Маргарита Кирилловна

Государственное автономное профессиональное учреждение высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт», (артист музыкального театра)

5. Минеев Андрей Николаевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа – студия (институт) имени Вл. И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А. П. Чехова (Школа-студия МХАТ),

артист драматического театра и кино

6. Шахбазян Артак Фрунзевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

ние высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Поступления выпускников в Ссузы, Вузы в 2018 г.

№ п/п	ФИО выпускника	Образовательная программа Преподаватель ДМШ № 1	Учебное заведение (ССУЗы, ВУЗы)
1.	Головкина Людмила Юрьевна	Академическое пение Волосников Ф. Ф.	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (вокальное искусство).
2.	Зевин Александр Дмитриевич	Фортепиано. Суворова М. А.	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова»,(вокальное искусство).
3.	Филиппов Юсиф Джейхуноглы	Виолончель. Шилкайтис Н. М.	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (струнные инструменты).
4.	Малахова Полина Алексеевна	Фортепиано Радько С. М.	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (фортепиано).
5.	Казачок Александр Андреевич	Фортепиано	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный институт искусства» (музыкальный колледж КГИИ, фортепиано)
6.	Поздеева Дарья Александровна	Фортепиано Есенина И. П.	Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова (фортепиано), г. Москва
7.	Шевцова Лолита Сергеевна	Фортепиано Мягченко О. Л.	ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж № 2» (музыкальное образование)
8.	Раевская София Юрьевна	Фортепиано Штофина Н. Г.	ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж № 2» (музыкальное образование)
9.	Аксенова	Фортепиано Пур-	ГАПОУ НСО «Новосибирский педаго-

	Надежда Михайловна	това Л. А.	гический колледж № 2» (музыкальное образование)
10	Трофименко Мирослава Дмитриевна	Скрипка Майорова И. Н.	Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций (музыкальное звукооператорское мастерство)

Поступления выпускников в Ссузы, Вузы в 2017 г.

№ п/п	ФИО выпускника	Образовательная программа Преподаватель ДМШ № 1	Учебное заведение (ССУЗы, ВУЗы)
1.	Аникеева Евдокия Евгеньевна	Фортепиано. Барахтина Ю.В.	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (теория музыки).
2.	Белова Дарья Алексеевна	Фортепиано. Есенина И. П.	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (инструментальное исполнительство. Фортепиано).
3.	Лобанова Анна Вадимовна	Вечер И. В. Академическое пение	«Сочинский колледж искусств», (хоровое дирижирование)
4.	Фарафонов Павел Александрович	Панченко М. В. Аккордеон	Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (народное отделение).
5.	Сторчак Дарья Руслановна	Майорова И. Н. Скрипка	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа» (струнные инструменты).
6.	Есенина Регина Романовна	Полякова И. В. Скрипка	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» (колледж), (струнные инструменты).
7.	Данияр Табият-данияровна	Трегубова В. В. Скрипка	Кыргызское государственное музыкальное училище им. Мураталы Куренкеева

Вывод:

- Средний показатель по количеству поступивших в Ссузы за 3 года составляет 6 %:

- Учащиеся поступают в профессиональные учебные заведения с достаточно высоким уровнем подготовки (результаты вступительных прослушиваний, общий рейтинг):

- Уровень подготовки выпускников соответствует требованиям престижных профессиональных образовательных заведений не только Новосибирской области, но и других регионов.

## **6. Оценка качества кадрового обеспечения**

Процедуре оценки профессиональной компетентности преподавателей и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования подлежат и такие показатели:

- квалификационный уровень преподавателя, желание и готовность проходить процедуру аттестации с целью повышения квалификационной категории;

- отношение к инновационной работе;

- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе методических объединений, участие в научной работе и т. д.);

- знание и использование современных педагогических методик и информационных технологий, применение умений и педагогических навыков;

- личные достижения в конкурсах;

- активность в концертной деятельности (лично и подготовка учащихся).

Общая численность работников на 31.12.2019 составляет 142 человек, из них педагогических работников - 114 человек.

Высшее образование педагогической направленности имеют 82 человек, что составляет 71,9 % от общего числа педагогических работников.

Среднее профессиональное образование имеют 32 человек, что составляет 28,1 % от общего числа педагогических работников.

Имеют высшую квалификационную категорию 58 человек (50,9 % от общего числа педагогических работников), первую квалификационную категорию - 27 человек (23,7 % от общего числа педагогических работников).

Численность педагогических работников в возрасте до 30 лет составляет 24 человек – 21,0 %, в возрасте от 55 лет 57 чел.- 50,0 %.

Перед учреждением стоит задача - сохранить кадровый состав, традиционные формы обучения, привлечь к работе специалистов из числа выпускников средних и высших учебных заведений.

Одной из основополагающих задач управления педагогическим персоналом является повышение его профессиональной компетентности на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях. Для оказания

подобной помощи педагогическому коллективу в учреждении создана и функционирует методическая служба. В её решении по данным вопросам используется программно-целевой подход, предполагающий целую систему мероприятий в течение каждого учебного года:

- проведено самообследование педагогического коллектива на соответствие профессиональному стандарту;
- изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;
- обновление программного обеспечения музыкального образовательного процесса, предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;
- разработка и корректировка локальных актов, обеспечивающих качество образования учебно-воспитательного процесса;
- разработка, оформление и систематизация всех необходимых нормативных документов, регламентирующих методический блок учреждения (планы методической работы, планы работы методических объединений, информационно-аналитические материалы, положения, отчёты);
- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- стимулирование мотивации преподавателей к самообразованию;
- помощь в создании портфолио - личных достижений педагогических работников;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта;
- подготовка учебно-методических материалов педагогических работников к публикации;
- создание банка методических идей, разработок педагогических работников;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности;
- повышение общей психолого-педагогической культуры;
- содействие участию педагогических работников в методических, исполнительских и педагогических конкурсах, проявлении профессионального мастерства в исполнительской деятельности.

Организационными звеньями взаимопомощи совершенствования профессионального мастерства в педагогическом коллективе являются методические объединения (секции) преподавателей.

В ДМШ № 1 города Новосибирска созданы следующие методические секции:

- секция фортепиано;
- секция народных инструментов;
- секция струнных смычковых инструментов;
- вокально-хоровая секция;

- секция духовых инструментов;
- музыкально-теоретическая секция.

Работа всех методических объединений спланирована с учётом поставленных целей и задач, вытекающих из оценки деятельности учреждения, с учётом образовательной программы ДМШ № 1.

Каждый преподаватель школы является членом одной из методических секций.

Методические заседания секций проводились регулярно в течение учебного года и были посвящены рассмотрению таких вопросов, как:

- разработка плана работы секции на учебный год;
- согласование календарно-тематических планов;
- проведение и анализ открытых уроков, концертных, конкурсных мероприятий;
- инновации в дополнительном образовании;
- изучение нормативных документов по вопросам аттестации педагогических работников;
- обсуждение локальных нормативных актов, регулирующих качество учебно-образовательного и воспитательного процесса;
- разработка фондов оценочных средств дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- итоги промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- привлечение родителей обучающихся к сотрудничеству с преподавателями по вопросам воспитания, художественно-нравственного развития детей;
- подведение итогов методической деятельности преподавателей.

За отчётный период 27 педагогических работников получили первую и высшую категории:

	Дата	ФИО, должность	Имеющаяся категория	Присвоенная категория
1	27.02.19	Долиденко Ольга Владимировна	-	первая
2	27.02.19	Касаткина Татьяна Викторовна (преп.)	-	первая
3	05.06.19	Кузьминых Евгения Вячеславовна (преп.)	-	первая
4	27.02.19	Постнов Кирилл Вадимович (конц-р)	-	первая
5	09.04.19	Рахчевский Сергей Викторович (преп.)	первая	первая
6.	05.06.19	Скорнякова-Вершинина Инесса Борисовна (преп.)		первая
7.	27.02.19	Ванчугов Антон Владимирович (преп.)	-	первая

8.	29.10.19	Кожина Олеся Дмитриевна (преп.)	-	первая
9.	24.09.19	Повинич Анжелика Андреевна (преп.)	-	первая
10.	05.06.19	Ноева Татьяна Юрьевна	-	первая
11.	03.12.19	Попова Наталья Геннадьевна (преп.)	-	первая
12.	24.09.19	Гнусина Татьяна Владимировна (преп.)	-	первая
13.	27.02.19	Бабичева Татьяна Аркадьевна (преп.)	высшая	высшая
14.	27.02.19	Кузнецова Людмила Михайловна (преп.)	высшая	высшая
15.	27.02.19	Хорос Ирина Витольдовна (преп.)	высшая	высшая
16.	05.06.19	Шавлиашвили Нино Важаевна (преп.)	первая	высшая
17.	27.02.19	Шилкайтис Наталья Михайловна (преп.)	высшая	высшая
18.	09.04.19	Баулина Анна Николаевна (преп.)	-	высшая
19.	05.06.19	Васильева Фаина Васильевна (преп.)	высшая	высшая
20.	09.04.19	Каянкина Мария Алексеевна (преп.)	первая	высшая
21.	24.09.19	Вечер Ирина Викторовна (преп.)	высшая	высшая
22.	24.09.19	Казаненко Елена Викторовна (преп.)	первая	высшая
23.	24.09.19	Куршева Татьяна Анатольевна (конц.)	Высшая	высшая
24.	03.12.19	Есенина Инна Павловна (преп.)	первая	высшая
25.	03.12.19	Пуртова Лариса Александровна (преп.)	первая	высшая
26.	24.09.19	Трегубова Виктория Владимировна	первая	высшая
27.	03.12.19	Меренюк Анна Александровна (преп.)	первая	высшая

Преподаватели МБУДО ДМШ № 1 в отчётный период приняли активное участие в различных научно-методических мероприятиях города, области, региона:

Дата	Название мероприятия, место проведения	ФИО участников	Название доклада	Документ
27.02.2019	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Ин-	Ванчугов А.В.	Мультимедийное пособие по предмету «История разви-	-

	формационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии, практики» (НГК им. М. И. Глинки)		тия музыкального искусства» (Беседы о музыке).	
17.03.2019	Заседание Областной методической секции преподавателей сольфеджио ДМШ, ДШИ	Ванчугов А.В.	Исследовательские аспекты деятельности преподавателя сольфеджио (из личного опыта)	-
Апрель 2019	Работа в оргкомитете по проведению Областного конкурса по музыкальной литературе	Бухбиндер Н.М.	Инструменты симфонического оркестра	-
21.04 2019	Заседание областной методической секции по музыкальной литературе	Бухбиндер Н.М.	презентация Мультимедийного пособия по музыкальной литературе для учащихся общеразвивающей 4-летней образовательной программы, 2-й год обучения	-
23.04.2019	Международная научно-практическая конференция седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования	Гайдай П.В.	Подготовка музыканта-педагога: исторический опыт, проблемы, перспективы ( город Вологда, ВГУ).	-
03.06.- 10.06.2019	Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», г. Омск	Шавлиашвили Н.В.	Участие в качестве ведущего преподавателя в работе курса «Эстрадный вокал: ошибки и секреты»	
9.04.2019	Всероссийский конкурс «Вокальное и музыкальное творчество»	Шавлиашвили Н.В.	Значение резонаторов в правильном звукообразовании	Диплом I место
	Областной смотр-конкурс метод. работ преподавателей ДМШ, ДШИ им. Т.Р. Брославской	Владимирова Т.П.	Методическая работа	Лауреат II степени



6-7.11.2019	Региональная педагогическая конференция «Невитовские чтения. История музыкального образования Новосибирска в лицах»	Старикова Е.Н.	Наследие М.И. Невитова с. 14	Сборник материалов конференции
		Кабаева Н.Л.	Музыкально-педагогическая династия Штейн-Котляревских в Новосибирске с.16	
		Гуща С.В.	Талант педагога-музыканта (памяти И.В. Хворовой) с.25	
		Кузнецова О.В.	История теоретического отделения ДМШ № 1г. Новосибирск с. 28	
		Кузнецова О.В.	История духового отделения ДМШ № 1 с. 40	

В ноябре 2019 г. в учреждении был впервые организована и проведена Региональная педагогическая конференция «Невитовские чтения. История музыкального образования Новосибирска в лицах». Всего в конференции приняли участие 31 преподаватель и 5 концертмейстеров школы.

Открывали конференцию выступления молодых преподавателей школы: Есениной Р.Р., Шинкоренко Д.Е.

С докладами выступили 8 преподавателей школы:

- Ванчугов А.В. О работе и учёбе в музыкальном колледже Новосибирской консерватории;

- Шульга О.А. К вопросу о педагогическом наследии доцента Новосибирской консерватории им. М.И. Глинки, кандидата искусствоведения Л.А. Москаленко;

- Штофина Н.Г. О музыкально-педагогической деятельности преподавателя Новосибирского музыкального училища О.В. Леонтьева;

- Кузнецова О.В. История теоретического отделения ДМШ № 1 в лицах:

- Кузнецова О.В. Из истории духового отделения Музыкальной школы № ;

- Гуревич Л.А. «Из истории отделения народных инструментов ДМШ № 1»;

- Бухбиндер Н.М. Моя школа: воспоминания, профессия, жизнь;

- Кабаева Н.Л. Музыкально-педагогическая династия Штейн-Котляревских в Новосибирске;

- Гуща С.В. Талант педагога-музыканта. Вспоминая И.В. Хворову.

С методическими сообщениями на конференции выступили 7 преподавателей:

- Мягченко О.Л. Сборник этюдов для фортепиано (1-3 класс ДМШ)

презентация;

- Владимирова Т.П. Трехголосные инвенции И.С. Баха в редакции Л. Хернади;

- Южакова В.Е. Постановка руки и приемы игры на скрипке у начинающих скрипачей;

- Чагин О.В. Развитие навыков аккомпанемента в классе гитары на начальном этапе обучения;

- Мухин Ю.А. Некоторые элементы технического зачета в классе гитары;

- Каянкина М.А. Особенности звукоизвлечения и штрихов на флейте в музыкальных произведениях разного характера

- Каянкина М.А. Специфика подготовки к конкурсу учащихся ДМШ и ДШИ по классу флейты;

- Кожина О.Д. Развитие слуха и музыкальности у начинающих учеников-духовиков.

Также на конференции были проведены открытые уроки и мастер-классы:

№	Преподаватель	Тема выступления	Форма выступления
1	Майорова И.Н.	«Работа над произведениями малой формы»	Открытый урок
2	Чистякова Е.А.	«Работа над техникой на начальном этапе обучения игре на скрипке»	Открытый урок
3	Хорос И.В.	«Музыкальная пропедевтика. Обучение чтению нот на уроках сольфеджио с учетом физиологических особенностей детей»	Открытый урок с методическими комментариями
4	Александров И.И.	«Класс композиции ДМШ № 1: из опыта работы»	Открытый урок
5	Зугрова С.А.	«Особенности мутационного периода у мальчиков: из опыта работы в классе академического пения»,	Открытый урок
6	Меренюк А.А.	«Развитие вокально-хоровых навыков на начальном этапе обучения»	Открытый урок
7	Зуева Ю.Г.	«Штрихи, как средство выразительности в программном произведении»	Открытый урок
8	Толпыго А.В.	«Приёмы и музыкальная выразительность в произведениях С. Руднева».	Открытый урок

9	Жолдасбаев А.Н.	«Маримба как новый музыкальный инструмент в системе образования ДМШ и ДШИ»	Урок-презентация
10	Шилкайтис Н.М.	по классу виолончели	Мастер-класс
11	Полякова И.В.	по классу скрипки	Мастер-класс

На конференции успешно была проведена презентация мультимедийного пособия по предмету «Из истории развития музыкального искусства» (Беседы о музыке») 2 год обучения. Ее демонстрировали преподаватели: Бухбиндер Н.М., Ванчугов А.В., Касаткина Т.В.

На заключительном этапе педагогической конференции «Невитовские чтения. История музыкального образования Новосибирска в лицах» был проведён концерт-лекция «Русская-фортепианная музыка» (ведущая-лектор – Хорос И.В.), где исполнителями являлись учащиеся фортепианного отделения ДМШ № 1 классов преподавателей: Герасимовой Е.А., Шульги О.А., Пуртовой Л.А., Гущи С.В.

В течение 2019 г. преподаватели школы выступили со следующими методическими сообщениями на заседаниях методических секций:

- Майорова И.В. Вопросы штриховой техники для скрипачей и виолончелистов» (30.01.2019);

Владимирова Т. П. Презентация методической разработки (пособия) «Трехголосные инвенции И.С. Баха в редакции Л. Хернади (6.02.2019);

- Каянкина М.А. Работа над кантиленой (26.02.2019);

- Кожина О.Д. Работа над дыханием (25.05.2019);

- Шилкайтис Н.М. Бернхард Ромберг – выдающийся виолончелист и композитор XIX века (28.12.2019);

- Каблукова Т.Е. Первые шаги юного пианиста (30.12.2019);

- Трегубова В.В. Работа над крупной формой (сентябрь 2019).

Преподаватели школы подготовили учащихся к участию в мастер-классах ведущих педагогов-музыкантов города Новосибирска, других регионов России и Зарубежья, проходивших в рамках городских методических мероприятий, а также музыкально-исполнительских конкурсов и фестивалей:

Дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Мастер-классы
03.02.2019	Болотова Е.В.	Гордиенко Евгений	Мастер-класс преподавателя НСМШ Турыгина А.А. в рамках Международного конкурса «Фанфары Сибири»
26.10 2019	Радко С.М.	Вознесенская Александра	Мастер-класс заслуженного деятеля искусств РФ, профессора М.С. Лебензон
26.10.2019	Радько С.М.	Горн Георгий	Мастер-класс заслуженного деятеля

			ля искусств РФ, профессора М.С. Лебензон
26.10.2019	Радько С.М.	Пудова Антони-на	Мастер-класс заслуженного деятеля искусств РФ, профессора М.С. Лебензон

В отчётный период следующие педагогические работники прошли курсы повышения квалификации:

Дата	ФИО	КПК	Место проведения	К-во часов
18.03-01.04.19	Кузьминых Е.В.	КПК по дополнительной профессиональной программе: «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»	ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова	72
13-29.03.19	Васильева Ф.В.	КПК по дополнительной профессиональной теме: «Методика преподавания хореографических дисциплин (по видам)»	ФГБПОУ НГХУ	36
16-29.04.19	Попова О.Л.	КПК по программе: «Инструментальное исполнительство: фортепиано»	ФГБОУ НГК им. М.И. Глинки	72
20.05-31.05.19	Вечер И.В.	КПК по программе: «Вокальное искусство (академическое пение)»	ФГБОУ НГК им. М.И. Глинки	72
22.05-04.06.19	Гнусина Т.В.	КПК по программе: «Инструментальное исполнительство: фортепиано»	ФГБОУ ВО НГК им. М. И. Глинки	72
24.05-13.06.19	Кожина О.Д.	КПК по программе: «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты»	ФГБОУ ВО НГК им. М. И. Глинки	72
17-20.06.19	Мягченко О.Л.	КПК по теме: «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа»	Российская академия музыки им. Гнесиных	36
30.05-7.06.19	Гуляева Ирина Николаевна	КПК по программе «Эффективный контракт в детских школах искусств. Особенности установления учебной нагрузки педагогических работников»	ООО «Гуманитарные проекты XXI век»	72
30.05-7.06.19	Гайдай П.В.	КПК по программе «Эффективный контракт в детских школах искусств. Особенности установления учебной нагрузки педагогических работников»	ООО «Гуманитарные проекты XXI век»	72

2-10.10.19	Гайдай П.В.	КПК по программе: «Проф.стандарты в ДШИ. Применение проф.стандартов при организации обучения работников, заключении труд.договоров, разработке должност.инструкций и установлении систем оплаты труда»	ООО «Гуманитарные проекты – XXI век»	72
14-28.10.19	Прокоданова М.Г.	КПК по программе «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»	ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва	72
15-29.10.19	Каблукова Т.Е.	КПК по программе: «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва	72
21-30.10.2019	Владими́рова Т.П.	КПК по программе «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»	ФГБПОУ НСМШ	72
17.10-01.11.19	Пугачева Е.В.	КПК по программе «Инструментальное исполнительство: камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство»	ФГБОУ НГК им. М.И. Глинки	72
17.10-28.10.19	Зугрова С.А.	КПК по программе «Вокальное искусство» (академическое пение).	ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Муро́ва	72
17.10-01.11.19	Столяревская И.Л.	КПК по программе «Инструментальное исполнительство: камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство»	ФГБОУ НГК им. М.И. Глинки	72
31.10-15.11.19	Волкова И.Р.	КПК по программе: «Инструментальное исполнительство: камерный ансамбль и концертмейстерское мастерство»	ФГБОУ НГК им. М.И. Глинки	72
1-8.11.2019	Касаткина Т.В.	«Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования»	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»	36
8-16.11.2019	Кузьминых Е.В.	«Подготовка певца к практической деятельности»	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»	36
8-16.11.2019	Толпыго А.В.	«Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи»	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»	36
27.11-10.12.19	Величко И.М.	КПК по программе «Вокальное искусство» (академическое пение)	ФГБОУ НГК им. М.И. Глинки	72

12.04.2019	Бутенко Л.Е. Владиминова Т.П. Иголкина Г.Д. Каблукова Т.Е. Козина М.Г. Олейникова Л.А. Размахнина Н.Н.	Пользователь персонального компьютера	Новосибирская региональная общественная организация общероссийской общественной организации – общество «Знание» России	36
18.06.2019	Базанова Л.А. Белорусцева Г.Г. Болотова Е.В. Васильева Ф.В. Вечер И.В. Втюрина Е.Б. Кабаева Н.Л. Кузнецова Л.М. Майорова И.Н. Мездрикова Ю.И. Рогожникова Р.И. Смирнова К.И. Штофина Н.Г. Шилкайтис Н.М.	Пользователь персонального компьютера	Новосибирская региональная общественная организация общероссийской общественной организации – общество «Знание» России	36

Прошли профессиональную переподготовку и получили дипломы следующие работники:

26.11.2019	Гуляева И.Н.	Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Государственное и муниципальное управление»	ООО «Гуманитарные проекты – XXI век» г. Великий Новгород	252
26.11.2019	Гайдай П.В.	Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Государственное и муниципальное управление»	ООО «Гуманитарные проекты – XXI век» г. Великий Новгород	252
26.11.2019	Назимко А. Г.	Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Государственное и муниципальное управление»	ООО «Гуманитарные проекты – XXI век» г. Великий Новгород	252

Педагогические работники в течение всего отчётного периода повышали своё профессиональное мастерство, являясь слушателями мастер-классов ведущих специалистов в области музыкальной педагогики, а также лекций и семинаров по вопросам организации учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования сферы культуры:

Дата	Место проведения	Название мероприятия	ФИО	Кол-во часов
20.03-14.04 19	ДК «Энергия»	Мастер-классы в рамках Открытой образовательной программы VI Транссибирского арт-фестиваля «Просто общайся со звездой!»	Буквецкая О.Б.	16
			Полякова И.В.	16
			Рахчевский С.В.	16
			Столяревская И.Л.	16
			Прокоданова М.Г.	16
			Меренюк А.А.	16
			Вечер И.В.	72
			Втюрина Е.Б.	72
			Климова В.М.	72
Никулина Е.В.	72			
22.04.2019	ФГБОУ ВО НГК им. М. И. Глинки	Мастер-класс профессора М.А. Гурфинкеля (кларнет)	Елецкая Г.Н.	
13.11.18- 23.04.19	МКУ Центр «Родник»	Цикл семинаров: «Повышение социально-психологической компетентности специалиста сферы молодежной политики»	Васильева Ф.В.	36
5.06.2019	НМК им. А.Ф. Мурова	Мастер-класс профессора Вест-Честерского университета Пенсильвании И.В. Реснянского	Пуртова Л.А. Шульга О.А.	4
22.04.2019	НГК им. М. Глинки	Мастер-класс профессора М.А. Гурфинкеля	Болотова Е.В.	-
26.03.2019	НМК им. А.Ф. Мурова	Мастер-класс преподавателя ПЦК «Хоровое дирижирование» В.А. Яески	Кузьминых Е. В.	2
26.03.2019	НМК им. А.Ф. Мурова	Мастер-класс заведующей ПЦК «Вокальное искусство» НМК им. Мурова – С.И. Балашовой	Кузьминых Е. В.	2
26.10.2019	НГК им. М. И. Глинки	Мастер-класс профессора М.С. Лебензон	Радько С.М.	4
			Гуща С.В.	
			Владимирова Т.П.	
8- 10.03.2019	ООО «МК КИТ»	Мастер-классы: «Вокальная работа с детьми», «К вам пришли малыши – с чего начать?»	Шавлиашвили Н.В.	4
8- 10.11.2019	Образовательный центр Ю.Башмета в Новосибирске НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского – Р.Г. Балашова	Полякова И.В.	8

24.11.2019	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс профессора М. Стрихаржа	Полякова И.В.	-
24.11.2019	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс профессора А.Е. Шустина	Полякова И.В.	-
29.11.2019	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс профессора Тацуми Акико	Полякова И.В.	-
21.10.19	НСМШ	Мастер-класс преподавателя С-ПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова-А.Э. Шелудько	Владимирова Т.П.	4
27.11.2019	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс профессора А. Костецки	Полякова И.В.	-
27.11.2019	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс профессора Ш.Маурицио	Полякова И.В.	-
27.11.2019	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс профессора З.Н. Брона	Полякова И.В.	-
8-10.11.2019	Образовательный центр Ю.Башмета в Новосибирске	Мастер-класс доцента МГК им. П.И. Чайковского	Полякова И.В.	8
27.11.2019	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс З.Н. Брона	Чистякова Е.А.	-
6-7.11.2019	ДМШ № 1	Региональная педагогическая конференция «Невитовские чтения. История музыкального образования Новосибирска в лицах»	Чистякова Е.А. Владимирова Т.П. Бутенко Л.Е. Величко И.М. Скорнякова-Вершинина И.М. Гнусина Т.В. Прокоданова М.Г. Гайдай П.В. Гуляева И.Н. Бабичева Т.А. Кабаева Н.Л.	16

За отчётный период педагогическими работниками было написано 11 научных статей, а также методических работ.

	Автор	Название работы	Выходные данные публикации
1.	Гайдай П.В.	Подготовка музыканта-педагога: исторический опыт, проблемы, перспективы	сборник материалов Международной научно-практической конференции седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. –М., 2019. – С.127-136.
2.	Гайдай П.В.	Рецепция идей Российской музыкальной педагогики в си-	Подготовка музыканта-педагога: исторический



		стеме высшего музыкального образования Китая	опыт, проблемы, перспективы: Материалы международной научной конференции Седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. М.: <u>Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского</u> , 2019. – С.127-135.
3.	Гайдай П.В	К проблеме диагностики музыкального развития учащихся в учреждениях дополнительного образования	Одаренные дети: сборник методических работ. – Выпуск 3. – Новосибирск: НОККиИ, 2019. – С.33-38.
4	Гайдай П.В.	Межкультурные коммуникации в развитии профессионального музыкального образования Китая	Сибирский педагогический журнал. – 2019. – № 2. – С. 120-128.
5	Гайдай П.В	Разработка проблемы музыкально-эстетического воспитания в философско-педагогической мысли Китая	Источники исследования о педагогическом прошлом: интерпретация проблемы и проблемы интерпретации. Первые Международные историко-педагогические чтения. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2019. – С.608-614.
6	Гайдай П.В	К вопросу о развитии музыкальной памяти в процессе обучения инструментальному исполнительству	Музыкальное образование детей: традиции и инновации: сборник статей и методических работ. – Улан-Удэ: «С-ПРИНТ», 2019. – С. 102-110.
7	Мягченко О.Л.	К проблеме методики освоения музыкального произведения в классе фортепиано	Музыкальное образование детей: традиции и инновации: сборник статей и методических работ. – Улан-Удэ: «С-ПРИНТ», 2019. – С.122-130.
8	Каянкина М.А.	Специфика подготовки к музыкально-исполнительским конкурсам учащихся класса	Сетевое издание NU-MIRU (НУМИ.РУ), 19.02.2019

		флейты.	
9	Шавлиашвили Н.В.	Значение резонаторов в правильном звукообразовании	Сетевое издание NU-MI/RU (НУМИ. РУ), 09.04.2019.
10	Ванчугов, А.В., Антипова, Ю.В.	К вопросу о метафоре в музыке	Музыказнание: история и современность глазами молодых ученых: сб. материалов IV Всероссийской научно-практической конференции (16–17 окт. 2019 г.). – Новосибирск: НГК им. М.И. Глинки, 2019.
11	Гайдай П.В.	К проблеме формирования музыкально-слуховых представлений в процессе обучения инструментальному исполнительству	//Одарённые дети. Выпуск № 4, 2019 г., с. – 5.

В 2019 году был выпущен школьный сборник «Мы и музыка», посвященный 85-летию юбилею МБУДО ДМШ № 1 со дня основания:

№	ФИО преподавателя	Название статьи
1	Кабаева Нина Леонидовна	Оглядываясь в прошлое с. 7
2	Барахтина Ю.В	Посеешь музыкальное зернышко - пожнешь музыкальную судьбу с. 12
3	Гуща С.В.	Талант педагога-музыканта: памяти И.В. Хворовой с. 14
4	Кузнецова О.В.	О себе и деле, которому служишь с. 16
5	Гуревич Л.А.	Ансамбль «Кантилена» с.21
6	Зугрова С.А.	Путь к своей мечте с. 25
7	Козина М.Г.	70 лет отделению народных инструментов с. 28
8	Гайдай П.В.	Школа – моя жизнь: к 80-летию М.В. Брамана с. 32
9	Гайдай П.В.	«Синяя птица» Фёдора Волосникова: к юбилею Мастера с. 36

В 2019 году был выпущен школьный сборник «Carmina florum» музыкальный альманах выпуск 3, в который вошли сочинения детей класса композиции заслуженного работника культуры РФ Александрова И.И. и музыковедческие работы преподавателей Хорос И.ВБухбиндер Н.М.

За особые достижения в педагогической деятельности в отчётный период награждены следующие преподаватели и сотрудники школы:

Основание для награждения	ФИО	Вид поощрения
---------------------------	-----	---------------

За большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу	Шилкайтис Н.М Зугрова С.А.	Благодарность Министра культуры Российской Федерации
	Баранов М.А. Баулина А.Н. Буквецкая О.Б. Величко И.М. Гришечкина Н.М. Гурьянов О.И. Кирюхина Е.И. Кузьминых Е.В. Мансурова В.Д. Павлючик Е.А. Попова Н.Г. Сартакова М.Н. Семериков С.В. Толпыго А.В. Уемов В.Э. Уланова А.С. Шинкоренко Д.Е. Шмырева Е.М.	Почетная грамота школы
В связи с 85-летием школы	Гнусина Т.В. Долиденко О.В. Каянкина М.А. Касаткина Т.В. Кожина О.Д. Никулина А.В. Постнов К.В.	Почётная грамота Администрации Центрального округа
	Васильева Т. Васильева Ф.В. Гайдай П.В. Елецкая Г.Н. Климова В.М. Повинич А.А.	Почетная грамота Администрации Центрального округа
	Ванчугов А.В. Левина Е.Е. Лотоцкая В.А. Никулина Е.Ю. Олейникова Л.А. Прокопьева В.О.	Благодарственное письмо начальника управления культуры
	Мухин Ю.А. Репина Е.Г. Прокоданова М.Г.	Почетная грамота управления культуры

Волосников Ф.Ф. Иголкина Г.Д. Меренюк А.А. Панченко М.В. Рогожникова Р.И.	Благодарственное письмо начальника Департамента культуры, спорта и молодежной политики
Александров И.И. Базанова Л.А. Бутенко Л.Е. Втюрина Е.Б. Столяревская И.Л.	Почетная грамота Департамента культуры, спорта и молодежной политики
Арзуманова Бурханова Е.В. Кабаева Н.Л. Маслова Л.А. Прушинская Л.И. Пугачева Е.В. Пуртова Л.А. Трегубова В.В. Чистякова Е.А.	Благодарственное письмо мэра г. Новосибирска
Мездрикова Ю.И. Мягченко О.Л. Смирнова К.И. Чагин О.В. Шавлиашвили Н.В.	Благодарность мэрии г. Новосибирска
Барахтина Ю.В. Майорова И.Н. Рахчевский С.В.	Почетная грамота мэрии г. Новосибирска
Белорусцева Г.Г. Герасимова Е.А. Гололобова И.В. Казаненко Е.В. Козина М.Г. Размахнина Н.Н. Штофина Н.Г. Зугрова С.А.	Благодарственное письмо Министра культуры Новосибирской области
Волкова И.Р. Каблукова Т.Е. Куршева Т.А.	Почетная грамота Министерства культуры Новосибирской области
Амеличкин А.И. Бухбиндер Н.М. Владимирова Т.П. Есенина И.П. Кузнецова Л.М.	Благодарность Губернатора Новосибирской области

	Кузнецова О.В. Панкова Радько С.М. Сухих	Почетная грамота Губернатора Новосибирской области
	Бочевская Л.Л. Вечер И.В. Гуревич ЛА Гуревич А.А. Гуца С.В. Шилкайтис Н.М. Шульга О.А.	Благодарность Законодательно- го собрания Новосибирской об- ласти
	Бабичева Т.А. Браман Гуляева И.Н. Полякова И.В. Хорос И.В. Чудов Э.Г.(медаль)	Почетная грамота Законода- тельного собрания Новосибир- ской области

В 2019 году преподаватели школы неоднократно поощрялись дипломами и благодарственными письмами от учредителей, организаторов, жюри различного рода музыкальных и научно-методических мероприятий (конкурсов, фестивалей, лекций, семинаров и др.):

Вид поощрения	ФИО	Мероприятие
Благодарственное письмо	Гололобова И.В.	Международный фестиваль-конкурс «Адмиралтейская звезда» (ноябрь 2019)
Благодарственное письмо	Повинич А.А.	Международный фестиваль-конкурс «Адмиралтейская звезда» (ноябрь 2019)
Благодарственное письмо	Прокоданова М.Г.	Международный конкурс-фестиваль «Энергия звезд» (17.11.2019)
Благодарность	Александров И.И.	V Открытый региональный конкурс молодых композиторов им. Ю.Я. Владимирова
Благодарность	Козина М.Г.	Летняя гитарная школа А. Винницкого (27-31.08.19)
Благодарность	Ванчугов А.В.	Проведение лекции-концерта «Мастера культуры – детям» (20.11.2019) ГШИ № 29
Благодарность	Бухбиндер Н.М.	Проведение лекции-концерта «Мастера культуры – детям» (20.11.2019) ГШИ № 29
Благодарность	Чагин О.В.	Летняя гитарная школа «Гитарный ренессанс» (Курганская область)

#### Выводы:

- Учреждение располагает необходимым составом специалистов в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.
- Педагогический коллектив отличается стабильностью и профессионализмом.
- Ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.
- В помощь молодым специалистам назначены кураторы из числа опытных преподавателей, имеющих хорошие результаты в работе.
- Педагогические работники регулярно повышают свой квалификационный уровень, посещая мастер-классы, лекции, открытые уроки, семинары ведущих преподавателей и исполнителей различного уровня – от городского до международного.
- Педагогический состав учреждения транслирует свой профессиональный опыт в педагогических коллективах города, области, выступая на конференциях, конкурсах профессионального мастерства, городских методических секциях, публикуясь в печатных и электронных изданиях.
- Аттестация педагогических работников на первую и высшую категории проводится своевременно, в соответствии с планом и графиком заседаний главной аттестационной комиссии Министерства образования, науки и инновационной политики НСО. Внутри образовательного учреждения создана аттестационная комиссия, которая проводит аттестацию педагогических работников на соответствие занимаемой должности, согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
- Педагогические работники, показавшие особенно высокие результаты своей деятельности, профессиональные достижения, успехи, вклад в воспитание подрастающего поколения представляются к наградам и поощрениям учреждения, города, области.
- Учреждение ведёт открытую информационно-доступную деятельность, регулярно размещает и обновляет информацию на сайте и стендах школы.
- В работе МБУДО ДМШ № 1 за отчётный период наблюдаются позитивные тенденции в устойчивой динамике результативности выступлений обучающихся и педагогов на исполнительских и творческих конкурсах городского, регионального, международного уровней.

МБУДО ДМШ № 1 выделяет и планирует следующие основные направления работы:

- дальнейшее совершенствование учебно-методического, организационно-правового обеспечения;
- продолжение работы по внедрению инновационных педагогических тех-

нологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества художественно-эстетического образования обучающихся с учётом их творческих способностей, индивидуальных особенностей и современных требований к дополнительному образованию;

- реализация новых федеральных государственных требований в области музыкального искусства;
- совершенствование системы поддержки и стимулирования работников учреждения;
- активизация деятельности педагогического коллектива, преодоление пассивности педагогических работников.

### **7. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

Библиотечный фонд составляет 23743 экземпляра, в том числе учебная литература – 21514 экземпляра, методическая литература, словари, справочники и пр. - 2229 экземпляров. Библиотечный фонд требует постоянного пополнения и обновления.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

- программное обеспечение;
- учебно-методические рекомендации по вопросам детской музыкальной педагогики, справочники;
- учебно-наглядные пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам, репертуарные сборники, в том числе составленные преподавателями;
- электронные образовательные и информационные ресурсы, компьютеры с подключением интернета в библиотеке;
- нотную литературу.

Также в школе сформирован учебно-методический фонд из работ педагогических работников, представляющий собой:

- репертуарные сборники;
- учебно-методические разработки.

#### **Нотные (репертуарные) сборники**

№	Название	Автор-составитель	Выходные данные
1.	Сибирская мозаика	Панкова О. М.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2000. – 40 с.

2.	Шедевры классической музыки в переложении для двух фортепиано А.С. Дубровиной.	Дубровина А.С.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2001. – 24 с.
3.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих. Выпуск 1.	Бабичева Т. А.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2007. – 48 с.
4.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих. Выпуск 2.	Бабичева Т. А.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2009. – 68 с.
5.	Четыре пьесы для шестиструнной гитары.	Рахчевский С.В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2009. – 15 с.
6.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 1.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2010. – 84 с.
7.	Первые шаги музицирования (пьесы для фортепиано и синтезатора).	Владимирова Т. П.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2010. – 40 с.
8.	Carminaflorem: Музыкальный альманах. Выпуск 1.		Новосибирск: ДМШ № 1, 2011. – 52 с.
9.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 3.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2012. – 80 с.
10.	Ступеньки юного пианиста: Пособие для начинающих обучение игре на фортепиано	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2012. – 56 с.
11.	Книжка для чтения нот.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2013. – 56 с.
12.	Музыкальная капля: Репертуарный сборник для начинающих.	Зинченко М. Н.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2016.
13.	Carminaflorem: Музыкальный альманах. Выпуск 2.		Новосибирск: ДМШ № 1, 2016. – 44 с.
14.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 4.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2012. – 80 с.
15.	Carminaflorem: Музыкальный альманах. Выпуск 3.		Новосибирск: ДМШ № 1, 2019. – 52 с.



## Методические пособия

№	Название	Автор-составитель	Выходные данные
1.	Вокализы на уроках сольфеджио.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 1999. – 40 с.
2.	Некоторые вопросы предметности в обучении искусству педализации: Методическая разработка для студентов фортепианных факультетов музыкальных вузов.	Панкова О. М., Платонова В.	Магнитогорск: Изд-во Магнитогорской государственной консерватории, 2000. – 42 с.
3.	Руководство по проведению дидактических игр на уроках сольфеджио в ДМШ.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 2002. – 38 с.
4.	Сольфеджио по моделям: Хрестоматия по сольфеджио для начинающих. Выпуск 2.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 2004. – 31 с.
5.	Методика организации пианистического аппарата у начинающих пианистов.	Мягченко О. Л.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2006. – 24 с.
6.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Нотное приложение.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2007. – 36 с.
7.	Учимся, играя!	Гуревич Л. А.	Теория музыки: сборник методических работ (серия «В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ»). – Вып.3. Новоси-

			бирск, 2007.
8.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Опорные сигналы и практические задания к урокам сольфеджио. – Часть 1.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2007. – 68 с.
9.	Конспекты по теории музыки для учащихся седьмого класса.	Хорос И. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2007.
10.	Игровые формы обучения на уроках сольфеджио.	Хорос И. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2008.
11.	Методы и приемы работы над фортепианной техникой в классах ДМШ, ДШИ.	Мягченко О. Л.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2008. – 31 с.
12.	Беседы о музыкальной педагогике: Методическое пособие для преподавателей фортепианных отделений ДМШ и ДШИ.	Мельниченко М. В., Мельниченко О. Н.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2010.
13.	Уроки творчества начинающего домриста	Маслова Л. А.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2011. – 54 с.
14.	Методическая деятельность образовательного учреждения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.	Гуревич Л. А.	Новосибирск, 2011.
15.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Опорные сигналы и практические задания к урокам сольфеджио. – Часть 2.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2013. – 113 с.
16.	Вокализы на уроках сольфеджио (ритмические трудности): Учебное пособие для ДМШ.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2014. – 20 с.
17.	Контрольно-измерительные материалы по изучению термино-	Насырова Н. Г.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2016.

	логии музыкальной грамоты в классе фортепиано: Учебно-методическое пособие.		
--	---	--	--

Выводы:

- Учащиеся и преподаватели обеспечены необходимой учебно-методической литературой, библиотечный фонд обновляется в незначительном количестве.
- Электронные и интернетресурсы используются всеми участниками образовательного процесса.

## 8. Оценка качества материально-технической базы

Процедура оценки комфортности и безопасности обучения включает в себя: оценку уровня техники безопасности учреждения, противопожарной безопасности, производственной санитарии, антитеррористической защищенности, выполнение требований охраны труда, оценка соответствия требованиям СанПиН, оценка морально психологического климата в школе.

Образовательная деятельность осуществляется в 50 специально оборудованных учебных помещениях, в том числе на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ размещаются 9 кабинетов. В школе имеется концертный зал на 240 мест и малый зал на 45 мест. Здание сдано в эксплуатацию в 1973 г. и нуждается в капитальном ремонте.

Наличие музыкальных инструментов и оборудования:

- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры) - 31 единиц;
- телевизоры, DVD, магнитофоны - 19 единиц;
- видеокамера, фотокамера, мультимедиа (проектор, экран) - 4 единицы;
- звуковое оборудование (микшеры, усилители, микрофоны, усилители гитарные, 2-х полосные системы - 24 единицы;
- пианино, рояли - 56 единиц;
- цифровые пианино, синтезаторы - 14 единиц;
- аккордеоны, баяны - 35 единиц;
- духовые инструменты - 14 единиц;
- домры, балалайки - 48 единиц;
- скрипки, виолончели, арфы - 56 единиц;
- гитары - 19 единиц;
- ударная установка - 2 единицы;
- маримба – 1 единица.

В 2019 год были выполнены ряд работ, необходимых для обеспечения функционирования школьной инфраструктуры и повышения надежности инженерного оборудования и сетей.

По окончании отопительного сезона были выявлены дефекты системы

отопления, выполнены работы по их устранению, замене проржавевших труб, установлены регулировочные краны, произведена промывка системы и приборов отопления. Заменены манометры, вводная задвижка, выполнены гидравлические испытания и сдача системы отопления органам тепловых сетей в установленном порядке, получен акт готовности.

Выполнены профилактические работы по системам водоснабжения и водоотвода, поверены приборы учета, дважды промывалась внешняя сеть канализации машинными средствами. Испытаны пожарные краны.

Проведены работы по контрольному тестированию систем охранной и пожарной сигнализации, заменено промежуточное оборудование, не соответствующее параметрам.

Обучены ответственные по охране труда и пожарной безопасности в кол. 12 человек

Были выполнены работы по текущему ремонту и благоустройству территории школы:

1. Восстановлена разрушенная отмостка здания вдоль всего периметра здания, выполнена наружная гидроизоляция.
2. Выполнен ремонт подвальных помещений (студия №1,2,3). Организованы два с/узла в подвальном помещении школы, облицованы керамической плиткой, покрашены, выполнены сантехнические работы.
3. Отремонтировано несколько классов с заменой линолеума.
4. Построена площадка для установки контейнера для мусора.
5. Отремонтированы воздуховоды вентиляции из подвальных помещений.
6. Заменена дверь эвакуационного выхода на утепленную.
7. Продолжены работы по замене алюминиевого кабеля внутри помещений школы на медный.

На 2020 год продолжится текущий ремонт учебных классов и других помещений школы. Планируется модернизация видеонаблюдения, пожарной и охранной сигнализации. Помимо текущего ремонта помещений, для повышения качества преподавания необходимо обратить внимание на большое количество изношенных и обветшавших музыкальных инструментов. В настоящее время критичной становится необходимость замены акустических фортепиано(пианино), необходим новый концертный рояль.

Очень существенной является проблема приведения здания школы к нормам противопожарной безопасности. Внутренние сети выполнены алюминиевым кабелем. В нерабочем состоянии системы вентиляции. В концертном зале проваливаются полы, Здание школы не приспособлено для приема и обучения людей и детей с ограниченными возможностями. Невозможно при настоящем планировочном решении школы обеспечить нормы безопасного доступа и антитеррористические мероприятия.

Эти проблемы решаются путем капитального ремонта здания школы. Выполнена обмерно – обследовательская работа концертного зала, разработана проектно-сметная документация капитального ремонта школы по устране-

нию нарушения требований пожарной безопасности.

Субсидия на выполнение муниципального задания использована на 99% – 60 447 772,68 руб. на основании утвержденного Плана ФХД, в соответствии с бюджетной классификацией на выплату заработной платы сотрудникам, взносы на заработную плату, оплату коммунальных расходов, налогов, прочих расходов выделенных на содержание учреждения.

Оплачены курсы повышения квалификации работников на 113 000 руб. и за участие в конкурсах – 3 800 руб.

За счет субсидии на иные цели:

погашена кредиторская задолженность по страховым взносам в размере - 571 222,79 руб.;

выделена целевая субсидия на возмещение расходов на оплату стоимости найма жилья работнику учреждения – 69 223,00 руб.;

на приобретение музыкального инструмента (маримба) - 511 000,00 рублей;

разработана проектная документация на капитальный ремонт (реконструкцию) здания – 430 000,00 рублей.

Доход от платных образовательных услуг в 2019 год (индивидуальные и групповые занятия) получен в размере 514 387,11 руб.

Доход от сдачи в аренду имущества составил – 35 308,46 рублей.

В 2019 году было привлечено пожертвований на общую сумму 607 209,47 рублей в виде основных средств на 370 855,15 рублей и материальных запасов на 236 354,32 рубля.

На участие в конкурсах потрачено - 22 977,00 рублей, проведена независимая оценка недвижимости – 4 000,00 руб., оплачен аварийный ремонт отопления – 89 046,00 рублей.

Также в 2019 году действовал договор аренды с ООО «СТС - Кофейро» на работу кофе автомата, что благоприятно оценили как сотрудники школы так учащиеся и их родители.

Выводы:

- Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами; концертная деятельность школы обеспечена необходимой для выступлений аппаратурой.

- Здание нуждается в капитальном ремонте.

- Музыкальные инструменты в большей степени изношены. Фонд инструментов обновляется не значительно.

- Информационные ресурсы используются всеми участниками образовательного процесса, административно - управленческим аппаратом. Инфор-

мация о деятельности школы хранится и обрабатывается по всем основным направлениям.

## 9. Оценка управленческой системы

ДМШ № 1 в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации Международными актами, рекомендациями и распоряжениями Министерства культуры Российской Федерации и Новосибирской области, приказами департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, Уставом ДМШ № 1 и другими локальными актами школы.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

К коллегиальным органам управления Учреждением относятся: Общее собрание работников, Педагогический совет, Управляющий совет.

Все педагогические работники имеют право на участие в управлении образовательной организацией в коллегиальных органах управления

Работа школы по всем направлениям ведется в соответствии с утвержденным на Педагогическом совете годовым планом. Все мероприятия коллегиальных органов управления учреждением протоколируются.

ДМШ № 1 является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, владеет недвижимым имуществом на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Новосибирской области: согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 28, ч. 3, п. 21) [bas.gov.ru](http://bas.gov.ru), [dmsch-1.ru](http://dmsch-1.ru), муниципальный портал (раздел «Культура»).

В структуре системы оценки качества образования выделяются следующие звенья управленческой структуры:

	Функции
Администрация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирует нормативную базу документов, относящихся к обеспечению качества образования;</li> <li>2. Обеспечивает проведение в школе контрольно-оценочных процедур, мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования;</li> <li>3. Организует систему мониторинга качества образования в ДМШ, осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о состоянии и динамике развития образовательного учреждения, анализируют результаты оценки качества образования на уровне образовательного учреждения;</li> <li>4. Обеспечивает предоставление информации о качестве образования на разных уровнях (школа, учредитель, официальный сайт, СМИ), обеспечивают проведение рейтинговой оценки работы ОУ (в составе учреждений, подведомственных управлению культуры, департаменту спорта, культуры и молодежной политики мэрии города Новосибирска);</li> <li>5. Принимает управленческие решения по результатам оценки качества образования на уровне ОУ;</li> <li>6. Готовит предложения по формированию приоритетных направлений стратегии развития учреждения.</li> </ol>
Педагогический совет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принимает решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения образовательных программ, учебных планов, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также оценочных и методических материалов;</li> <li>2. Обсуждает и принимает годовой план работы Учреждения;</li> <li>3. Определяет порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;</li> <li>4. Обсуждает и принимает решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения состава приемной комиссии;</li> <li>5. Рассматривает вопросы о допуске обучающихся к итоговой аттестации, переводе их на следующую ступень обучения либо повторении программы данного учебного года, выдаче соответствующих документов об образовании;</li> <li>6. Обсуждает и предоставляет на утверждение директору Учреждения решение о предоставлении обучающимся, имеющим соответствующие медицинские показания, возможности сдать экзамены в «щадящем режиме», о</li> </ol>

	<p>награждении обучающихся за успехи в обучении грамотами, похвальными листами или медалями;</p> <p>7. Обсуждает и предоставляет на утверждение директору Учреждения решение об исключении обучающихся из Учреждения;</p> <p>8. Заслушивает и обсуждает доклады директора Учреждения, заместителя директора по учебной работе, методиста, информацию и отчеты педагогических работников Учреждения о состоянии учебно-воспитательной и методической работы, подводит итоги учебной и воспитательной работы, доклады, иную информацию представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с Учреждением по вопросам образовательной деятельности Учреждения;</p> <p>9. Рассматривает вопросы о создании временных творческих объединений;</p> <p>10. Определяет приоритетные направления развития научно-методической и научно-исследовательской работы преподавателей;</p>
Общее собрание работников	<p>1. Рассматривает и решает вопросы самоуправления трудового коллектива в соответствии с законодательством Российской Федерации;</p> <p>2. Выдвигает кандидатуры на поощрение и присвоение почетного звания.</p>
Управляющий совет	<p>1. Разрабатывает и реализует комплекс мер, направленных на повышение эффективности работы Учреждения;</p> <p>2. Анализ и оценивает эффективность и качество деятельности педагогических работников;</p> <p>3. Подготавливает и обсуждает рекомендации и предложения по совершенствованию, экспертизе рабочих учебных программ, рабочих учебных планов, локальных актов, проектов, положений, касающихся образовательной деятельности;</p> <p>4. Подготавливает проекта годового плана работы Учреждения;</p> <p>5. Планирует участие Учреждения в реализации культурных программ, проектов, конкурсов и фестивалей на уровнях города, области, всероссийском, международном.</p> <p>6. Осуществляет организацию совершенствования методического обеспечения процесса воспитания и обучения в Учреждении,</p> <p>7. Рассматривает и рекомендует кандидатуры педагогических работников на участие в конкурсах преподавательского (исполнительского и методического) мастерства всех уровней, вносит предложения по вопросам повыше-</p>



	ния качества образовательного процесса и профессиональной компетентности преподавателей, их самообразовании.
Методические объединения преподавателей (по профилю преподаваемых дисциплин)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучают, обобщают и распространяют передовой опыт методики преподавания, участвуют в разработке образовательных программ, образовательных технологий;</li> <li>2. Принимают участие в формировании контингента по итогам проведения социологических опросов по востребованности тех или иных образовательных программ;</li> <li>3. Принимают участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития ОУ;</li> <li>4. Принимают участие в обсуждении результатов оценки качества образования.</li> </ol>

В условиях программно-целевого развития школы инновационная деятельность образовательного учреждения согласуется на всех уровнях управления, становится не только приоритетной, но и циклически воспроизводящейся задачей управления. Необходимость постоянного ресурсного и организационного обеспечения процесса управления инновационной деятельностью образовательного учреждения придает этой задаче статус функции управления.

Управление инновационной деятельностью - процесс сложный, многофункциональный, включающий разнообразную совокупность действий, среди которых:

- постановка стратегических и тактических целей;
- анализ внешней инфраструктуры и возможностей учреждения;
- диагностика реально сложившейся ситуации;
- прогнозирование будущего состояния учреждения;
- поиск источников творческих идей и их финансирования,
- стратегическое и оперативное планирование;
- управление научными и методическими разработками, совершенствование организационных структур;
- анализ и оценка эффективности инноваций;
- разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга, управление рисками и др.

В учреждении разработана и принята долгосрочная программа развития (на 2016-2021 г.г.), которая охватывает весь спектр деятельности ДМШ. Программа имеет прогностическое обоснование с учетом стартовых показателей, в ней определены желаемые результаты, оценены возможные риски и намечены пути их урегулирования.

Локальные нормативные акты устанавливают правовые нормы при осуществлении школой различных видов деятельности, в том числе связанных с регламентацией образовательной деятельности, трудовыми и образовательными отношениями, финансово-хозяйственной деятельностью и други-

ми.

Локальные акты регулируют следующие моменты деятельности:

1. Организация и осуществление образовательной деятельности:

- Положение о школьной Доске почета «Гордость школы»;
  - Правила приема обучающихся;
  - Режим занятий обучающихся;
  - Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
  - Положение об итоговой аттестации обучающихся;
  - Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
  - Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
  - Положение о структурных подразделениях (отделениях);
  - Положение о внутренней системе оценки качества образования;
  - Положение о реализации общеразвивающих программ в сокращенные сроки и по индивидуальному учебному плану;
  - Правила внутреннего распорядка обучающихся;
  - Порядок зачета образовательной организацией результатов освоения учебных предметов в других образовательных организациях;
  - Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
  - Порядок посещения учащимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
  - Положение по оказанию платных образовательных услуг.
  - Положение об учебной документации;
  - Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся;
  - Положение о порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам;
  - Положение о библиотеке муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1»
  - Графики работы и расписания занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства, СанПин.
2. Содержание образовательной деятельности:
- Образовательные программы;
  - Учебные планы;
  - Рабочие учебные программы по предметам учебных планов;
  - Годовые планы;
  - Общешкольные ведомости успеваемости обучающихся;
  - Протоколы промежуточной и итоговой аттестации.
3. Вопросы кадрового состава:

- Должностные инструкции;
- Положение о персональных данных;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение об аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
- Положение о системе оплаты труда работников;
- Коллективный договор;
- Положение конфликте интересов в МБУДО ДМШ № 1 города Новосибирска;
- Положение о социальных выплатах работникам;
- Кодекс этики и служебного поведения работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1».

#### 4. Вопросы безопасности:

- Паспорт безопасности места массового пребывания людей МБУДО ДМШ № 1;
- Положение о системе управления охраной труда;
- Инструкции по охране труда, пожарной безопасности, по обработке персональных данных и др.

#### Выводы:

- Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом, нормативными локальными актами;
- Управление осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности;
- Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности;
- Информация о деятельности школы в открытом доступе для потребителей услуг;
- Психологический климат в коллективе нормальный.

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	990 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	125 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	541 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	280 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	44 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	20 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	198 человек / 20 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	25 человек / 2,5 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	7 человек / 0,7 %
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения	4 человек / 0,4 %

	родителей	
1.6.3.	Дети-мигранты	0
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	14 человек / 1,4 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	950 человек / 96 %
1.8.1	На муниципальном уровне	603 человека / 60,9 %
1.8.2	На региональном уровне	119 человек / 12 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	22 человек / 2,2 %
1.8.4	На федеральном уровне	47 человек / 4,7 %
1.8.5	На международном уровне	159 человек / 16 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	825 человек / 83,3%
1.9.1	На муниципальном уровне	497 человек / 50,2 %
1.9.2	На региональном уровне	113 человек / 11,4 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	18 человек / 1,8 %
1.9.4	На федеральном уровне	43 человека / 4,3 %
1.9.5	На международном уровне	154 человека / 15,6 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	960 человек / 97 %
1.10.1	Муниципального уровня	960 человек / 97 %
1.10.2	Регионального уровня	0
1.10.3	Межрегионального уровня	0
1.10.4	Федерального уровня	0
1.10.5	Международного уровня	0
1.11	Количество массовых мероприятий, прове-	89 единиц

	денных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	87 единиц
1.11.2	На региональном уровне	2
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровня	0
1.12	Общая численность педагогических работников	114 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	82 человек / 71,9 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	82 человек /71,9 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	32 человек /28,1 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	32 человек /28,1 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	85 человек / 74,56 %
1.17.1	Высшая	58 человек / 50,88 %
1.17.2	Первая	27 человек / 23,68 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	

1.18.1	До 5 лет	26 человек / 22,8 %
1.18.2	Свыше 30 лет	52 человек / 45,6 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	24 человек / 21 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	57 человек / 50 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	130 человек 91,5 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12 человек / 8,4 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	57 единиц
1.23.2	За отчетный период	23 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-

2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	55 единиц
2.2.1	Учебный класс: В помещении ДМШ № 1 - 41 класс (в учебном процессе используется актовый зал для проведения хоровых занятий и концертный зал для проведения академических зачетов и экзаменов); на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ – 9 учебных классов	50 единиц
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	5 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актальный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности уча-	990 человек /100 %



	щихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	
--	--	--

Директор

Назимко А. Г.

Ответственные за предоставленную информацию:

Гуляева И. Н. (заместитель директор)

218-46-88

Гайдай П. В. (заместитель директор)

218-46-42

Прокоданова М.Г. (методист)

218-46-39

Харина Н. В. (секретарь руководителя)

221-90-82

Лебедева Н. Л. (главный бухгалтер)

221-70-50