

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская музыкальная школа № 1»  
(МБУДО ДМШ № 1)

Принято:

Решение Педагогического совета

Протокол № 4 от 25.03.2022

Утверждено:

Приказ № 6 от 11.04.2022



ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ  
ЗА 2021 ГОД

## Содержание

1.	Введение	3
2.	Общие сведения об образовательном учреждении	4
3.	Концептуальные основы содержания образовательной программы	6
4.	Оценка качества образовательной деятельности	13
5.	Оценка востребованности выпускников	23
6.	Оценка качества кадрового обеспечения	23
7.	Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения	38
8.	Оценка качества материально-технической базы	42
9.	Оценка управленческой системы	45
10.	Показатели деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1», подлежащего самообследованию	51

## 1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» проведено в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ст. 29, ч. 2, п. 3);
- Порядок проведения самообследования образовательной организацией (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 462);
- Приказ министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации»;
- Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. № 1324);
- Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа»... (приказ Министерства культуры РФ от 02.06.2021 № 754);
- Нормативные локальные акты образовательной организации.

Цель самообследования – обеспечение открытости и доступности информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Задачи самообследования:

- всесторонний анализ деятельности у образовательной организации;
- описание модели деятельности учреждения;
- определение уровня результативности и качества образовательной деятельности;
- установление степени соответствия содержания образования и качества подготовки обучающихся запланированным параметрам;
- определение степени эффективности использования всех ресурсов учреждения;
- анализ причин возникновения проблем и определение путей их решения по результатам оценки;
- выявление резервов развития учреждения.

Согласно Порядка проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- организация учебного процесса;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- система управления;
- материально-техническая база;

- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

## **2. Общие сведения об образовательном учреждении**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по адресам:

- индекс 630091, г. Новосибирск, ул. Некрасова, 4;

- индекс 630004 г. Новосибирск, ул. Сибирская, 30 в помещении Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 168 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» (на основании договора о безвозмездном пользовании объекта недвижимости).

Адрес электронной почты: dmsb-1 @ bk.ru

Адрес сайта: dmsb-1.ru

Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения:

- Устав (в Единый государственный реестр юридических лиц внесена запись от 15 января 2016 № 2165476099996);

- Лицензия: Серия 54Л01, № 0003512, выдана 16 ноября 2016, регистрационный № 10051;

Учредителем Учреждения является муниципальное образование город Новосибирск.

Функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляет мэрия города Новосибирска.

От имени мэрии функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляют департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска и департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска.

Имущество Учреждения принадлежит на праве собственности городу Новосибирску.

От имени города Новосибирска права собственника имущества Учреждения в пределах предоставленных им полномочий осуществляют: Совет депутатов города Новосибирска, мэр города Новосибирска, мэрия.

Учреждение является унитарной некоммерческой организацией, муниципальным бюджетным учреждением.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета в департаменте финансов и налоговой политики мэрии города Новосибирска для учета операций со средствами бюджета города, круглую печать со своим полным наименованием на русском языке и указанием его места нахождения, вправе иметь штампы, бланки со своим наименованием, собственную эмблему и другие средства индивидуализации.

Учреждение имеет собственную эмблему, оформленную в форме квадрата, символизирующего стабильность, постоянство. Квадрат обрамлен белым контуром и развернут против часовой стрелки под небольшим углом. Синий фон эмблемы символизирует упорство, настойчивость, преданность искусству. В квадрате размещена буква «Ш» (сокращение слова «Школа»), стилизованная под клавиши. Средняя белая клавиша выполнена в форме цифры «1», олицетворяющая историческую миссию школы и нумерацию учреждения в структуре ДКСиМП.

Ежегодно на бюджетной основе обучается 970 детей (в том числе в помещении Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 168 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» занимается 223чел.).

Директор МБУДО ДМШ № 1

Александр Геннадьевич Назимко - заслуженный работник культуры РФ,  
т. 221-90-82.

Заместители директора –

Ирина Николаевна Гуляева, т. 218-46-88,

Полина Владимировна Гайдай - кандидат педагогических наук, т. 218-46-42,

Марина Геннадьевна Прокоданова, т. 218-46-42,

Эдуард Григорьевич Чудов - заслуженный работник культуры РФ,  
т. 218-46-86

### **Сохранность контингента**

На 31.12.2021 контингент обучающихся (по бюджету) составляет **970** человек, в том числе:

Федеральные предпрофессиональные программы - 395 чел.

Из них обучаются по специализациям:

Фортепиано -211 чел.

Струнные инструменты - 77 чел.

Духовые инструменты - 39 чел.

Народные инструменты - 68 чел.

Дополнительные общеразвивающие программы (по бюджету)- 575 чел.

Из них обучаются по специализациям:

Фортепиано - 151 чел.

Народные инструменты (гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка) - 117 чел.

Духовые и ударные инструменты (кларнет, флейта, саксофон, труба, гобой, ударная установка) – 44 чел.

Струнные смычковые инструменты (скрипка, виолончель, арфа) - 31чел.

Сольное пение (академическое и эстрадное), хоровое пение- 161чел.

Синтезатор, эстрадные инструменты, ударная установка - 27 чел.

Общая музыкальная подготовка (без специализации)- 44 чел.

Контингент обучающихся дополнительным общеразвивающим программам на отделении платных услуг на 31.12.2021 составляет: количество детей - 20 человек, количество взрослых - 24 человека.

Количество детей, отчисленных обучающихся за 2021 г.(включая летний период) составляет - 114 человек. Контингент восполнен из числа кандидатов и поступающих по результатам дополнительных прослушиваний в августе и сентябре, а также за счет контингента, переведенного с платного отделения.

Выводы: Контингент сохраняется в течение года благодаря планомерной работе по его восполнению. Проведение школьных концертов, выездных кон-

центов в районе способствуют повышению спроса на образовательные услуги.

### **3. Концептуальные основы содержания образовательной программы**

Цель деятельности учреждения - реализация образовательных программ дополнительного образования в области искусств, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, для детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.

Достижение указанной цели предполагает последовательное прохождение четырех этапов:

1. Изучение уровня готовности к обучению в школе, диагностика способностей детей, изучение потребности детей и родителей в предложенных образовательных услугах. Для реализации данной задачи в течение года администрацией и преподавателями проводятся встречи и родителями и детьми, желающими обучаться в школе, размещаются афиши концертов на сайте школы, проводятся циклы концертов «Детская филармония», «Музыкальная гостиная», дети и преподаватели выступают в детских садах и общеобразовательных школах города. Проводится анкетирование и собеседования с родителями и детьми, поступающими в школу.

2. Проектирование содержания деятельности, составление комплексного плана, определяющего задачи на год по учебной, концертно-просветительской, методической деятельности школы, составляются учебные планы рабочих программ, в мае проводится предварительная тарификация, помогающая рассчитать трудоемкость образовательного процесса в учебных часах, выявить потребность учреждения в педагогических работниках, скорректировать план набора на новый учебный год.

3. Реализация образовательной программы.

Реализация программы происходит в разных видах деятельности:

- исполнение на музыкальных инструментах индивидуально, коллективное музицирование (в ансамблях, оркестрах, хоре), сольное пение;
- знакомство с музыкальным наследием;
- овладение основами музыкальной грамоты;
- внеклассная, концертно-конкурсная деятельность.

4. Анализ результатов образовательной деятельности, функционирование внутренней системы оценки качества образования (система сбора, обработки данных, хранения и предоставления информации о качестве образования, которая ориентирована на информационное обеспечение управления качеством образования, позволяет судить о состоянии образовательного процесса в Школе и обеспечивает возможность прогнозирования его развития).

Содержание образовательных программ обеспечивает:

- выявление и поддержку одаренных детей, создание условий для ранней профессиональной ориентации способных детей, подготовку способных учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей детей и их родителей (законных представителей) в интеллектуальном и нравственном совершенствовании;

- формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

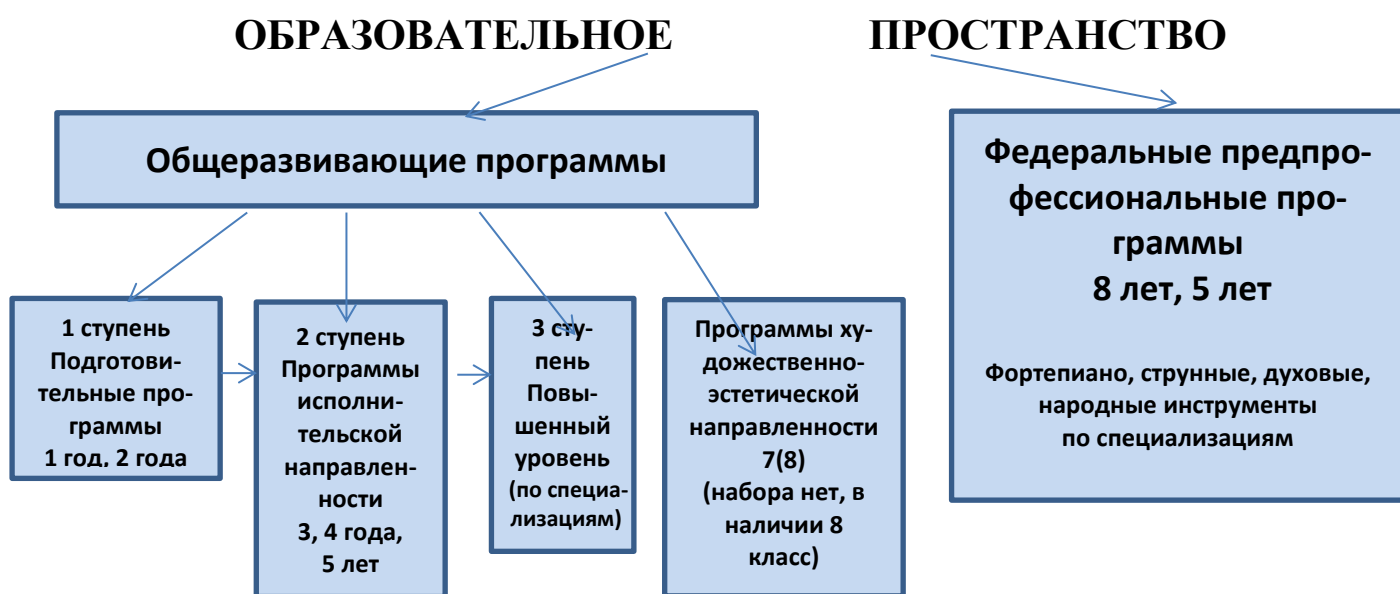
- социализацию обучающихся с целью дальнейшей адаптации к жизни в обществе;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Все образовательные программы финансируются за счет средств муниципального бюджета, учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей, отражают трехступенчатость образовательного процесса школы (стартовый, базовый, повышенный уровень), сохраняют преемственность и последовательность в освоении знаний и умений.

На выбор поступающим предлагается множество программ по видам музыкальных инструментов и видам сольного пения, разных по срокам и уровням реализации, составленных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Школа реализует 2 типа дополнительных общеобразовательных программ: общеразвивающие и предпрофессиональные.



Перечень специализаций по направлениям исполнительской подготовки (общеразвивающие программы):

- фортепиано,
- баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка,
- флейта, кларнет, саксофон, труба, гобой,
- скрипка, арфа, виолончель, альт,
- ударная установка, маримба, синтезатор, инструменты эстрадного ансамбля.
- сольное пение (академическое и эстрадное), хоровое пение.

Стартовый (подготовительный модуль) осуществляется за счет реализации одногодичных программ без специализации.

Общеразвивающие программы имеют 3-х уровневую ступень, предоставляют возможность занятий всем желающим независимо от уровня способностей и общего уровня развития в пределах бюджетных мест. (Сроки обучения и специализации представлены на схеме)

Исходя из диагностики индивидуальных способностей и возрастных особенностей, каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней.

Общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности (срок обучения 7(8) реализуются до окончания срока, набор не производится с 2014 года. Зачисление детей в укомплектованные классы проводится в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 ФЗ N 273) и локальным актом учреждения «Правила приема обучающихся».

С 2016 года школа проводит набор детей на предпрофессиональные программы, реализуемые в соответствии с федеральными требованиями (срок обучения 8 лет).

Перечень специализаций по направлениям исполнительской подготовки (предпрофессиональные программы):

- фортепиано,
- баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка,
- флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба, ударные инструменты
- скрипка, виолончель.

Средний конкурс на поступление в ДМШ в 2021 г. составил 1,2 человека на место, на отдельные направления (духовые инструменты, гитара, сольное пение) составлял 2-3 человек на место.

Количество выпускников в 2021 году – 158 человек по 3,4,7 –летним программам, в том числе 6 человек получили сертификаты по окончании 2-годичных программ повышенного уровня.

Стипендиями мэра города Новосибирска и губернатора Новосибирской области для одаренных детей в области искусства удостоены 2 человека.

#### Результативность освоения образовательных программ (сравнительный анализ за 3 года)

Учебный год	Всего выпускников	Количество выпускников, окончивших школу на отлично и хорошо
2017-2018	168	128– 77 %
2018-2019	194	145 –75%
2019-2020	159	129 – 81%
2020-2021	158	133-84%

Средний показатель качественной успеваемости выпускников за последние 3 года составляет примерно 77 % , абсолютная успеваемость – 100%.



ДМШ № 1 осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными программами по предметам учебных планов.

Рабочие учебные планы, реализуемые школой, отражают специфику учреждения, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в учреждении. Учебные планы ежегодно обновляются.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося установлена в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. В соответствии с учебным планом и нормами СанПиН и Уставом продолжительность одного урока (индивидуального) составляет 45 минут. Количественный состав групп (классов) формируется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Наполняемость групп в утренние часы от 2 - 8 человек, во вторую половину дня 8 - 12 человек.

В настоящее время в учреждении реализуются 3 типа учебных планов:

1. Учебные планы ОП художественно-эстетической направленности, срок освоения 5(6) и 7(8) лет (до окончания срока), являющиеся адаптированной формой Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (№ 01-61/16-32 от 22.03.2001), в 2003 г (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г) и Федеральным агентством по культуре и кинематографии РФ в 2005 г. (№ 1814-18-07.4 от 02.06.2005);

2. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим программам в области искусства (срок реализации 1 год, 2 года, 3 года, 4 года), разработанных на основании методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (№ 09-3242 от 18.11.2015);

3. Также реализуются учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанных на основании федеральных государственных требований (ФГТ), срок обучения 8 лет, 5 лет. (Приказы Министерства культуры Российской Федерации № 162-165 от 12 марта 2012 г.), методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства ( № 378-011-39-ОЯ от 22.10.2019).

Перечень образовательных программ на 2021-2022 уч. г.  
и наличие укомплектованных классов.

	Наименование программы	Срок обучения	Наличие классов
1.	<b>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа</b> в области музыкального искусства по видам:		
1.1.	Фортепиано Струнные инструменты (скрипка, виолончель) Духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, маримба, саксофон) Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка)	8 лет	1(8)- 7(8)
1.2.	Духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, маримба, труба, саксофон) Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка)	5 лет	1(5), 2(5)
2.	<b>Дополнительные общеразвивающие программы</b> по видам:		
2.1	Инструментальное/вокальное) музицирование (на базе ДМШ № 1) (арфа, синтезатор, эстрадная гитара, ударная установка, академическое пение, эстрадное пение, хоровое пение, фортепиано, скрипка, виолончель). <b>Набор с сентября 2020 г.</b>	5 лет	I(5),II(5)
2.2.	Инструментальное/вокальное) музицирование (базовый уровень) на базе МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ	5 лет	I(5),II(5)
2.3	Инструментальное (вокальное) музицирование (для имеющих базовую подготовку по какой-либо программе исполнительской направленности)	3 года	1(3), 2(3), 3(3)
2.4.	Инструментальное/вокальное исполнительство (набора нет)	7(8) лет	8 класс
2.5.	Общая музыкальная подготовка	1 год, 2 года	1 год
2.6.	Основы инструментального (вокального) музицирования (базовый уровень). Хоровое пение (базовый уровень). <b>Набора нет</b>	4 года	3(4), 4(4)
2.7.	Основы инструментального (вокального) музицирования (повышенный уровень). Хоровое пение (повышенный уровень). Набор после прохождения 4-х летней программы базового уровня	2 года	1(2), 2(2)

Учебно-воспитательный процесс включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- внеурочные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с нормативными локальными актами, разработанными учреждением самостоятельно с учетом требований учебных планов и рабочих программ по предметам.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

Формами промежуточной аттестации являются контрольный урок, технический зачет, академический концерт, экзамен. Выступления учащегося на конкурсах и фестивалях, а также публичное выступление на значимых школьных концертах рассматривается как форма промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Основной формой итоговой аттестации является выпускной экзамен (зачет), представляющий собой:

- сольное исполнение программы по специализации;
- письменный и устный экзамен (зачет) по предмету «Сольфеджио».

(Для обучающихся по общеразвивающим программам рекомендуемая форма итоговой аттестации – зачет)

Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для него Учреждением.

Обучающиеся, не имеющие возможности пройти итоговую аттестацию в установленном порядке по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, наличии документа учреждения здравоохранения и решения Педагогического совета могут проходить итоговую аттестацию в щадящем режиме.

Учащиеся, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об окончании ДМШ соответствующего образца.

Внеурочные формы работы представляют собой:

- проведение тематических мероприятий;
- участие детей в концертах школьного, районного, городского и областного значения;
- подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках в рамках городских методических секций;
- посещение концертов профессиональных музыкантов и коллективов.

В школе созданы и успешно ведут концертную деятельность в школе и за

пределами большие детские коллективы: духовой оркестр (руководитель Акопов В.Ю.), народный оркестр (руководитель Панченко М.В.) и оркестр струнных инструментов «Кантилена» (руководители Шилкайтис Н. М., Трегубова В. В., Майорова И. Н.), а также продолжает творческую деятельность камерный ансамбль «Con anima» (руководитель заслуженный работник культуры РФ Полякова И. в.) в составе которого играют учащиеся школы, преподаватели, родители учеников (бывшие выпускники, в настоящее время работают в концертных коллективах г. Новосибирска).

#### Проблемы:

- Занижена мотивация у родителей к обучению детей на предпрофессиональных программах и их дальнейшая профессиональная ориентация.

- Загруженность детей в общеобразовательных школах мешает полноценно самостоятельно заниматься дома, готовиться к урокам, уделять больше времени игре на инструменте.

- Санитарно-ограничительные меры предпринятые в 2020 частично распространились и 2021 год. Периодически часть детей уходила на карантин по причине выявления коронавирусной инфекции в семье, общеобразовательных школах. Проблема недостаточной технической оснащенности детей и преподавателей для реализации дистанционного обучения осталась актуальной. Количество детей, отчисленных из школы в летний период значительно увеличилось.

- Ежегодное увеличение количества обучающихся по предпрофессиональным программам (особенно в старших классах) формируют потребность в дополнительных учебных площадях, педагогических кадрах, учебных часах. Выполнение учебного плана по предпрофессиональным программам происходит за счет уменьшения часов на предмет по выбору для общеразвивающих программ. Часы на предмет «Общее фортепиано» для обучающихся по общеразвивающим программам выделяются по остаточному принципу и в малом количестве.

#### Выводы:

- Образовательная деятельность соответствует назначению услуги по предоставлению дополнительного образования обязательной части учебного плана в области музыкального искусства.

- Содержание образовательной деятельности (реализуемые образовательные программы) соответствует документам федерального значения, Уставу, лицензии на право осуществления образовательной деятельности, образовательным программам.

- В процесс обучения вовлечены дети от 6 до 18 лет, реализуются программы с учетом возрастных особенностей, музыкальных способностей и исполнительских возможностей детей.

- Школа обеспечивает реализацию образовательных программ в полном объеме.

- Образовательная деятельность ДМШ № 1 ориентирована на решение

двух основополагающих образовательных задач: это выявление и поддержка музыкально одаренных детей и их предпрофессиональная ориентация и общеразвивающее музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

- Формы и порядок промежуточной и итоговой аттестации регламентируются соответствующими нормативными локальными актами школы и представляют собой унифицированный для всех образовательных программ комплекс контрольно-аттестационных мероприятий, позволяющих отслеживать качество подготовки обучающихся на каждом этапе обучения.

Рекомендации:

- Увеличить набор на предпрофессиональные программы (срок обучения 8 лет и 5 лет);

- Внести изменения (обновления) в предпрофессиональные программы с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы, а так же с учетом потребностей и возможности и особенностями подрастающего поколения;

- Провести беседы с родителями детей, завершающих обучение по 4-х годичным программам в 2022 году, с целью продолжения их обучения на 2-летних программах повышенного уровня и в 8 классе.

- Увеличить набор детей в 2022 году в возрасте 6,5-8 лет детей на подготовительные программы (срок обучения 1 год), сделать прохождение стартовой ступени обязательной для указанного возраста.

- Расширить спектр образовательных программ, в том числе в области духовых медных инструментов (тенор, баритон, туба, тромбон).

#### **4. Оценка качества образовательной деятельности**

Целью системы оценки качества образования является получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень.

Функционирование школы основывается на принципах объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования, открытости, прозрачности процедур оценки качества знаний, соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования. Учебная часть и методические объединения преподавателей работают над созданием единой системы диагностики и контроля состояния образования в школе, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования.

Объектами оценки качества в процессе анализа выступают:

- индивидуальные образовательные учебные и внеурочные достижения обучающихся (фиксируются в ведомостях, журналах, индивидуальных планах, размещаются на школьных информационных стендах, сайте школы);

- качество организации образовательного процесса;

- профессиональная компетенция преподавателей, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;

- инновационная деятельность;

- комфортность и доступность обучения;

- сохранение контингента обучающихся, анализ причин отсева обучающихся на всех ступенях обучения.

Процедура оценки качества образовательного учреждения охватывает все этапы образовательного процесса:

- вступительные прослушивания, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;

- анализ результатов вступительных испытаний в образовательные учреждения среднего профессионального образования;

- показатели внеурочной деятельности обучающихся (участие в концертно-просветительской жизни школы, результативность в конкурсно-фестивальных мероприятиях).

Оценке подлежат и такие результаты как внеучебные компетентности обучающихся (познавательные, социальные, информационные и т.д.), удовлетворенность образованием, степень участия в образовательном процессе (активность работы на уроке, участие во внеурочной работе и т.д.), дальнейшее образование и карьера выпускника.

Ведущим фактором роста исполнительских возможностей, заинтересованности учащихся, высокой результативности являются формы коллективного музицирования. Наличие в школе стабильных творческих коллективов, в состав которых могут входить учащиеся с разным уровнем музыкальных способностей – один из показателей качественного уровня обучения.

Постоянно действующие творческие коллективы школы достойно представляют ее в различных творческих проектах учреждений культуры (Новосибирская государственная филармония, Дирекция творческих программ управления культуры мэрии города Новосибирска, НМК им. А. Ф. Мурова, НГК (академия) им. М. И. Глинки, НСМШ, НОККиИ).

Активная деятельность учащихся и преподавателей в социуме дает возможность творческой самореализации и самоутверждения, расширения коммуникативной среды обучающихся; позволяет достичь результатов в плане социализации личности обучаемых.

### **Стабильные творческие коллективы в отчетном периоде:**

<b>№</b>	<b>Название коллектива</b>	<b>Количество участников</b>	<b>Руководитель коллектива</b>
1.	Хор учащихся хорового отделения	36	Меренюк А.А.
2.	Хор учащихся средних и старших классов	110	Рубин Э.В.
3.	Хор учащихся младших классов	118	Рубин Э.В.
4.	Младший общий хор	46	Токарева А.В.
5.	Хор учащихся четвертых классов	48	Бурханова Е.В.
6.	Хор учащихся пятых-шестых классов	54	Бурханова Е.В.
7.	Музыкальный театр «Синяя птица»	86	Волосников Ф.Ф.
8.	Ансамбль скрипачей и виолончелистов «Кантилена»	21	Шилкайтис Н.М. Трегубова В.В.

			Майорова И.Н.
9.	Ансамбль виолончелистов «Гармония»	9	Шилкайтис Н.М.
10.	Струнный ансамбль «Con anima»	11	Полякова И.В.
11.	Оркестр русских народных инструментов	25	Попрас В.И. Панченко М.В. (с 01.09.2021)
12.	Духовой оркестр	19	Акопов В.Ю.
13.	Инструментальный ансамбль «Сувенир»	7	Амеличкин А.И.
14.	Ансамбль гитаристов «Скерцо»	5	Чагин О.В.
15.	Фортепианный квартет преподавателей	4	Куршева Т.А. Герасимова Е.А. Пуртова Л.А. Бабичева Т.А.
16.	Фортепианный дуэт преподавателей	2	Пуртова Л.А. Барахтина Ю.В.
17.	Фортепианный дуэт преподавателей «Sonore»	2	Гуца С.В. Есенина И.П.
18.	Инструментальное трио преподавателей	3	Болотова Е.В. Жолдасбаев А.Н. Волкова И.Р.
19.	Фортепианный дуэт преподавателей	2	Радько С.М. Доронина М.Г. (ДМШ № 6)
20.	Струнный дуэт преподавателей	2	Есенина Р.Р. Шинкоренко Д.Е.
21.	Инструментальное трио преподавателей	3	Жолдасбаев А.Н., Уланова А.С., Гильдебрандт В.В.
22.	Дуэт «Twins-смычки» (Шиликowa А., Шиликов Т.)	2	Шилкайтис Н.М. Полякова И.В.
23.	Ансамбль флейт «Колибри» (Пачковская А., Ведрова А., Плотникова Т., Косорыга С.)	4	Жолдасбаев А.Н., Уланова А.С.
24.	Инструментальный дуэт (Нечаев М., Жолдасбаев А.Н.)	2	Жолдасбаев А.Н.
25.	Инструментальный дуэт (Косорыга С., Нечаев М.)	2	Жолдасбаев А.Н. Уланова А.С.
26.	Инструментальный дуэт (Пинтелей Д., Крупенко Д.)	2	Маслова Л.А. Герасимова Е.А.
27.	Дуэт саксофонистов (Сибрикова В., Ленкова Е.)	2	Болотова Е.В.
28.	Дуэт аккордеонистов (Стифоров Е., Попова Н.Г.)	2	Попова Н.Г.
29.	Инструментальный дуэт	2	Попова Н.Г.

	(Радько С.М., Бородулин П.)		
30.	Фортепианный дуэт (Костюкова П., Костюкова М.)	2	Шульга О.А.
31.	Фортепианный дуэт «Созвучие» (Панченко М., Сидоров Г.)	2	Гуца С.В.

Индивидуальные образовательные достижения обучающихся отражены в результатах конкурсов и фестивалей всех уровней, в концертных мероприятиях школы и за ее пределами.

Традиционные ежегодные мероприятия ДМШ № 1 охватывают всех обучающихся, в них участвуют юные исполнители всех классов и различного уровня подготовки. В 2021 г. ряд мероприятий был сокращен или переведен в дистанционный формат в связи карантинными противоэпидемиологическими мероприятиями.

**Школьные ежегодные традиционные концертные мероприятия, проводившиеся в отчетный период:**

- концерты цикла «Детская филармония» (29.10.2021; 17.12.2021);
- концерты, посвященные юбилейным датам выдающихся композиторов:
  - Л. Бетховена – 27.01.21
  - И.С. Баха – 04.02.21
  - В.-А. Моцарта – 03.12.21 и 08.12.21
  - А.С. Зацепина – 21.12.21;
- ежегодный концерт для первокласников «Посвящение в музыканты», приуроченный к Международному Дню музыки (01.10.21);
- ежегодный концерт «Учитель-ученик», посвященный Международному Дню учителя (06.10.21);
- ежегодный концерт цикла «От песни – к песне» (лекция-концерт «В мире сказки» из цикла – 28.05.2021);
- ежегодный отчетный общешкольный концерт (25.05.21);
- ежегодные отчетные концерты отделений школы:
  - фортепианное отделение – 22.04.21
  - отделение струнных инструментов – 20.03.21
  - отделение народных инструментов – 14.04.21
  - вокально-хоровое отделение – 23.04.21;
- ежегодный концерт учащихся фортепианного отделения «Весёлые нотки» (20.10.21);
- ежегодные концерты хоровых коллективов:
  - хорового коллектива А.В. Токаревой – 22.04.21 и 20.05.21
  - хора первокласников Э.В. Рубин «В сказочном лесу» – 14.05.21
  - концертного хора А.А. Меренюк – 19.05.21
  - хоровых коллективов Э.В. Рубин «Мультконцерт» – 10.12.21;
- концерты преподавателей школы (концерт преподавателей отделения духовых инструментов – 02.03.21; отчетный концерт преподавателей школы – 13.05.21);
- хоровой концерт коллективов Э.В. Рубин «Пусть всегда будет солнце», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне (28.04.21);



- ежегодные концерты хоровых коллективов «Встречи со “Старой мельницей”» (совместно с ДЮЦ «Старая мельница»):
  - онлайн-концерт «Майские встречи со “Старой мельницей”» – 21.05.21;
  - онлайн-концерт «Декабрьские встречи со “Старой мельницей”» – 18.12.21);
- ежегодные новогодние концерты учащихся школы:
  - «Рождественский концерт» отделения духовых инструментов – 09.12.21;
  - концерт фортепианного отделения «Танцевальный фейерверк» – 22.12.21
  - концерт вокально-хорового отделения «Новогодний фейерверк» – 24.12.21;
- ежегодные концерты учащихся классов преподавателей (А.Н. Жолдасбаев, А.С. Уланова, О.А. Шульга, Е.А. Герасимова, И.П. Есенина, С.В. Гуша и др.).

Следует отметить традиционное сотрудничество школы с ведущими музыкальными учебными заведениями Новосибирска (Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Новосибирским музыкальным колледжем им. А.Ф. Мурова, Новосибирской специальной музыкальной школой), в рамках которого в течение года проводились концерты учащихся и студентов классов А.А. Гуревича, А.В. Кугаевского, М.А. Кузиной, Н.В. Тимофеевой (включая совместные концерты с учащимися ДМШ № 1).

Всего за 2021 год в МБУДО ДМШ № 1 было проведено 30 концертных мероприятий, в том числе, в онлайн-формате. Видеозаписи большинства концертов выложены на сайте школы и на Youtube-канале школы.

### **Школьные ежегодные традиционные конкурсно-фестивальные мероприятия, проводившиеся в отчетный период:**

- Школьный конкурс учащихся младших классов фортепианного отделения «Веселые нотки» (26.02.2021), количество участников – 53 человека;
- Школьный конкурс юных исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк» (11.03.2021), количество участников – 26 человек;
- Школьный конкурс учащихся старших классов фортепианного отделения «Юный пианист» (12.03.2021), количество участников – 33 человека;
- Школьный вокальный конкурс «Дебют» (19.03.21), количество участников – 30 человек;
- Школьный конкурс по общему фортепиано «Музыкальная капель» (15.04.2021), количество участников – 12 человек;
- Школьная интеллектуальная игра по музыкальной литературе «Конкурс эрудитов: я знаю инструменты симфонического оркестра» (29.04.2020), количество участников – 29 человек;
- Школьный конкурс по сольфеджио «Чистая интонация» среди учащихся 4-6 классов предпрофессиональной программы (22.05.2021), количество участников – 11 человек;

- Школьный конкурс учащихся фортепианного отделения на лучшее исполнение этюда «Piu mosso» (28.10.2021) – 48 человек.
- Всего в школьных конкурсах участвовало 242 человека.

В общей сложности учащиеся школы участвовали в 237 конкурсно-фестивальных мероприятиях, в том числе, дистанционно:

Статус конкурса, фестиваля	Кол-во мероприятий
Международный, всероссийский	159
Межрегиональный, областной	42
Городской, районный	28
Школьный	8
Всего	237

В течение отчетного периода учащиеся участвовали в 38 концертных мероприятиях: на базе школы – в 30, на разных городских площадках – 8.

Количество детей – участников концертных мероприятий (в т. ч., школьных) по программам – 1250, фактическое число 932 / 96 % (участник посчитан 1 раз).

Показатели творческих достижений обучающихся за отчетный период остаются стабильно высокими. Большое количество призеров конкурсов и фестивалей говорит о высоком качественном уровне подготовки учащихся к конкурсным мероприятиям.

### Стипендиаты

Учащиеся МБУДО ДМШ № 1, удостоенные стипендии Губернатора Новосибирской области в сфере культуры и искусства:

1. Шиликова Алиса, 7 класс, ОП «Инструментальное исполнительство. Скрипка».
2. Шиликов Тимур, 7 класс, ОП «Инструментальное исполнительство. Виолончель».

За прошедший период на базе школы было проведено **3 значимых творческих мероприятия:**

№	Календарные сроки	Название мероприятия	Количество участников мероприятия	Обязанности учреждения
1	24.03.- 25.03.2021	Межрегиональный конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе» (дистанционный формат)	228 участников	Организация и проведение
2	25.04- 30.04.2021	Фестиваль-конкурс хоро- вых коллективов образова- тельных организаций Цен-	228 участников	Организация и проведение

		тального округа «Страна поющего детства – 2021» (совместно с МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ)		
3	01.12-12.12.2021	Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Юный музыкант» (дистанционный формат)	193 участника	Организация и проведение

### **Региональный конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе»**

24-25 марта 2021 года в МБУДО ДМШ № 1 состоялся Межрегиональный конкурс ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе». Статус «Межрегиональный» присвоен конкурсу в 2020 году (приказ начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска от 29.12.2020 № 0883-од).

Конкурс проводился в дистанционном формате.

Учредителем конкурса является Управление культуры мэрии города Новосибирска, организаторами конкурса выступили муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» и «Некоммерческий благотворительный фонд содействия развитию музыкальной школы № 1».

Цели проведения конкурса: выявление и поддержка юных талантливых исполнителей, популяризация ансамблевого инструментального музицирования, развитие сотрудничества и творческих связей между преподавателями образовательных организаций сферы культуры.

Положение конкурса и приглашения к участию были разосланы в ДМШ и ДШИ города Новосибирска, Новосибирской области и других субъектов Сибирского Федерального округа. Информация о конкурсе также была размещена на сайте ДМШ № 1.

В конкурсе выступили 94 ансамбля из 13 образовательных учреждений города Новосибирска (в том числе, Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова), 6 муниципальных образований Новосибирской области, городов Омск и Зеленогорск Красноярского края. Всего в конкурсе приняли участие 228 учащихся и преподавателей.

Конкурс проводился по трем номинациям: ансамбли учащихся (номинация «Ученик-ученик»); ансамбли учащихся и их преподавателей (номинация «Ученик-учитель»); ансамбли преподавателей (номинация «Учитель-учитель»). В номинации «Ученик-ученик» и «Ученик-учитель» участники выступали по пяти возрастным группам. Каждая номинация была востребована, о чем свидетельствует количество участников. Особо следует отметить интерес преподавателей ДМШ и ДШИ к номинации «Учитель-учитель», выступая в которой участники-преподаватели получили возможность реализовать свое исполни-

тельское мастерство.

Разнообразен был инструментальный состав ансамблей. В различных сочетаниях были представлены струнные смычковые, деревянные духовые, народные, ударные инструменты, фортепиано. Количественный состав ансамблей, согласно положению конкурса, составлял от 2-х до 21-го человек.

Для проведения конкурса было приглашено высококвалифицированное опытное жюри: солист Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист РФ Г. А. Пыстин (председатель жюри); заслуженный артист РФ, профессор НГК им. М. И. Глинки Г. П. Черничка; заслуженная артистка РФ, доцент НГК им. М. И. Глинки, концертмейстер Новосибирского филармонического камерного оркестра Ю. В. Рубина.

В ходе обсуждения выступлений участников членами жюри были определены лауреаты и дипломанты конкурса, некоторые участники были удостоены специальных дипломов, в том числе, преподаватели и концертмейстеры.

### **Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Юный музыкант»**

1-12 декабря 2021 года в МБУДО ДМШ № 1 состоялся Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства «Юный музыкант». Статус «Межрегиональный» присвоен конкурсу в 2020 году (приказ начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска от 29.12.2020 № 0883-од).

Конкурс проводился в дистанционном формате.

Учредителем конкурса является Управление культуры мэрии города Новосибирска, организаторами конкурса выступили муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1» и «Некоммерческий благотворительный фонд содействия развитию музыкальной школы № 1». Цели проведения конкурса: выявление и поддержка юных талантливых исполнителей, популяризация инструментального музицирования, развитие сотрудничества и творческих связей между преподавателями образовательных организаций сферы культуры.

Положение конкурса и приглашения к участию в нем были разосланы в ДМШ и ДШИ города Новосибирска, Новосибирской области и других субъектов Сибирского Федерального округа. Информация о конкурсе также была размещена на сайте ДМШ № 1.

В конкурсе выступили 193 участника из 16 образовательных учреждений города Новосибирска и 15 образовательных учреждений Новосибирской области, а также городов Новокузнецк Кемеровской области, Барнаул (4 образовательных учреждения), Бийск (1 образовательное учреждение), Сосновоборск и Лесосибирск Красноярского края (3 образовательных учреждения), города Стрежевой Томской области (1 образовательное учреждение), Бийского района Алтайского края (1 образовательное учреждение), Иркутского и Карлукского районов Иркутской области (2 образовательных учреждения).

В конкурсе принимали участие учащиеся инструментальных классов в рамках четырех возрастных групп. В программу выступления входили два разнохарактерных произведения академического репертуара, одно из них – сочи-

нение русского или советского композитора XIX-XXI вв.

Разнообразными были инструменты, на которых играли участники конкурса – были представлены: фортепиано, струнные смычковые, деревянные и медные духовые инструменты, народные инструменты, гитара, ударные инструменты, клавишный синтезатор, электрогитара.

Для проведения конкурса было приглашено высококвалифицированное опытное жюри: преподаватель, заведующий фортепианным отделением НМК им. А. Ф. Муро́ва, лауреат международных конкурсов Н. В. Тимофеева (председатель жюри); заслуженная артистка РФ, доцент НГК им. М. И. Глинки, концертмейстер Новосибирского филармонического камерного оркестра Ю. В. Рубина (струнные смычковые инструменты); доцент НГК им. М. И. Глинки, лауреат международных конкурсов А. В. Кугаевский (народные инструменты); преподаватель НМК им. А. Ф. Муро́ва, художественный руководитель и главный дирижер Концертного оркестра духовых инструментов НМК им. А. Ф. Муро́ва В. Ю. Акопов (духовые и ударные инструменты).

В ходе обсуждения выступлений участников членами жюри были определены лауреаты и дипломанты конкурса. Специальными дипломами были награждены ряд участников конкурса, а также их преподаватели и концертмейстеры.

Была выпущена печатная продукция (дипломы призеров и грамоты за участие, благодарственные письма преподавателям), а также закуплены подарки участникам конкурса.

По окончании конкурса администрация школы получила хорошие отзывы от участников конкурса, которые отметили качественную организацию проведения конкурса, слаженную и профессиональную работу членов жюри, хороший исполнительский уровень участников, серьезный академический репертуар выступавших. В целом конкурс собрал большое количество участников, получил достаточно широкий резонанс.

### Оценка показателей

	Показатель	Источник информации	Оценка учреждения
1.	Образовательный процесс в соответствии с учебным планом, графиком	Календарный план, отчеты заведующих отделениями, преподавателей	100%
2.	Полнота освоения образовательной программы	Индивидуальные планы учащихся, журналы по музыкально-теоретическим дисциплинам	100%
3.	Качественная успеваемость выпускников	Общешкольная ведомость, протоколы контрольных мероприятий	84 % (на «хорошо» и «отлично»)
4.	Информационная обеспеченность образова-	Информация на сайте, на стендах в школе	Своевременно

	тельного процесса		
5.	Обеспеченность образовательного процесса учебной и методической литературой	Наличие электронного каталога в школьной библиотеке, использование личных фондов преподавателей (имеется опись личного фонда в каждом классе)	Да
6.	Материально-техническая оснащенность	Обеспеченность инструментами, компьютерами, музыкальным и иным оборудованием	Музыкальные инструменты (особенно фортепиано и рояли) изношены.
7.	Обобщение и распространение передового педагогического опыта (семинары, творческие мастерские, мастер-классы, конференции, педсоветы, открытые занятия, публикации)	Копии сертификатов, программы мероприятий, публикации, отзывы о мероприятиях	Участие постоянное
8.	Сохранность контингента учащихся	Журналы, расписания, преподавателей	100%
9.	Ориентация образовательного процесса на практическую деятельность:		
	Масштаб конкурсно-фестивальной деятельности	Заявки на участие	Своевременное проектирование деятельности, определение географии конкурсов и номинантов на участие
	количество учащихся, задействованных в конкурсах, фестивалях (от общего числа обучающихся)	Заявки на участие, копии дипломов, программ	672 человека / 67,9 % (с учетом участников коллективов)
	количество лауреатов и дипломантов (от общего числа обучающихся)	Копии дипломов	615 человек / 62,1 %
	количество учащихся, задействованных в концертах, образовательных проектах и пр.	Программы концертов, отзывы	932 человека / 96 %
	наличие стипендиатов	Копии свидетельств	Количество стипендиатов – 2 человека

	Сохранность творческих коллективов	Программы концертов, дипломы лауреатов конкурсов	31 коллектив
10.	Поступление в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства	Справки из образовательных учреждений (Ссузов и Вузов)	Поступили в Ссузы и Вузы 11 чел.

## 5. Оценка востребованности выпускников

Поступления выпускников в Ссузы, Вузы в 2021 г.

Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А. Ф. Мурова», (оркестровые духовые и ударные инструменты) поступили 10 человек:

1. Кудряшова Анна Александровна – «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»;
  2. Марчук Елизавета Николаевна – «Инструментальное исполнительство. Струнные оркестровые инструменты»;
  3. Мацепуро Наталья Сергеевна - «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
  4. Фалалеев Николай Алексеевич - «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
  5. Донец Георгий Дмитриевич – «Вокальное искусство»;
  6. Исакова Мария Андреевна – «Вокальное искусство»;
  7. Сарычева Софья Михайловна – «Вокальное искусство»;
  8. Семенова Олеся Федоровна – «Вокальное искусство»;
  9. Галактионова Карина Константиновна – «Сольное и хоровое народное пение»
  10. Хайбулаева Дарина Игоревна – «Инструменты эстрадного оркестра».
- Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (фольклорное отделение)
11. Попович Маргарита Игоревна.

## 6. Оценка качества кадрового обеспечения

Процедуре оценки профессиональной компетентности преподавателей и их деятельности по обеспечению требуемого качества образования подлежат и такие показатели:

- квалификационный уровень преподавателя, желание и готовность проходить процедуру аттестации с целью повышения квалификационной категории;
- отношение к инновационной работе;

- отношение и готовность к повышению педагогического мастерства (систематичность прохождения курсов, участие в работе методических объединений, участие в научной работе и т. д.);

- знание и использование современных педагогических методик и информационных технологий, применение умений и педагогических навыков;

- личные достижения в конкурсах;

- активность в концертной деятельности (лично и подготовка учащихся).

Общая численность работников на 31.12.2021 составляет 140 человек, из них педагогических работников - 122 человек.

Высшее образование педагогической направленности имеют 90 человек, что составляет 73,7 % от общего числа педагогических работников.

Среднее профессиональное образование имеют 30 человек, что составляет 24,5 % от общего числа педагогических работников.

Имеют высшую квалификационную категорию 61 человек (50% от общего числа педагогических работников), первую квалификационную категорию – 22 человек (18 % от общего числа педагогических работников). Численность педагогических работников в возрасте до 30 лет составляет 32 человек – 26,2 %, в возрасте 30-50 лет составляет 33 человек (27%). В возрасте от 50 лет составляет 57 человек (46,7%).

Перед учреждением стоит задача - сохранить кадровый состав, традиционные формы обучения, привлечь к работе специалистов из числа выпускников средних и высших учебных заведений.

Одной из основополагающих задач управления педагогическим персоналом является повышение его профессиональной компетентности на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях. Для оказания подобной помощи педагогическому коллективу в учреждении создана и функционирует методическая служба. В её решении по данным вопросам используется программно-целевой подход, предполагающий целую систему мероприятий в течение каждого учебного года:

- проведено самообследование педагогического коллектива на соответствие профессиональному стандарту;

- изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем;

- обновление программного обеспечения музыкального образовательного процесса, предоставление преподавателям необходимой информации по основным направлениям развития дополнительного образования, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по вопросам обучения и воспитания детей;

- разработка и корректировка локальных актов, обеспечивающих качество образования учебно-воспитательного процесса;

- разработка, оформление и систематизация всех необходимых нормативных документов, регламентирующих методический блок учреждения (планы методической работы, планы работы методических объединений, информационно-аналитические материалы, положения, отчёты);

- повышение квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;

- стимулирование мотивации преподавателей к самообразованию;



- помощь в создании портфолио - личных достижений педагогических работников;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта;
- подготовка учебно-методических материалов педагогических работников к публикации;
- создание банка методических идей, разработок педагогических работников;
- помощь в подготовке работников к аттестации на квалификационную категорию (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности;
- повышение общей психолого-педагогической культуры;
- содействие участию педагогических работников в методических, исполнительских и педагогических конкурсах, проявлении профессионального мастерства в исполнительской деятельности.

Организационными звеньями взаимопомощи совершенствования профессионального мастерства в педагогическом коллективе являются методические объединения (секции) преподавателей.

В ДМШ № 1 города Новосибирска осуществляют деятельность следующие методические секции:

- секция фортепиано;
- секция народных инструментов;
- секция струнных смычковых инструментов;
- вокально-хоровая секция;
- секция духовых инструментов;
- музыкально-теоретическая секция;
- МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ.

Работа всех методических объединений спланирована с учётом поставленных целей и задач, вытекающих из оценки деятельности учреждения, с учётом образовательной программы ДМШ № 1.

Каждый преподаватель школы является членом одной из методических секций.

Методические заседания секций проводились регулярно в течение учебного года и были посвящены рассмотрению таких вопросов, как:

- разработка плана работы секции на учебный год;
- согласование календарно-тематических планов;
- проведение и анализ открытых уроков, концертных, конкурсных мероприятий;
- инновации в дополнительном образовании;
- изучение нормативных документов по вопросам аттестации педагогических работников;
- обсуждение локальных нормативных актов, регулирующих качество учебно-образовательного и воспитательного процесса;
- разработка фондов оценочных средств дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- итоги промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- привлечение родителей обучающихся к сотрудничеству с преподавателями по вопросам воспитания, художественно-нравственного развития детей;

- подведение итогов методической деятельности преподавателей.

За отчётный период 17 педагогических работников получили первую и высшую категории:

	Дата	ФИО, должность	Имеющаяся категория	Присвоенная категория
1	08.06.2021	Кузьминых Евгения Вячеславовна (преп.)	первая	высшая
2	08.06.2021	Постнов Кирилл Вадимович (конц.)	первая	высшая
3	08.06.2021	Базанова Лариса Аркадьевна (преп.)	первая	первая
4	08.06.2021	Старикова Елена Николаевна (преп.)	-	первая
5	08.06.2021	Бурханова Елена Викторовна (преп.)	высшая	высшая
6.	14.09.2021	Гололобова Ирина Владимировна (конц.)	высшая	высшая
7.	07.12.2021	Барахтина Юлия Вианоровна (преп.)	высшая	высшая
8.	07.12.2021	Втюрина Елена Борисовна (преп.)	первая	высшая
9.	07.12.2021	Левина Евгения Евгеньевна (преп.)	-	первая
10.	07.12.2021	Панченко Мария Владимировна (преп.)	высшая	высшая
11.	07.12.2021	Прокопьева Виолетта Олеговна (преп.)	первая	высшая
12.	07.12.2021	Литвиненко Татьяна Александровна (преп.)	высшая	высшая
13.	07.12.2021	Давтян Артем Варданович (преп.)	-	первая
14.	07.12.2021	Буквецкая Ольга Борисовна.	высшая	высшая
15.	07.12.2021	Снегирёва Елена Ивановна (преп.)	высшая	высшая
16.	07.12.2021	Скорнякова-Вершинина Инесса Борисовна (преп.)	первая	высшая
17.	07.12.2021	Лахман Валерия Игоревна (преп.)	-	первая

Преподаватели МБУДО ДМШ № 1 в отчётный период приняли активное участие в различных научно-методических мероприятиях города, области, региона, страны:

№	Дата	Название мероприятия, место проведения	ФИО участников	Название доклада	Документ
1.	23.02.2021	Областная методическая секция преподавателей духовых и ударных инструментов	Кожина О.Д.	«Роль развития певческих навыков в обучении юного музыканта-духовика»	Справка
2.	25.02.2021	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии, практики» (НГК им. М.И. Глинки)	Степаненко К.Н.	«Видео-проект к 400-летию со дня рождения Изабеллы Леонарды: актуальные формы презентации в интернет-пространстве»	Сертификат участника
3.	27.02.2021	V Всероссийская научно-методическая кон-	Гуревич Л.А.	«Методическая работа в про-	Сертификат участника

		ференция «Музыкальное образование в XXI веке: опыт и развитие, актуальные проблемы и перспективы» (Москва, ДМШ им. С.Я. Лемешева)		фессиональной деятельности преподавателя-музыканта»	
4.	24.- 26.03.2021	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкально-теоретические предметы в ДМШ: новая реальность и актуальные практики	Касаткина Т.В.	-	Сертификат слушателя
5.	23.04.2021	XIV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра» (НГПУ)	Гайдай С.Н.	«К вопросу о преодолении сценического волнения у начинающих музыкантов»	Сертификат участника
6.	29.04.2021	Областная методическая секция преподавателей фортепиано Новосибирска и Новосибирской области (дистанционный формат):	Радько С.М.	«Э. Григ. Весенняя сюита: исполнительский и методический анализ».	Справка
7.	30.08.2021	Областные педагогические чтения. Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио) (НМК А.Ф. Мурова):	Ванчугов А.В.	«Актуальные проблемы современного сольфеджио».	Программа конференции
8.	01.09.2021	Областные педагогические чтения. Секция преподавателей фортепиано (НМК А.Ф. Мурова)	Гайдай П.В.	«Особенности развития исполнительского внимания учащихся-пианистов».	Программа конференции
9.	31.08.2021.	Областные педагогические чтения. Секция преподавателей балалайки (НМК А.Ф. Мурова)	Гуревич А.А.	Презентация 2 части сборника А. Горбачева и И. Иншакова «Современная школа игры на балалайке» «Освещение Фестиваля «Всемирный день балалайки на Ура-	Программа конференции

				ле».	
10.	03.09.2021.	Областные педагогические чтения. Секция преподавателей домры (НГК им. М.И. Глинки)	Давтян А.В.	«Молодежные Дельфийские игры России. Ана-лиз этапов подготовки, участия и особенности проведения крупного музыкального Всероссийского форума».	Программа конференции
11.	16.10.2021	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» (Пермь, ПГУКиИ)	Ванчугов А.В.	«Актуальные проблемы современного соль-феджио: к вопросу эффективности применения междисциплинарного подхода»	Буклет конференции
12.	16.10.2021	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» (Пермь, ПГУКиИ)	Гайдай П.В.	«Некоторые тенденции развития фортепианной культуры Китая как национальной школы»	Сертификат участника конференции, программа конференции
13.	16.10.2021	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» (Пермь, ПГУКиИ)	Гайдай С.Н.	«Смысловое творчество как проблема педагогики инструментального исполнительства»	Сертификат участника конференции, программа конференции
14.	16.10.2021	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» (Пермь, ПГУКиИ)	Прокодина М.Г.	«Произведения зарубежной эстрады в учебном репертуаре вокальных классов детских музыкальных школ»	Сертификат участника конференции, программа конференции
15.	30.10.2021.	Выступление в рамках КПК в НСМШ	Старикова Е.Н.	«О психологическом комфорте на уроках музыкально-теоретического цикла»	Справка

16.	05.11.2021.	Международная научно-практическая конференция «Музыка, образование и культура: научно-методическое сопровождение» (Петропавловск, Северо-Казахстанский гос. университет им. М. Козыбаева)	Гайдай П.В.	«Социокультурные функции дополнительного музыкального образования»	Благодарственное письмо
17.	05.11.2021.	Международная научно-практическая конференция «Музыка, образование и культура: научно-методическое сопровождение» (Петропавловск, Северо-Казахстанский гос. университет им. М. Козыбаева)	Гайдай П.В.	«Культуротворческий потенциал музыкального образования»	Благодарственное письмо
18.	23.11.2021.	Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция научных школ Дальнего Востока в образование региона» (Хабаровск, Тихоокеанский гос. университет)	Гайдай П.В.	«Роль русской эмиграции в Китае в сохранении и трансляции традиций отечественного музыкального образования»	Сертификат участника конференции, программа конференции
19.	23.11.2021.	Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция научных школ Дальнего Востока в образование региона» (Хабаровск, Тихоокеанский гос. университет)	Гайдай С.Н.	«Самостоятельная работа как фактор развития творческой активности студента»	Сертификат участника конференции, программа конференции
20.	05.12.2021.	Областная секция преподавателей сольфеджио	Старикова Е.Н.	«О психологическом комфорте на уроках музыкально-теоретического цикла»	
21.	07.12.2021.	Всероссийская научная конференция «Наследие Достоевского в искусстве» (НГК им. М.И. Глинки)	Ванчугов А.В.	«Петербургский текст в музыке»	
22.	09.12.2021.	Международная научно-практическая конференция «Фортепианная педагогика: опыт, практика, перспективы»	Мягченко О.Л.	«Комплексное формирование модели современного ученика-пианиста»	

		(Москва)		посредством компетентностного подхода»	
--	--	----------	--	--	--

В течение 2021 г. преподаватели школы выступили со следующими методическими сообщениями на заседаниях методических секций школы:

- 10.03.2021. Попова Н.Г. Методическое сообщение: «Психологическая подготовка музыканта-исполнителя к публичному выступлению»;
- 31.08.2021. Втюрина Е.Б. Обсуждение методической работы «Принципы подбора репертуара в классе фортепиано ДМШ»;
- 04.09.2021. Сартакова М.Н. Методическое сообщение «Общая характеристика проблем перехода на неродственный духовой инструмент»;
- 11.11.2021. Баулина А.Н. Методическое сообщение «Формы и методы саморегуляции психологического состояния учащихся-музыкантов»;
- 11.11.2021. Барахтина Ю.В. Презентация авторского сборника «Музичирование для детей и взрослых». Выпуск 5;
- 13.11.2021. Жолдасбаев А.Н. Методическое сообщение «Проблемы планирования урока в классе ударных инструментов»;
- 16.11.2021. Мухин Ю.А. Методическое сообщение «Творчество А. Вишницкого».

Преподаватели школы подготовили учащихся к участию в мастер-классах ведущих педагогов-музыкантов города Новосибирска, проходивших в рамках городских методических мероприятий, а также музыкально-исполнительских конкурсов и фестивалей:

Дата	ФИО преподавателя	ФИ учащегося	Мастер-классы
26.03.2021	Маслова Л.А.	Пинтилей Д. (домра)	Мастер-класс профессора кафедры народных инструментов НГК им. М.И. Глинки Кугаевского А.В.
13.02.2021	Барахтина Ю.В., Белорусцева Г.Г., Герасимова Е.А., Радько С.М.	Вознесенская А. Груздева Д. Егоров А. Кочановский А. Либензон А. (фортепиано)	Мастер-классы заведующей фортепианным отделением НМК им. А.Ф. Мурова Тимофеевой Н.В.
17.04.2021	Белорусцева Г.Г., Герасимова Е.А., Гнусина Т.В., Гуща С.В., Есенина И.П., Мездрикова Ю.И., Мягченко О.Л., Радько С.М.	Бородулин П. Волкодав А. Гуреева В. Дюдяев А. Кормашова А. Кудряшова А. Тулеев Т. (фортепиано)	Мастер-классы заведующей фортепианным отделением НМК им. А.Ф. Мурова Тимофеевой Н.В.
14.08.2021	Жолдасбаев А.Н.	Нечаев М. (ударные инструменты)	Мастер-класс солиста Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского, преподавателя ЦМШ (г. Москва) Никитина А.А.
06.11.2021.	Майорова И.Н.	Шилюкова А.	Мастер-класс профессора НГК им.

		(скрипка)	М.И. Глинки Баскиной Е.В.
14.11.2021.	Майорова И.Н.	Шилюкова А. (скрипка)	Мастер-класс про-фессора НГК им. М.И. Глинки Кузиной М.А.
14.11.2021.	Болотова Е.В.	Бородин М. (саксофон)	Образовательный центр Ю. Башмета в Новосибирске, участие в мастер-классе Друтина Л.Б.
18.12.2021.	Жолдасбаев А.Н.	Пачковская А. (флейта)	Образовательный центр Ю. Башмета в Новосибирске, участие в мастер-классе Рубцова М.В.

В отчётный период следующие педагогические работники прошли курсы повышения квалификации:

Дата	ФИО	КПК	Место проведения	К-во часов
24.02.– 09.04.2021	Майорова И.Н.	КПК по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство (скрипка)»	Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа»	72
02.-16.04.2021	Втюрина Е.Б.	КПК по дополнительной профессиональной программе «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста»	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»	36
02.-16.04.2021	Гайдай П.В.	КПК по дополнительной профессиональной программе «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста»	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств»	36
08.10.– 11.10.2021	Меренюк А.А.	КПК по дополнительной профессиональной программе «Работа с мужским голосом. особенности работы с хором мальчиков»	МОО «Федерация хорового и вокального искусства», «Музыкальная школа для взрослых Екатерины Заборонок» (Москва)	24
08.10.– 28.10.2021	Чистякова Е.А.	КПК по дополнительной профессиональной про-	Федеральное государственное	72

		грамме (программе повышения квалификации) «Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты»	бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	
21.10.– 15.11.2021	Баранов М.А.	КПК по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации) «Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты»	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	72
21.10.– 15.11.2021	Мухин Ю.А.	КПК по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации) «Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты»	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	72
21.10.– 15.11.2021	Долиденко О.В.	КПК по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации) «Инструментальное исполнительство: фортепиано»	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	72
18.10.– 05.11.2021	Попова Н.Г.	КПК по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации) «Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты»	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	72
25.10.–	Панченко М.В.	КПК по дополнительной	Федеральное	72



12.11.2021		профессиональной программе (программе повышения квалификации) «Инструментальное исполнительство: оркестровые народные инструменты»	государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	
05.– 26.10.2021	Прокопьева В.О.	КПК по дополнительной профессиональной программе «Совершенствования профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ»	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» (Воронеж)	72
22.02.– 29.03.2021	Ванчугов А.В.	КПК по дополнительной профессиональной программе (программе повышения квалификации) «Информационно-коммуникационные технологии в музыкальной деятельности»	Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	108

Педагогические работники в течение всего отчётного периода повышали своё профессиональное мастерство, являясь слушателями мастер-классов ведущих специалистов в области музыкальной педагогики, а также лекций и семинаров по вопросам организации учебно-методической работы в учреждениях дополнительного образования сферы культуры:

Дата	Место проведения	Название мероприятия	ФИО	Кол-во часов
05.02.2021	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс профессора кафедры специального фортепиано НГК им. М.И. Глинки Д.Л. Шевчук в рамках творческого проекта кафедры специального фортепиано, посвященного 100-летию со дня рождения В.И. Слонима	Гуща С.В.	4
06.02.2021	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс доцента кафедры специального фортепиано НГК им. М.И. Глинки Е.В. Нестеренко в рамках творческого проекта кафедры специального фортепиано	Долиденко О.В.	4

		ано, посвященного 100-летию со дня рождения В.И. Слонима		
13.02.2021	ДМШ № 1	Мастер-классы заведующей фортепианным отделением НМК им. А.Ф. Мурова Тимофеевой Н.В.	Барахтина Ю.В., Белорусцева Г.Г., Герасимова Е.А., Радько С.М.	6
24-25.03.2021	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс доцента СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Т.Р. Мартынова (труба) в рамках «II Сибирского духового форума»	Гурьянов О.И.	4
26.03.2021	НГК им. М.И. Глинки	Мастер-класс профессора кафедры народных инструментов НГК им. М.И. Глинки Кугаевского А.В.	Маслова Л.А.	4
29.03.2021	НГК им. М.И. Глинки	Творческая встреча с заслуженным артистом РФ, профессором НГК им. М.И. Глинки Толкачевым В.Н.	Болотова Е.В.	4
17.04.2021	ДМШ № 1	Мастер-классы заведующей фортепианным отделением НМК им. А.Ф. Мурова Тимофеевой Н.В.	Белорусцева Г.Г., Герасимова Е.А., Гнусина Т.В., Гуща С.В., Есенина И.П., Мездрикова Ю.И., Мягченко О.Л., Радько С.М.	6
19.– 25.04.2021	СПБГИК	Мастерская хормейстера (неделя мастер-классов с участием ведущих мастеров вокального и хорового исполнительства, педагогики)	Меренюк А.А.	14
20.05.2021	Музыкальная школа «Виртуозы» (Новосибирск)	Мастер-классы преподавателя высшей категории Вокального отделения НМК им. А.Ф. Мурова Бралиновой А.К.	Вечер И.В. Зугрова С.А.	4
29–30.05.2021	Свердловская государственная академическая филармония (Екатеринбург)	Первый «Уральский хоровой форум»	Меренюк А.А.	
18.12.2021.	НСМШ	Образовательный центр Ю. Башмета в Новосибирске, участие в мастер-классе Рубцова М.В.	Жолдасбаев А.Н.	6
18.12.2021	НГК им. М.И. Глинки	Семинар-практикум профессиональных хормейстеров Новосибирска, а также Сибирского федерального округа в рамках проведения проекта «Молодые голоса Сибири»	Меренюк А.А.	8

За отчётный период педагогическими работниками было подготовлено и опубликовано 9 научных статей.

	Автор	Название работы	Выходные данные публикации
1.	Ванчугов А.В.	Метафора Мертвого города в музыкальном искусстве (на примере композиции Ираиды Юсуповой "Китеж-19")	Манускрипт: история. философия. искусствоведение: научный журнал. – Тамбов: Грамота, 2021. – № 3. – С. 519-523.
2.	Ванчугов А.В.	«City Life» С. Райха: К проблеме Город как метафора	Вестник музыкальной науки. – 2021. – Т. 9, № 3. – С. 52-62.
3.	Гайдай П.В.	Роль детской музыкальной школы в современном культурно-образовательном пространстве	Музыкальное образование детей: традиции и инновации: сборник статей и методических работ. – Улан-Удэ: С-Принт, 2021. – С.102-108.
4.	Гайдай П.В.	Некоторые тенденции развития фортепианной культуры Китая как национальной школы	Диалоги о культуре и искусстве: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: в 2 ч. – Ч.2. – Пермь: РИО УНИД, 2021. – С. 74-80.
5.	Гайдай П.В.	Социокультурные функции дополнительного музыкального образования	Музыка, образование и культура: научно-методическое сопровождение: материалы Международной научн.-практич. конф. – Петропавловск: Северо-Казахстанский гос. ун-т им. М. Козыбаева, 2021. – С.34-39.
6.	Гайдай С.Н.	Смыслотворчество как проблема педагогики инструментального исполнительства	Диалоги о культуре и искусстве: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: в 2 ч. – Ч.2. – Пермь: РИО УНИД, 2021. – С. 81-86.
7.	Гайдай С.Н.	Культуротворческий потенциал музыкального образования	Музыка, образование и культура: научно-методическое сопровождение: материалы Междуна-

			родной научн.-практич. конф. – Петропавловск: Северо-Казахстанский гос. ун-т им. М. Козыбаева, 2021. – С.39-43.
8.	Гуревич Л.А.	Методическая работа в профессиональной деятельности преподавателя-музыканта	Музыкальное образование в XXI веке: опыт и развитие, актуальные проблемы и перспективы: сборник статей по материалам V Всеросс. науч.-методич. конф. – М.: ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. С.Я. Лемешева», 2021. – С.25-30.
9.	Мягченко О.Л.	Комплексное формирование модели современного ученика-пианиста посредством компетентностного подхода	Фортепианная педагогика: опыт, практика, перспективы: сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции (в печати)

За особые достижения в педагогической деятельности в отчетный период награждены следующие преподаватели и сотрудники школы:

Основание для награждения	ФИО	Вид поощрения
В связи с личным юбилеем	Болотова Е.В.	Почетная грамота Законодательного собрания Новосибирской области
	Чудов Э.Г. Лебедева Н.Л.	Почетная грамота мэрии города Новосибирска
	Волкова И.Р. Герасимова Е.А. Зугрова С.А.	Почетная грамота школы
В связи с празднованием Дня работника культуры	Старикова Е.Н.	Почетная грамота управления культуры мэрии города Новосибирска
В связи с празднованием Дня учителя	Есенина И.П.	Почетная грамота Губернатора Новосибирской области
	Волкова И.Р. Смертин И.В.	Благодарность Губернатора Новосибирской области
	Бочевская Л.Л. Втюрина Е.Б.	Почетная грамота Новосибирского областного комитета профсоюза работников культуры

	Зугрова С.А. Радько С.М.	Почетная грамота мэрии города Новосибирска
	Гайдай П.В. Пуртова Л.А.	Благодарность мэрии города Новосибирска
	Герасимова Е.А.	Почетная грамота Министерства культуры Новосибирской области
	Гуревич Л.А.	Благодарность Министра культуры Новосибирской области
По итогам 2021 года	Гололобова И.В.	Почетная грамота департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска
	Рубин Э.В.	Почетная грамота управления культуры мэрии города Новосибирска
	Степаненко К.Н.	Благодарственное письмо начальника управления культуры мэрии города Новосибирска

### **Выводы:**

- Учреждение располагает необходимым составом специалистов в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.
- Педагогический коллектив отличается стабильностью и профессионализмом.
- Ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.
- В помощь молодым специалистам назначены наставники из числа опытных преподавателей, имеющих хорошие результаты в работе.
- Педагогические работники регулярно повышают свой квалификационный уровень, посещая мастер-классы, лекции, открытые уроки, семинары ведущих преподавателей и исполнителей различного уровня – от городского до международного.
- Педагогический состав учреждения транслирует свой профессиональный опыт в педагогических коллективах города, области, выступая на конференциях, конкурсах профессионального мастерства, городских методических секциях, публикуясь в печатных и электронных изданиях.
- Аттестация педагогических работников на первую и высшую категории проводится своевременно, в соответствии с планом и графиком заседаний главной аттестационной комиссии Министерства образования, науки и инновационной политики НСО. Внутри образовательного учреждения создана аттестационная комиссия, которая проводит аттестацию педагогических работников на соответствие занимаемой должности, согласно

Приказу Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. N 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

- Педагогические работники, показавшие особенно высокие результаты своей деятельности, профессиональные достижения, успехи, вклад в воспитание подрастающего поколения представляются к наградам и поощрениям учреждения, города, области.
- Учреждение ведёт открытую информационно-доступную деятельность, регулярно размещает и обновляет информацию на сайте и стендах школы.
- В работе МБУДО ДМШ № 1 за отчётный период наблюдаются позитивные тенденции в устойчивой динамике результативности выступлений обучающихся и педагогов на исполнительских и творческих конкурсах городского, регионального, международного уровней.

МБУДО ДМШ № 1 выделяет и планирует следующие основные направления работы:

- дальнейшее совершенствование учебно-методического, организационно-правового обеспечения;
- продолжение работы по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества художественно-эстетического образования обучающихся с учётом их творческих способностей, индивидуальных особенностей и современных требований к дополнительному образованию;
- реализация новых федеральных государственных требований в области музыкального искусства;
- совершенствование системы поддержки и стимулирования работников учреждения;
- активизация деятельности педагогического коллектива, преодоление пассивности педагогических работников.

## **7. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

Библиотечный фонд составляет 23747 экземпляра, в том числе учебная литература – 21514 экземпляра, методическая литература, словари, справочники и пр. - 2233 экземпляров. Библиотечный фонд требует постоянного пополнения и обновления.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя:

- программное обеспечение;
- учебно-методические рекомендации по вопросам детской музыкальной педагогики, справочники;
- учебно-наглядные пособия по музыкально-теоретическим дисциплинам, репертуарные сборники, в том числе составленные преподавателями;

- электронные образовательные и информационные ресурсы, компьютеры с подключением интернета в библиотеке;
- нотную литературу.

Также в школе сформирован учебно-методический фонд из работ педагогических работников, представляющий собой:

- репертуарные сборники;
- учебно-методические разработки.

### Нотные (репертуарные) сборники

№	Название	Автор-составитель	Выходные данные
1.	Сибирская мозаика	Панкова О. М.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2000. – 40 с.
2.	Шедевры классической музыки в переложении для двух фортепиано А.С. Дубровиной.	Дубровина А.С.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2001. – 24 с.
3.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих. Выпуск 1.	Бабичева Т. А.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2007. – 48 с.
4.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих. Выпуск 2.	Бабичева Т. А.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2009. – 68 с.
5.	Четыре пьесы для шестиструнной гитары.	Рахчевский С.В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2009. – 15 с.
6.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 1.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2010. – 84 с.
7.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 1.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2011. – 84 с.
8.	Первые шаги музицирования (пьесы для фортепиано и синтезатора).	Владимирова Т. П.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2010. – 40 с.
9.	Carminaflorum: Музыкальный альманах. Выпуск 1.		Новосибирск: ДМШ № 1, 2011. – 52 с.
10.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 3.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2012. – 80 с.
11.	Ступеньки юного пианиста: Пособие для начина-	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина»,

	ющих обучение игре на фортепиано		2012. – 56 с.
12.	Книжка для чтения нот.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2013. – 56 с.
13.	Музыкальная капель: Репертуарный сборник для начинающих.	Зинченко М. Н.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2016.
14.	Carminaflorum: Музыкальный альманах. Выпуск 2.		Новосибирск: ДМШ № 1, 2016. – 44 с.
15.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 4.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2012. – 80 с.
16.	Carminaflorum: Музыкальный альманах. Выпуск 3.		Новосибирск: ДМШ № 1, 2019. – 52 с.
17.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 5.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2018. – 80 с.
18.	Музицирование для детей и взрослых. Выпуск 6.	Барахтина Ю. В.	Новосибирск: Изд-во «Окарина», 2021. – 80 с.

### Методические пособия

№	Название	Автор-составитель	Выходные данные
1.	Вокализы на уроках сольфеджио.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 1999. – 40 с.
2.	Некоторые вопросы предметности в обучении искусству педализации: Методическая разработка для студентов фортепианных факультетов музыкальных вузов.	Панкова О. М., Платонова В.	Магнитогорск: Изд-во Магнитогорской государственной консерватории, 2000. – 42 с.
3.	Руководство по проведению дидактических игр на уроках сольфеджио в ДМШ.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 2002. – 38



			с.
4.	Сольфеджио по моделям: Хрестоматия по сольфеджио для начинающих. Выпуск 2.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: Изд-во методического кабинета Новосибирского музыкального колледжа, 2004. – 31 с.
5.	Методика организации пианистического аппарата у начинающих пианистов.	Мягченко О. Л.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2006. – 24 с.
6.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Нотное приложение.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2007. – 36 с.
7.	Учимся, играя!	Гуревич Л. А.	Теория музыки: сборник методических работ (серия «В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ»). – Вып.3. Новосибирск, 2007.
8.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Опорные сигналы и практические задания к урокам сольфеджио. – Часть 1.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2007. – 68 с.
9.	Конспекты по теории музыки для учащихся седьмого класса.	Хорос И. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2007.
10.	Игровые формы обучения на уроках сольфеджио.	Хорос И. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2008.
11.	Методы и приемы работы над фортепианной техникой в классах ДМШ, ДШИ.	Мягченко О. Л.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2008. – 31 с.
12.	Беседы о музыкальной педагогике: Методическое пособие для преподавателей фортепианных отделений ДМШ и ДШИ.	Мельниченко М. В., Мельниченко О. Н.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2010.
13.	Уроки творчества начинающего домриста	Маслова Л. А.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2011. – 54 с.
14.	Методическая деятель-	Гуревич Л. А.	Новосибирск, 2011.

	ность образовательного учреждения дополнительного образования детей сферы культуры и искусства.		
15.	Сольфеджио. О музыкальных звуках, нотных знаках и некоторых секретах музыки: Опорные сигналы и практические задания к урокам сольфеджио. – Часть 2.	Хорос И. В.	Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2013. – 113 с.
16.	Вокализы на уроках сольфеджио (ритмические трудности): Учебное пособие для ДМШ.	Кузнецова О. В.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2014. – 20 с.
17.	Контрольно-измерительные материалы по изучению терминологии музыкальной грамоты в классе фортепиано: Учебно-методическое пособие.	Насырова Н. Г.	Новосибирск: ДМШ № 1, 2016.

#### Выводы:

- Учащиеся и преподаватели обеспечены необходимой учебно-методической литературой, библиотечный фонд обновляется в незначительном количестве.
- Электронные и интернетресурсы используются всеми участниками образовательного процесса.

### 8. Оценка качества материально-технической базы

Процедура оценки комфортности и безопасности обучения включает в себя: оценку уровня техники безопасности учреждения, противопожарной безопасности, производственной санитарии, антитеррористической защищенности, выполнение требований охраны труда, оценка соответствия требованиям СанПиН, оценка морально психологического климата в школе.

Образовательная деятельность осуществляется в 50 специально оборудованных учебных помещениях, в том числе на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ размещаются 9 кабинетов. В школе имеется концертный зал на 240 мест и малый зал на 45 мест. Здание сдано в эксплуатацию в 1973 г. и нуждается в капитальном ремонте.

Наличие музыкальных инструментов и оборудования:

- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры) - 33 единиц;
- телевизоры, DVD, магнитофоны - 19 единиц;

- видеокамера, фотокамера, мультимедиа (проектор, экран) - 4 единицы;
- звуковое оборудование (микшеры, усилители, микрофоны, усилители гитарные, 2-х полосные системы - 27 единицы;
- пианино, рояли - 66 единиц;
- цифровые пианино, синтезаторы - 15 единиц;
- аккордеоны, баяны - 38 единиц;
- духовые инструменты - 14 единиц;
- домры, балалайки - 51 единиц;
- скрипки, виолончели, арфы - 53 единиц;
- гитары - 19 единиц;
- ударная установка - 3 единицы;
- ксилофон – 1 единица;
- маримба – 1 единица.

В 2021 году были выполнены ряд работ, необходимых для обеспечения функционирования школьной инфраструктуры и повышения надежности инженерного оборудования и сетей.

По окончании отопительного сезона были выявлены дефекты системы отопления, выполнены работы по их устранению, установлены регулировочные краны, произведена промывка системы и приборов отопления. Выполнены гидравлические испытания и сдача системы отопления органам тепловых сетей в установленном порядке, получен акт готовности.

Выполнены профилактические работы по системам водоснабжения и водоотвода, проверены приборы учета. Испытаны пожарные краны.

Проведены работы по контрольному тестированию систем охранной и пожарной сигнализации, заменено промежуточное оборудование, не соответствующее параметрам.

Выполнены работы по проектированию аварийного освещения, начат монтаж, который будет продолжен в 2022 г.

Были выполнены работы по текущему ремонту и благоустройству территории школы:

1. Капитальный ремонт крыльца с торца здания;
2. Косметический ремонт двух кабинетов;
3. Косметический ремонт входной группы;
4. Ремонт цоколя концертного зала;
5. Продолжены работы по замене алюминиевого кабеля внутри помещений школы на медный.

На 2022 год запланирован текущий ремонт учебных классов и других помещений школы. Помимо текущего ремонта помещений, для повышения качества преподавания необходимо обратить внимание на большое количество изношенных и обветшавших музыкальных инструментов. В настоящее время критичной становится необходимость замены акустических фортепиано (пианино).

Очень существенной является проблема приведения здания школы к нормам противопожарной безопасности. В нерабочем состоянии системы вентиляции. В концертном зале проваливаются полы, Здание школы не приспособлено для приема и обучения людей и детей с ограниченными возможностями. Невоз-

можно при настоящем планировочном решении школы обеспечить нормы безопасного доступа и антитеррористические мероприятия. Необходима модернизация аварийного освещения и вентиляции. Остро стоит проблема утепления фасада здания и замена окон.

Эти проблемы решаются путем капитального ремонта здания школы в соответствии разработанному проекту по устранению нарушения требований пожарной безопасности.

Субсидия на выполнение муниципального задания использована на 100% – 78 255 416,41 руб. на основании утвержденного Плана ФХД, в соответствии с бюджетной классификацией на выплату заработной платы сотрудникам, взносы на заработную плату, оплату коммунальных расходов, налогов, прочих расходов выделенных на содержание учреждения.

Оплачены курсы повышения квалификации работников на 43 500 руб.

За счет субсидии на иные цели:

выделена целевая субсидия на возмещение расходов на оплату стоимости найма жилья работнику учреждения – 70 570,00 руб.;

на приобретение музыкального инструмента (Фортепиано Yamaha U1J PE акустическое) 510 000,00 рублей и балалайка (ПРИМА Балалайкеръ 3S-ST Спутник-Т) 10 000,00 рублей.

проведены работы по устройству аварийного освещения в здании МБУ-ДО ДМШ №1 и работы по установке светильников в здании на общую сумму 855 947,59 рублей.

Доход от платных образовательных услуг в 2021 год (индивидуальные и групповые занятия) получен в размере 296 406,63 рубля.

Доход от сдачи в аренду имущества составил – 13 782,00 рубля.

- безвозмездно передано основных средств – на 172 767 рублей:

от Фонда развития МШ № 1:

- Рециркулятор облучатель "АРМЕД" 3 шт.- 15 090,00 рублей
- Гостевой WIFI -21 100,00 рублей;
- Роутер WIFI и коммутатор D-LINK (интернет) – 5 917,00 рублей;
- Пианино Scholze – 35 000,00 рублей;
- Пианино Ronisch de luxe – 45 000,00 рублей;
- МФУ лазерный KYOCERA – 48 000,00 рублей
- Знак дорожный 2 шт. – 2 660,00 рублей
- Материалы и хозяйственные товары – 171 045,14 рублей (хозяйственный инвентарь, канцелярские товары, материалы для текущего ремонта);
- оплата расходов за участие в конкурсах и фестивалях учащихся – 9 300,00 рублей;
- оплата санитарной обработки куллеров - 2 313,00 рублей
- оплата ремонта телефонных аппаратов, копировальных работ – 1 930,00 рублей;
- изготовление ключей – 1 110,00 рублей;
- почтовые расходы – 2 088,77 рублей;

- представительские расходы – 3 037,50 рублей;

от ГАУК НСО "Дирекция фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ" сертификат на 30 000,00 рублей (подставка под ногу гитариста – 3 шт., пюпитр для нот – 6 шт., банкетка – 3 шт.)

ИТОГО : 393 591,14 рублей

Также в 2021 году действовал договор аренды с ООО «СТС - Кофейро» на работу кофе автомата, что благоприятно оценили как сотрудники школы так учащиеся и их родители.

**Выводы:**

- Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами; концертная деятельность школы обеспечена необходимой для выступлений аппаратурой.

- Здание нуждается в капитальном ремонте.

- Музыкальные инструменты в большей степени изношены. Фонд инструментов обновляется не значительно.

- Информационные ресурсы используются всеми участниками образовательного процесса, административно - управленческим аппаратом. Информация о деятельности школы хранится и обрабатывается по всем основным направлениям.

## **9. Оценка управленческой системы**

ДМШ № 1 в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации Международными актами, рекомендациями и распоряжениями Министерства культуры Российской Федерации и Новосибирской области, приказами департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, Уставом ДМШ № 1 и другими локальными актами школы.

Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации - директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом, соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

К коллегиальным органам управления Учреждением относятся: Общее собрание работников, Педагогический совет, Управляющий совет.

Все педагогические работники имеют право на участие в управлении об-

разовательной организацией в коллегиальных органах управления

Работа школы по всем направлениям ведется в соответствии с утвержденным на Педагогическом совете годовым планом. Все мероприятия коллегиальных органов управления учреждением протоколируются.

ДМШ № 1 является юридическим лицом, имеет план финансово-хозяйственной деятельности, лицевые счета, владеет недвижимым имуществом на праве оперативного управления, печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Новосибирской области: согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, ст. 28, ч. 3, п. 21) [bas.gov.ru](http://bas.gov.ru), [dmsh-1.ru](http://dmsh-1.ru), муниципальный портал (раздел «Культура»).

В структуре системы оценки качества образования выделяются следующие звенья управленческой структуры:

	Функции
Администрация	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирует нормативную базу документов, относящихся к обеспечению качества образования;</li><li>2. Обеспечивает проведение в школе контрольно-оценочных процедур, мониторинговых, социологических и статистических исследований по вопросам качества образования;</li><li>3. Организует систему мониторинга качества образования в ДМШ, осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о состоянии и динамике развития образовательного учреждения, анализируют результаты оценки качества образования на уровне образовательного учреждения;</li><li>4. Обеспечивает предоставление информации о качестве образования на разных уровнях (школа, учредитель, официальный сайт, СМИ), обеспечивают проведение рейтинговой оценки работы ОУ (в составе учреждений, подведомственных управлению культуры, департаменту спорта, культуры и молодежной политики мэрии города Новосибирска);</li><li>5. Принимает управленческие решения по результатам оценки качества образования на уровне ОУ;</li><li>6. Готовит предложения по формированию приоритетных направлений стратегии развития учреждения.</li></ol>
Педагогический совет	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Принимает решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения образовательных программ, учебных планов, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также оценочных и методических мате-</li></ol>

	<p>риалов;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Обсуждает и принимает годовой план работы Учреждения;</li> <li>3. Определяет порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;</li> <li>4. Обсуждает и принимает решение о предоставлении на утверждение директору Учреждения состава приемной комиссии;</li> <li>5. Рассматривает вопросы о допуске обучающихся к итоговой аттестации, переводе их на следующую ступень обучения либо повторении программы данного учебного года, выдаче соответствующих документов об образовании;</li> <li>6. Обсуждает и предоставляет на утверждение директору Учреждения решение о предоставлении обучающимся, имеющим соответствующие медицинские показания, возможности сдать экзамены в «щадящем режиме», о награждении обучающихся за успехи в обучении грамотами, похвальными листами или медалями;</li> <li>7. Обсуждает и предоставляет на утверждение директору Учреждения решение об исключении обучающихся из Учреждения;</li> <li>8. Заслушивает и обсуждает доклады директора Учреждения, заместителя директора по учебной работе, методиста, информацию и отчеты педагогических работников Учреждения о состоянии учебно-воспитательной и методической работы, подводит итоги учебной и воспитательной работы, доклады, иную информацию представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с Учреждением по вопросам образовательной деятельности Учреждения;</li> <li>9. Рассматривает вопросы о создании временных творческих объединений;</li> <li>10. Определяет приоритетные направления развития научно-методической и научно-исследовательской работы преподавателей;</li> </ol>
Общее собрание работников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривает и решает вопросы самоуправления трудового коллектива в соответствии с законодательством Российской Федерации;</li> <li>2. Выдвигает кандидатуры на поощрение и присвоение почетного звания.</li> </ol>
Управляющий совет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разрабатывает и реализует комплекс мер, направленных на повышение эффективности работы Учреждения;</li> <li>2. Анализ и оценивает эффективность и качество деятельности педагогических работников;</li> <li>3. Подготавливает и обсуждает рекомендации и предло-</li> </ol>

	<p>жения по совершенствованию, экспертизе рабочих учебных программ, рабочих учебных планов, локальных актов, проектов, положений, касающихся образовательной деятельности;</p> <p>4. Подготавливает проекта годового плана работы Учреждения;</p> <p>5. Планирует участие Учреждения в реализации культурных программ, проектов, конкурсов и фестивалей на уровнях города, области, всероссийском, международном.</p> <p>6. Осуществляет организацию совершенствования методического обеспечения процесса воспитания и обучения в Учреждении,</p> <p>7. Рассматривает и рекомендует кандидатуры педагогических работников на участие в конкурсах преподавательского (исполнительского и методического) мастерства всех уровней, вносит предложения по вопросам повышения качества образовательного процесса и профессиональной компетентности преподавателей, их самообразования.</p>
<p>Методические объединения преподавателей (по профилю преподаваемых дисциплин)</p>	<p>1. Изучают, обобщают и распространяют передовой опыт методики преподавания, участвуют в разработке образовательных программ, образовательных технологий;</p> <p>2. Принимают участие в формировании контингента по итогам проведения социологических опросов по востребованности тех или иных образовательных программ;</p> <p>3. Принимают участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития ОУ;</p> <p>4. Принимают участие в обсуждении результатов оценки качества образования.</p>

В условиях программно-целевого развития школы инновационная деятельность образовательного учреждения согласуется на всех уровнях управления, становится не только приоритетной, но и циклически воспроизводящейся задачей управления. Необходимость постоянного ресурсного и организационного обеспечения процесса управления инновационной деятельностью образовательного учреждения придает этой задаче статус функции управления.

Управление инновационной деятельностью - процесс сложный, многофункциональный, включающий разнообразную совокупность действий, среди которых:

- постановка стратегических и тактических целей;
- анализ внешней инфраструктуры и возможностей учреждения;
- диагностика реально сложившейся ситуации;
- прогнозирование будущего состояния учреждения;
- поиск источников творческих идей и их финансирования,
- стратегическое и оперативное планирование;



- управление научными и методическими разработками, совершенствование организационных структур;
- анализ и оценка эффективности инноваций;
- разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга, управление рисками и др.

В учреждении разработана и принята долгосрочная программа развития (на 2022- 2024 г.г.), которая охватывает весь спектр деятельности ДМШ. Программа имеет прогностическое обоснование с учетом стартовых показателей, в ней определены желаемые результаты, оценены возможные риски и намечены пути их урегулирования.

Локальные нормативные акты устанавливают правовые нормы при осуществлении школой различных видов деятельности, в том числе связанных с регламентацией образовательной деятельности, трудовыми и образовательными отношениями, финансово-хозяйственной деятельностью и другими.

Локальные акты регулируют следующие моменты деятельности:

1. Организация и осуществление образовательной деятельности:

- Положение о школьной Доске почета «Гордость школы»;
- Правила приема обучающихся;
- Режим занятий обучающихся;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся;
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Положение о структурных подразделениях (отделениях);
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- Положение о реализации общеразвивающих программ в сокращенные сроки и по индивидуальному учебному плану;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Порядок зачета образовательной организацией результатов освоения учебных предметов в других образовательных организациях;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Порядок посещения учащимися мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
- Положение по оказанию платных образовательных услуг.
- Положение об учебной документации;
- Положение о предоставлении академического отпуска обучающимся;
- Положение о порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам;

- Положение о библиотеке муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1»

- Графики работы и расписания занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства, СанПин.

## 2. Содержание образовательной деятельности:

- Образовательные программы;
- Учебные планы;
- Рабочие учебные программы по предметам учебных планов;
- Годовые планы;
- Общешкольные ведомости успеваемости обучающихся;
- Протоколы промежуточной и итоговой аттестации.

## 3. Вопросы кадрового состава:

- Должностные инструкции;
- Положение о персональных данных;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Положение об аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности;
- Положение о системе оплаты труда работников;
- Коллективный договор;
- Положение о конфликте интересов в МБУДО ДМШ № 1 города Новосибирска;
- Кодекс этики и служебного поведения работников муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 1».

## 4. Вопросы безопасности:

- Паспорт безопасности места массового пребывания людей МБУДО ДМШ № 1;
- Положение о системе управления охраной труда;
- Инструкции по охране труда, пожарной безопасности, по обработке персональных данных и др.

## Выводы:

- Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом, нормативными локальными актами;
- Управление осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности;
- Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности;
- Информация о деятельности школы в открытом доступе для потребителей услуг;
- Психологический климат в коллективе нормальный.

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	990 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	131 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	280 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	517 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	62 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	20 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	335 человек / 40 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	25 человек / 2,5 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	10 человек / 1 %
1.6.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человек / 0,2 %
1.6.3.	Дети-мигранты	0
1.6.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	13 человек / 1,3 %

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	672 человека / 67,9 %
1.8.1	На муниципальном уровне	271 человек / 27,4 %
1.8.2	На региональном уровне	97 человек / 9,8 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	72 человека / 7,3 %
1.8.4	На федеральном уровне	66 человек / 6,7 %
1.8.5	На международном уровне	166 человек / 16,8 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	615 человек / 62,1 %
1.9.1	На муниципальном уровне	260 человек / 26,3 %
1.9.2	На региональном уровне	87 человек / 8,8 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	51 человек / 5,2 %
1.9.4	На федеральном уровне	63 человека / 6,4 %
1.9.5	На международном уровне	154 человека / 15,5 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	932 человека / 96 %
1.10.1	Муниципального уровня	932 человека / 96 %
1.10.2	Регионального уровня	0
1.10.3	Межрегионального уровня	0

1.10.4	Федерального уровня	0
1.10.5	Международного уровня	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	30 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	28 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	2
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровня	0
1.12	Общая численность педагогических работников	122 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	92 человека / 75,4 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	90 человек / 97,8 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	32 человека/26,2 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	32 человека/26,2 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	83 человека / 68 %
1.17.1	Высшая	55 человек / 46,6 %
1.17.2	Первая	28 человек / 23,7 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	

	ческих работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	26 человек / 21 %
1.18.2	Свыше 30 лет	57 человек / 46,7 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	32 человека / 26,2 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	57 человек / 46,7 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	129 человек 92 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	12 человек / 8,4 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	29 единиц
1.23.2	За отчетный период	9 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	53 единиц
2.2.1	Учебный класс:	50 единиц

	В помещении ДМШ № 1 - 41 класс (в учебном процессе используется актовый зал для проведения хоровых занятий и концертный зал для проведения академических зачетов и экзаменов); на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ – 9 учебных классов	
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	3 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актальный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	990 человек /100 %

Ответственные за предоставленную информацию:

Гуляева И. Н.(заместитель директор), 218-46-88

Гайдай П. В. (заместитель директор), 218-46-42

Ванчугов А. В. (методист), 218-46-39

Харина Н. В.(секретарь руководителя), 221-90-82

Лебедева Н. Л.(главный бухгалтер), 221-70-50

