Пояснительная записка

к учебным планам образовательных программ

МБУДО ДМШ № 1 на 2020 – 2021 уч. г.

В настоящее время в учреждении реализуются 3 типа учебных планов:

1. Учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанных на основании федеральных государственных требований (ФГТ), срок обучения 8 лет и 5 лет.

2. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим программам в области искусства, разработанных на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области и искусств (№ 191-01-39/06-ГИ от 19 ноября 2013 г.):

- срок реализации 5 лет (набор 2020 года);

- срок реализации 4 года (базовый уровень) и дополнительно 2 года (повышенный уровень, после прохождения программы базового уровня по одинаковой специализации). Набор учащихся на образовательные программы со сроком реализации 4 года с сентября 2020 года не производится, программы реализуются до окончания срока.

- срок реализации 3 года (для освоивших любую ОП базового уровня).

3. Учебные планы ОП художественно-эстетической направленности, срок 7(8) лет (до окончания срока), являющиеся адаптированной формой Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (№ 01-61/16-32 от 22.03.2001), в 2003 г (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г) и Федеральным агентством по культуре и кинематографии РФ в 2005 г. (№ 1814-18-07.4 от 02.06.2005);

Перечень образовательных программ, реализуемых в 2020-2021 уч. г.

и наличие укомплектованных классов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование программы | Срок обучения | Наличие классов  Класс(срок реализации) |
| 1. | **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа** в области музыкального искусства по видам:  Фортепиано  Струнные инструменты (скрипка, виолончель)  Духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, маримба, саксофон)  Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка) | 8 лет  5 лет | 1(8)-6(8)  1(5) |
| 2. | **Дополнительные общеразвивающие программы** по видам: |  |  |
| 2.1 | Общая музыкальная подготовка | 2 года | 1 год |
| 2.2. | Основы инструментального (вокального) музицирования (базовый уровень).  Хоровое пение (базовый уровень) | 4 года | 2(4), 3(4),4(4) |
| 2.3 | Основы инструментального (вокального) музицирования (повышенный уровень).  Хоровое пение (повышенный уровень). | 2 года | 1(2), 2(2) |
| 2.4. | Инструментальное (вокальное) музицирование  (для имеющих базовую подготовку по какой-либо программе исполнительской направленности) | 3 года | 1(3), 2(3), 3(3) |
| 2.5. | Инструментальное (вокальное) исполнительство | 7(8) лет | 7, 8 |
| 2.6. | Инструментальное/вокальное) музицирование (базовый уровень) на базе ДМШ № 1  (арфа, синтезатор, эстрадная гитара, ударная установка, академическое пение, эстрадное пение, хоровое пение) | 5 лет | 1(5) |
| 2.7. | Инструментальное/вокальное) музицирование (базовый уровень) на базе МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ | 5 лет | 1(5) |

Учебные планы школы носят открытый и динамичный характер. В целях

более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемой школе субсидии. Образовавшийся резерв часов используется для подготовки учащихся к конкурсам, фестивалям, концертам и другим мероприятиям, направленным на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на предмет по выбору.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени - урок. Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут, при учебной нагрузке 1,5 академических часа протяженность занятия составляет 60 минут (с обязательным 10-минутным перерывом после 30 мин. занятия).

Образовательный процесс ведется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 п. VIII.

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет среднем 6-10 человек. В связи с переходом большинства общеобразовательных школ на односменный режим работы, количество учащихся в утренней смене допускается от 3 до 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем от 8 до 14 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

«Предмет по выбору» не является обязательной частью программы и распределяется в пределах бюджетных средств, имеющихся у учреждения.

Администрация школы вправе выделить на «предмет по выбору» отдельным учащимся (успешным в концертно-конкурсной деятельности, профессионально-ориентированным) от 0,5 до 2 часов. Примерный перечень предметов: общий инструмент, общий вокал, ансамбль, специальный инструмент, композиция, элементарная теория музыки, аранжировка.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

* преподавательские часы для проведения сводных занятий  
   оркестром (1,5 часа в неделю), хором (по 0, 5 часа в неделю или 2 урока в месяц);
* концертмейстерские часы:

- для проведения сводных занятий  
 оркестром (1,5 часа в неделю), хором (по 0, 5 часа в неделю или 2 урока в месяц) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для профессионально-ориентированных обучающихся, одаренных обучающихся для подготовки к конкурсам и фестивалям в пределах имеющихся средств из расчета 100 % времени.

Обучающиеся с ограниченными физическими возможностями имеют право на обучение в рамках вышеназванных образовательных программ по индивидуальным учебным планам.

Обучающиеся, не выполнившие учебный план и программу и не прошедшие промежуточную аттестацию по бо­лезни или другим уважительным причинам, приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета могут быть оставлены на повторный год, переведены на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся, прошедшие полный курс обучения и итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании Учреждения установленного образца. Обучающиеся, прошедшие неполный курс обучения, получают справку о прослушанном курсе.

**1. Учебные планы к предпрофессиональным программам**

Учебные планы разработаны с учетом федеральных государственных требований к программам и методических рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства рекомендованных Министерством культуры РФ от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ.

**1. 1. ОП «Фортепиано»**

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет учебного плана | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|
| 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|
|  | **Обязательная часть** | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| 1. | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| 2. | Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 3. | Концертмейстерский класс |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 / 0 |
| 4. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 5. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 6. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 7. | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
|  | **Всего по обязательной части** | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
|  | Вариативная часть |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Специальность/ансамбль |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 2. | Всего часов  (обязательная и вариативная части) | 5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 8 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |

**1.2. Струнные инструменты**

Скрипка, виолончель.

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет учебного плана | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|
| 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|
|  | **Обязательная часть** | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| 2. | Ансамбль |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Фортепиано |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 5. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 6. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 7. | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| 8. | **Всего по обязательной части** | **5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **7** | **7** | **7** | **7,5** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1.* | *Специальность* |  |  | *0,5* | *0,5* |  |  |  |  |
| *2.* | *Фортепиано* | *0,5* | *0,5* |  |  |  |  |  |  |
| *3.* | *Всего часов*  *(обязательная и вариативная части)* | *5,5* | *6* | *7* | 7 | 7 | *7* | *7* | *7,5* |

**1.3. Духовые и ударные инструменты**

Кларнет, флейта, гобой, труба, маримба

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет учебного плана | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|
| 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|
|  | **Обязательная часть** | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| 1. | Специальность |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| 2. | Ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Фортепиано |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 5. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 6. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 7. | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| 8. | **Всего по обязательной части** | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1.* | *Специальность* |  | *0,5* | *0,5* |  |  |  |  |  |
| *2.* | *Фортепиано* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* |  |
| *3.* | *Всего часов*  *(обязательная и вариативная части)* | *5,5* | *6,5* | *6,5* | *6,5* | *6,5* | *6,5* | *7* | *7,5* |

**Духовые и ударные инструменты**

Кларнет, флейта, гобой, труба, маримба

Срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет учебного плана | Распределение по годам обучения | | | | |
| 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|  | **Обязательная часть** | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| 2. | Ансамбль | - | 1 |  | 1 | 1 |
| 3. | Фортепиано | - | 0,5 |  | 0,5 | 1 |
| 4. | Хоровой класс | 1 | - | - | - | - |
| 5. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 6. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| 7. | **Всего по обязательной части** | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |  |
| *1.* | *Специальность* | *-* | *-* | *0,5* | *-* | *-* |
| *2.* | *Фортепиано* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *-* |
| *3.* | *Всего часов*  *(обязательная и вариативная части)* | *6* | *6,5* | *7* | *7* | *7,5* |

**1.4. Народные инструменты**

Аккордеон, домра, гитара, балалайка, баян

Срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет учебного плана | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|
| 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|
|  | **Обязательная часть** | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| 1. | Специальность |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| 2. | Ансамбль |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Фортепиано |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 5. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 6. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 7. | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| 8. | **Всего по обязательной части** | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1.* | *Специальность* |  | *0,5* | *0,5* |  |  |  |  |  |
| *2.* | *Фортепиано* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* |  |
| *3.* | *Всего часов*  *(обязательная и вариативная части)* | *5,5* | *6,5* | *6,5* | *6,5* | *6,5* | *6,5* | *7* | *7,5* |

**Народные инструменты**

Аккордеон, домра, гитара, балалайка, баян

Срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Предмет учебного плана | Распределение по годам обучения | | | | |
| 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|  | **Обязательная часть** | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| 2. | Ансамбль | - | 1 |  | 1 | 1 |
| 3. | Фортепиано | - | 0,5 |  | 0,5 | 1 |
| 4. | Хоровой класс | 1 | - | - | - | - |
| 5. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 6. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| 7. | **Всего по обязательной части** | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |  |
| *1.* | *Специальность* | *-* | *-* | *0,5* | *-* | *-* |
| *2.* | *Фортепиано* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *0,5* | *-* |
| *3.* | *Всего часов*  *(обязательная и вариативная части)* | *6* | *6,5* | *7* | *7* | *7,5* |

**2. . Учебные планы к общеразвивающим программам**

**2.1. «Общая музыкальная подготовка»**

(без специализации)

Срок обучения – 1 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование учебного предмета | Количество аудиторных часов в неделю | |
|  | 1 год | 2 год |
| Музыкальный букварь | 1 | 1 |
| Основы коллективного музицирования (хор) | 1 | 1 |
| Специализация | - | 1 |

По окончании программы учащиеся проходят вступительные прослушивания к поступлению на основную образовательную программу

(4-годичную общеразвивающую или 8-годичную предпрофессиональную).

При наличии свободных мест и успешным освоением учащимся подготовительной программы, возможен переход на основную программу после 1 года обучения.

**2.2. Основы инструментального/вокального музицирования**

**(базовый уровень)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | |
|  | II | III | IV |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |
| 1. | Исполнительская подготовка |  | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, оркестр)\* |  | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Основы сольфеджио и музыкальной грамоты |  | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Беседы о музыке. Портреты композиторов |  | 1 | 1 | 1 |
|  | Всего |  | **5** | **5** | **5** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |
| *1.* | *Коллективное музицирование (хор)* |  |  | *0,5* | *0,5* |
| *2.* | *Предмет по выбору (общий инструмент)\*\** |  | *0,5-1* | *0,5-1* | *0,5-1* |
| *3.* | *Композиция\*\*\** |  |  | *1* | *1* |
| *4.* | *Аранжировка\*\*\*\** |  | *0,5* | *0,5* | *0,5* |

\* Предмет «Коллективное музицирование (хор)» в обязательном порядке посещают все обучающиеся 1-2 классов, учащиеся 3-4 классов посещают инструментальный ансамбль/оркестр или хор/вокальный ансамбль. Наиболее одаренные учащиеся могут посещать инструментальный ансамбль со 2 года обучения.

Для учащихся, занимающихся в старшем хоре учебное время увеличено на 0,5 часа в неделю (за счет вариативной части учебного плана).

Сводные репетиции для учащихся, занимающихся в хоровом классе запланированы из расчета 0,5 часа в неделю на коллектив, для оркестрового класса 1,5 ч. в неделю.

\*\* Предмет по выбору «Общий инструмент» распределяется в пределах имеющихся средств у учреждения.

\*\*\* Класс композиции могут посещать по желанию учащиеся 3-4 классов ОП базового уровня и повышенного уровня как индивидуально (при наличии средств у учреждения), так и в группе.

\*\*\*\* Для учащихся класса электронно-цифровых инструментов.

**Учебный план к общеразвивающей программе**

**«Хоровое пение»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Годы обучения (классы), Количество учебных часов в неделю | | | |
|  | II | III | IV |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |
| 1. | Хоровое пение |  | 3 | 3 | 3 |
| 2. | Основы сольфеджио и музыкальной грамоты |  | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Беседы о музыке. Портреты композиторов |  | 1 | 1 | 1 |
|  | Всего |  | 5 | 5 | 5 |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |
| *1.* | *Общее фортепиано, сольное пение* |  | *0,5* | *1* | *1* |
| *2.* | *Академическое пение* |  | *0,5* | *0,5* |  |

**2.3. Основы инструментального/вокального музицирования**

**(повышенный уровень)**

Срок обучения - 2 года (после прохождения программы базового уровня)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | |
| I | II |
|  | *Обязательная часть* |  |  |
| 1. | Исполнительская подготовка | 2 | 2 |
| 2. | Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, оркестр)\* | 1 | 1 |
| 3. | Сольфеджио | 1 | 1 |
| 4. | Музыкальная литература | 1 | 1 |
|  | Всего | **5** | **5** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |
| *1.* | *Предмет по выбору (общий инструмент)\** | *0,5-1* | *0,5-1* |
| *2.* | *Композиция\*\** | *1* | *1* |

\* Предмет по выбору «Общий инструмент» распределяется в пределах имеющихся средств у учреждения.

\*\* Класс композиции могут посещать по желанию учащиеся 3-4 классов ОП базового уровня и повышенного уровня как индивидуально (при наличии средств у учреждения), так и в группе.

**Хоровое пение**

**(повышенный уровень)**

Срок обучения - 2 года (после прохождения программы базового уровня)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | |
| I | II |
|  | *Обязательная часть* |  |  |
| 1. | Хоровое пение | 3 | 3 |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1 |
| 3. | Музыкальная литература | 1 | 1 |
| 4. | Всего | **5** | **5** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |
| *1.* | *Предмет по выбору (общий инструмент)\*\** | *0,5-1* | *0,5-1* |
| *2.* | *Композиция\*\*\** | *1* | *1* |

**2.4. Основы инструментального/вокального музицирования**

Срок обучения - 3 года

(для освоивших какую-либо начальную общеразвивающую программу)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | |
| I(3) | II(3) | III(3) |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |
| 1. | Исполнительская подготовка (музыкальный инструмент, сольное пение) | 2 | 2 | 2 |
|  | Всего | **2** | **2** | **2** |
|  | *Вариативная часть\** |  |  |  |
| *1.* | *Сольфеджио и элементарная теория музыки* | *1-1,5* | *1-1,5* | *1-1,5* |
| *2.* | *Музыкальная литература*  *(Беседы о музыке. Портреты композиторов)* | *1* | *1* | *1-1,5* |
| *3.* | *Предмет по выбору\*\** | *0,5-1* | *0,5-1* | *0,5-1* |

\*Для обучающихся, прошедших итоговую аттестацию по любой образовательной программе, посещение предметов историко-теоретической подготовки по желанию обучающего. Учащихся, переведенных с других отделений (программ) продолжают обучение в ранее укомплектованных группах по 4-х летним ОП.

\*\*Предмет по выбору с индивидуальной формой обучения распределяется в пределах средств, имеющихся у учреждения.

**2.5. Инструментальное исполнительство по видам инструментов и вокальное** **исполнительство по видам сольного пения**

Срок освоения 7(8) лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | |
| 7 | 8 | Итоговая аттеста-  ция |
| 1. | Музыкальный инструмент, сольное пение | 2 | 2 | 7 |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 7 |
| 3. | Музыкальная литература | 1,5 | 1 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль)\* | 1 | 1 |  |
|  | Всего | **6** | 5,5 |  |
|  | *Вариативная часть* | *0,5* | *0,5* |  |
| *1.* | *Коллективное музицирование (хор)* | *0,5* | *0,5* |  |
| *2.* | *Предмет по выбору\*\** | 0-1 | 0-1 |  |

\* Предмет «Коллективное музицирование (хор/ вокальный ансамбль) в обязательном порядке посещают все обучающиеся ОП «Фортепиано», «Академическое пение», «Эстрадное пение», учащиеся других инструментальных классов посещают инструментальный ансамбль/оркестр или хор/вокальный ансамбль по выбору.

Для учащихся, занимающихся в старшем хоре учебное время увеличено на 0,5 часа в неделю (за счет вариативной части учебного плана).

Сводные репетиции для учащихся, занимающихся в хоровом классе запланированы из расчета 0,5 часа в неделю на коллектив, для оркестрового класса 0,5-1,5 ч. в неделю.

\*\* Перечень предметов по выбору: общий инструмент, сольное пение, композиция, аранжировка, элементарная теория музыки, музыкальная литература и др. Теоретические предметы учащиеся могут посещать как индивидуально (при наличии средств у учреждения), так и в группе.

**2.6. Учебный план к общеразвивающей программе**

**«Хоровое пение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование /учебного предмета | *Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю* | | | | |
|  |  | I | II | III | IV | V |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |  |
| 1. | Хоровое пение\* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 3. | Музыкальная литература\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
|  | Всего | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6 |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |  |
| *1.* | *Общее фортепиано\*\** | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| *2.* | *Академическое пение\*\** |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

**Вокальное музицирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование /учебного предмета | *Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю* | | | | |
|  |  | I | II | III | IV | V |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |  |
| 1. | Сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Сольфеджио\* | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 3. | Музыкальная литература\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
|  | Всего | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 5 |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |  |
| *1.* | *Общее фортепиано \*\** | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |

**Инструментальное музицирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование /учебного предмета | *Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю* | | | | |
|  |  | I | II | III | IV | V |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |  |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Сольфеджио\* | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 3. | Музыкальная литература\* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
|  | Всего | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 5 |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |  |
| *1.* | *Общее фортепиано \*\** | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| *2.* | *Композиция\*\*\** |  |  | 1 | 1 | 1 |
| *3.* | *Аранжировка\*\*\*\** |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

\*При изучении предметов музыкально-теоретического цикла реализуется учебный план 5-летних предпрофессиональных программ, уровень освоения программ соответствует федеральному стандарту.

\*\*Предмет по выбору с индивидуальной формой обучения распределяется в пределах средств, имеющихся у учреждения.

\*\*\* Класс композиции могут посещать по желанию учащиеся 3-5 классов ОП базового уровня и повышенного уровня как индивидуально (при наличии средств у учреждения), так и в группе.

\*\*\*\* Для учащихся класса электронно-цифровых инструментов.

**2.7. Учебные планы общеразвивающих программ**

**для обучающихся на базе МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ**

## В соответствии со статьей 15 закона № 273 "Об образовании в РФ" (Сетевая форма реализации образовательных программ) ДМШ № 1 реализует образовательные программы на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ № 168.

Программа художественно-эстетического цикла в МБОУСОШ с УИП ХЭЦ № 168 начинается со 2-го класса основной общеобразовательной школы. В учебный план общеобразовательной школы введены предметы художественно-эстетического направления: хор, сольфеджио, музыкальная литература.

Ученики МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ, обучающиеся в МБУД0 ДМШ № 1, осваивают музыкально-теоретические предметы (сольфеджио, музыкальная литература) в соответствии с учебным планом МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ. Рабочие учебные программы по музыкально-теоретическим дисциплинам, реализуемые в МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ, соответствуют уровню, направленности и степени полноты освоения рабочих учебных программ МБУДО ДМШ № 1.

Для обучающихся МБУДО ДМШ № 1 на базе МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ реализуются следующие учебные планы образовательных программ:

**Основы инструментального (вокального) музицирования**

Учебные программы исполнительской подготовки по видам:

Музыкальный инструмент – фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта.

Сольное пение – академическое пение, эстрадное пение

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование /учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | |
|  |  | I | II | III | IV |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |
| 1. | Исполнительская подготовка (музыкальный инструмент, сольное пение) |  | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр) |  | 1 | 1 | 1 |
|  | Всего |  | **3** | **3** | **3** |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |
| 1. | *Предмет по выбору\** |  | *0,5-1* | *0,5-1* | *0,5-1* |

**Инструментальное/вокальное) музицирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование /учебного предмета | *Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю* | | | | |
|  |  | I | II | III | IV | V |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |  |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр) | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| 3. | Всего | **3** | **3** | **3** | 1 | 1,5 |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  | 4,5 | 5 |
|  | *Предмет по выбору\** |  | *0,5-1* | *0,5-1* | *0,5-1* | *0,5-1* |

\* Перечень предметов по выбору: ансамбль (для ОП «Фортепиано»), общий инструмент для учащихся других инструментальных классов.

**Основы вокально-хорового музицирования**

Срок освоения - 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Итоговая аттестация (годы обучения) |
|  | *Обязательная часть* | I | II | III | IV |  |
| 1. | Исполнительская подготовка  (сольное пение) |  | 1 | 1 | 1 | IV |
| 2. | Коллективное музицирование (хор) |  | 1 | 1 | 1 | IV |
|  | Всего |  | **2** | **2** | **2** |  |

ДМШ № 1 продолжает реализовывать программы художественно-эстетической направленности (срок обучения 7(8)лет) на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ № 168 до окончания срока освоения.

Музыкально-теоретические предметы учащиеся проходят в группах на базе ДМШ № 1.

**Инструментальное исполнительство по видам инструментов и вокальное исполнительство по видам сольного пения:**

Срок освоения 7(8) лет

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю  Класс | | | Итоговая  аттестация |
| **6** | **7** | **8** |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |
| 1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 7 |
|  | Коллективное музицирование\* | 1 | 1 | 1 |  |
|  | Всего | 3 | 3 | 3 |  |
|  | *Вариативная часть* |  |  |  |  |
| *1.* | *Сольфеджио\** | *1,5* | *1,5* | *1* | *7* |
| *2.* | *Музыкальная литература* | *1,5* | *1,5* | *1* |  |
| *3.* | *Предмет по выбору\*\** | *0-1* | *0-1* | *0-1* |  |

\* Предметы теоретической подготовки учащиеся могут посещать в группах на базе ДМШ, либо в художественно-эстетических классах на базе МБОУСОШ № 168 с УИМ ХЭЦ.

\*\* Перечень предметов по выбору: ансамбль (для ОП «Фортепиано»), общий инструмент для учащихся других инструментальных классов.