Пояснительная записка
к учебным планам образовательных программ
МБУДО ДМШ № 1 им А.С. Зацепина на 2025 – 2026 уч. г.

В настоящее время в учреждении реализуются 2 типа учебных планов:

1. Учебные планы к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, разработанных на основании федеральных государственных требований (ФГТ), срок обучения 8 лет и 5 лет.

2. Учебные планы к дополнительным общеразвивающим программам в области искусства, разработанных на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области и искусств (№ 191-01-39/06-ГИ от 19 ноября 2013 г.):

- срок реализации 5 лет
- 2 года (ОП «Ранняя профессиональная ориентация», для успешно освоивших 5-летние общеразвивающие программа)

Перечень образовательных программ на 2025-2026 уч. год.

	Наименование программы	Срок обучения
1.	**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа** в области музыкального искусства по видам:	
1.1.	Фортепиано	8 лет
1.2.	Струнные инструменты (скрипка, виолончель, арфа)	8 лет
1.3.	Духовые (флейта, гобой, кларнет, саксофон, туба, труба, тромбон, тенор, фагот) и ударные инструменты	8 лет, 5 лет
1.4.	Народные инструменты (аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка)	8 лет, 5 лет
1.5.	Хоровое пение	8 лет
2.	**Дополнительные общеразвивающие программы** по видам:	
2.1	Инструментальное/вокальное музицирование - фортепиано, скрипка, виолончель, арфа, эстрадная гитара (не осуществляем набор в 1 класс с 2025 года по адресу ул. Некрасова,4) Академическое пение, эстрадное пение – набор детей в 1 класс осуществляется	5 лет
2.2.	Общая музыкальная подготовка (обучение платное) Подготовка детей к обучению в ДМШ (срок обучения 1 год, платно)	1 год
2.3	Инструментальное/вокальное музицирование (на базе МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ (фортепиано, скрипка, гитара, аккордеон, баян, флейта, сольное пение). Набор детей в 1 класс осуществляется.	5 лет

Учебные планы школы носят открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учебного заведения, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемой школе

субсидии. Образовавшийся резерв часов используется для подготовки учащихся к конкурсам, фестивалям, концертам и другим мероприятиям, направленным на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может осуществляться за счет использования времени, отведенного на предмет по выбору.

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени – урок. Продолжительность 1 академического часа составляет 40 минут, при учебной нагрузке 1,5 академических часа протяженность занятия составляет 60 минут (с обязательным 10-минутным перерывом после 30 мин. занятия).

Образовательный процесс ведется в соответствии с требованиями СанПиН, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20), гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет среднем 6-12 человек. В связи с переходом большинства общеобразовательных школ на односменный режим работы, количество учащихся в утренней смене допускается от 3 до 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем от 8 до 14 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

- консультационные часы;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности, концертмейстерскому классу, ансамблю, оркестру.

Обучающиеся с ограниченными физическими возможностями имеют право на обучение в рамках вышеназванных образовательных программ по индивидуальным учебным планам.

Обучающиеся, не выполнившие учебный план и программу и не прошедшие промежуточную аттестацию по болезни или другим уважительным причинам, приказом директора Учреждения на основании решения Педагогического совета могут быть оставлены на повторный год, переведены на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся, прошедшие полный курс обучения по общеразвивающим программам, получают свидетельство об окончании Учреждения установленного образца. Обучающиеся, освоившие предпрофессиональные программы и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство федерального образца, регистрируемого в федеральном реестре (ФИСФРДО). Обучающиеся, прошедшие неполный курс обучения, получают справку о прослушанном курсе.

«Предмет по выбору» не является обязательной частью общеразвивающей программы и распределяется в пределах бюджетных средств, имеющихся у учреждения. Вариативная часть учебного плана предпрофессиональных программ реализуется по возможности учреждения и желания обучающегося.

Администрация школы вправе выделить на «предмет по выбору» отдельным учащимся (успешным в концертно-конкурсной деятельности, профессионально-ориентированным) от 0,5 до 2 часов.

Примерный перечень предметов: музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, элементарная теория музыки. Отдельные предметы учебного плана в области инструментального или вокального музицирования также реализуется учреждением вне бюджета, за счет средств физического лица (платные образовательные услуги). По желанию заказчика, количество занятий в год может составлять 33 часа (1 раз в неделю или 66 часов (2 раза в неделю). Концертмейстерские часы оплачиваются заказчиком дополнительно.

1. Учебные планы к предпрофессиональным программам

Учебные планы разработаны с учетом федеральных государственных требований к программам и методических рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства рекомендованных Министерством культуры РФ от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ.

1. 1. ОП «Фортепиано»

Срок обучения - 8 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	
3.	Концертмейстерский класс							1	1 / 0
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
	Всего по обязательной части	**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
	Вариативная часть								
1	Концертмейстерский класс								0/1
2.	Всего часов (обязательная и вариативная части)	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8

1.2. Струнные инструменты

Срок обучения - 8 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения

		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано			1	1	1	1	1	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
8.	**Всего по обязательной части**	**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
	Вариативная часть								
1.	*Оркестр*			*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*
3.	*Всего часов (обязательная и вариативная части)*	*5,5*	*6,5/ 5,5*	*8,5/ 6,5*	*8,5/ 6,5*	9/7	9/7	9/7	9,5/ 7,5

1.3. Духовые и ударные инструменты

Срок обучения - 8 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1
3.	Фортепиано*				0,5	0,5	0,5	0,5	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
8.	**Всего по обязательной части**	**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
	Вариативная часть								

1.	*Оркестр*				*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*
3.	*Всего часов (обязательная и вариативная части)*	*5,5*	*5,5*	*5,5*	*8/6*	*8/6*	*8,5/ 6*	*09/ 7*	*9,5/ 7,5*

* В соответствии с ФГТ предмет «Фортепиано» распределяется с 4 -7 классы в объёме 0,5 нед/часа и 8 класс – 1 час в нед. В рабочем плане школы предмет вводится в 5 – 7 классы в объёме 1 нед/час. Трудоемкость программы 99 часа.

Духовые и ударные инструменты

Срок обучения - 5 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
1.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1
3.	Фортепиано*	-	-	1	1	1
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5
7.	**Всего по обязательной части**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7,5**
	Вариативная часть					
1.	*Оркестр*	-	*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*
2.	*Всего часов (обязательная и вариативная части)*	*5,5*	*8/6*	*8,5/ 6,5*	*7/ 9*	*9,5/ 7,5*

* В соответствии с ФГТ предмет «Фортепиано» распределяется в 2 – 4 классах в объёме 0,5 нед/часа и в 5 классе 1 нед/час. В рабочем плане школы предмет вводится с 3 класса в объёме 1 нед/час. Максимальная трудоемкость программы 82,5 - 99 часов, (5 либо 6 семестров).

1.4. Народные инструменты

Срок обучения - 8 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль				1	1	1	1	1

3.	Фортепиано*				0,5	0,5	0,5	0,5	1
4.	Хоровой класс	1	1	1					
5.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Слушание музыки	1	1	1					
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
8.	**Всего по обязательной части**	**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
	Вариативная часть								
1.	*Оркестр*				*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*
2.	*Фортепиано*			*1/0*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	*0,5*	
3.	*Всего часов (обязательная и вариативная части)*	*5,5*	*6/5,5*	*6,5/ 5,5*	*8,5/ 6*	*8,5/ 6*	*8,5/ 6*	*09/ 7*	*9,5/ 7,5*

* В соответствии с ФГТ предмет «Фортепиано» распределяется с 4 -7 классы в объёме 0,5 нед/часа и 8 класс – 1 час в нед. В рабочем плане школы предмет вводится в 5 – 7 классы в объёме 1 нед/час. Трудоемкость программы 99 часа.

Народные инструменты

Срок обучения - 5 лет

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения				
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
1.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
2.	Ансамбль	-	1	1	1	1
3.	Фортепиано*	-	-	1	1	1
4.	Хоровой класс	1	-	-	-	-
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5
7.	**Всего по обязательной части**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7,5**
	Вариативная часть					
1.	*Оркестр*	-	*2/0*	*2/0*	*2/0*	*2/0*
2.	*Всего часов (обязательная и вариативная части)*	*5,5*	*8/6*	*8,5/ 6,5*	*7/ 9*	*9,5/ 7,5*

* В соответствии с ФГТ предмет «Фортепиано» распределяется в 2 - 4 классах в объёме 0,5 нед/часа и в 5 классе 1 нед/час. В рабочем плане школы предмет вводится с 3 класса в объёме 1 нед/час. Максимальная трудоемкость программы 82,5 - 99 часов (5 либо 6 семестров).

5. Хоровое пение

№ п/п	Предмет учебного плана	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
1.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4
2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2
3.	Основы дирижирования							0/0,5	0,5
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
5.	Слушание музыки	1	1	1					
6.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
7.	**Всего по обязательной части**	**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
	Вариативная часть								
1.	*Постановка голоса*						0,5	0,5	
2.	*Элементарная теория музыки*								1
3.	*Всего часов (обязательная и вариативная части)*	6	6,5	6,5	6,5	7,5	8	9/9,5	10,5

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Формы проведения консультации – индивидуальная, мелкогрупповая, групповая (в форме учебного мероприятия тематической направленности**).**

Количество консультаций по ФГТ

Фортепиано

	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
Музык литерат					2	2	2	4
Ансамбль					2	2	2	
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8

ИТОГО 158 часов в год

Струнные, духовые и народные инструменты (8 лет)

	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
Музык литерат					2	2	2	4
Ансамбль					2	2	2	2
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8
Оркестр (духовые и народные)						12	12	12
Оркестр струнные инструменты					8	8	8	8

ИТОГО

Струнные инструменты – 192 часа в год

Духовые и народные инструменты - 196 часов в год

Духовые и народные инструменты (5 лет)

	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
Специальность	8	8	8	8	8
Сольфеджио	2	2	4	4	4
Музык литерат		2	2	2	4
Ансамбль		2	2	2	
Сводный хор	8	8	8	8	8
Оркестр (дух и народ)			12	12	12

ИТОГО - 148 часов в год

Часть часов проводится в счет резервного времени преподавателями, ведущими предмет, по расписанию. Остальные часы рассредоточено проводятся ведущими преподавателями отделений, кураторами.

2. Учебные планы к общеразвивающим программам

2.1. Общая музыкальная подготовка (без специализации)
Срок обучения – 1 год

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю 1	
Музыкальный букварь	1	
Основы коллективного музицирования (хор)	1	

По окончании программы учащиеся проходят вступительные прослушивания к поступлению на основную образовательную программу
(5-годичную общеразвивающую или 5/8-годичную предпрофессиональную).

2.2. Подготовка детей к обучению в ДМШ (срок обучения 1 год, платно)

Наименование учебного предмета	1 год
Музыкальный букварь	1
Основы коллективного музицирования (хор)	1
Музыкальный инструмент	1/2

.

2.3. Ранняя профессиональная ориентация (продолжение программ по направлению «Основы инструментального/вокального музицирования»
Срок обучения - 2 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
	Обязательная часть		
1.	Исполнительская подготовка	2	2
2.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, оркестр)*	2/1,5	2/1,5
3.	Сольфеджио**	1,5	1,5
4.	Музыкальная литература**	1	1-1,5
	Всего	**6,5/6**	**6/6,5**

* Оркестр – 2 часа в неделю, ансамбль- 1 час в неделю, хор 1,5 часа в неделю
** Предметы проходят с предпрофессиональными классами.

Хоровое пение

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в

		неделю	
		I	II
	Обязательная часть		
1.	Хоровое пение	3	3
2.	Сольфеджио	1	1
3.	Музыкальная литература	1	1-1,5
4.	Всего	**5**	**5/5,5**
	Вариативная часть		
1.	*Предмет по выбору (общий инструмент)**	*1/0*	*1/0*

* Предмет по выбору «Общий инструмент» распределяется в пределах имеющихся средств у учреждения.

2.4. Основы инструментального/вокального музицирования

Срок обучения - 3 года

(для освоивших общеразвивающую программу)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I(3)	II(3)	III(3)
	Обязательная часть			
1.	Исполнительская подготовка (музыкальный инструмент, сольное пение)	2	2	2
2.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, оркестр)*	2/1,5	2/1,5	2/1,5
	Всего	4/3,5	4/3,5	4/3,5
	*Вариативная часть**			
1.	*Сольфеджио и элементарная теория музыки*	*1-1,5*	*1-1,5*	*1-1,5*
2.	*Музыкальная литература*	*1*	*1*	*1-1,5*
3.	*Предмет по выбору***	*1*	*1*	*1*

*Для обучающихся, прошедших итоговую аттестацию по любой образовательной программе, посещение предметов историко-теоретической подготовки по желанию обучающего. Учащихся, переведенных с других отделений (программ) продолжают обучение в ранее укомплектованных группах.

**Предмет по выбору с индивидуальной формой обучения распределяется в пределах средств, имеющихся у учреждения.

2.5. Инструментальное/вокальное музицирование (арфа, ударная установка, эстрадная гитара, академическое пение, эстрадное пение, скрипка, виолончель, фортепиано)

Срок освоения 5 лет

№ п/п	Наименование /учебного предмета	*Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*

		I	II	III	IV	V
	Обязательная часть					
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5
4.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, оркестр)	1	1	1,5/2	1,5/2	1,5/2
	Всего	5,5	5,5	6/6,5	6/6,5	6,5/7,5
	Вариативная часть					
1.	*Общее фортепиано*			1/0	1/0	1/0

«Хоровое пение»

Срок освоения 5 лет

№ п/п	Наименование /учебного предмета	*Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*				
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V
1.	Хоровое пение	3	3	3	3	3
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5
	Всего	5,5	5,5	5,5	5,5	6
	Вариативная часть					
1.	*Общее фортепиано**	1	1	1	1	1

1. При изучении предметов музыкально-теоретического цикла реализуется учебный план 5-летних предпрофессиональных программ, уровень освоения программ соответствует федеральным государственным требованиям.
2. *Предмет по выбору с индивидуальной формой обучения распределяется по желанию обучающегося и в пределах средств, имеющихся у учреждения.
3. Предмет «Коллективное музицирование (хор/ вокальный ансамбль) в обязательном порядке посещают все обучающиеся ОП «Фортепиано», «Академическое пение», «Эстрадное пение», учащиеся других инструментальных классов посещают инструментальный ансамбль/оркестр или хор/вокальный ансамбль по выбору.

2.6. Учебные планы общеразвивающих программ для обучающихся на базе МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ

В соответствии со статьей 15 закона № 273 "Об образовании в РФ" (Сетевая форма реализации образовательных программ) ДМШ № 1 реализует образовательные программы на базе МБОУСОШ с УИП ХЭЦ № 168.

Программа художественно-эстетического цикла в МБОУСОШ с УИП ХЭЦ № 168 начинается со 2-го класса основной общеобразовательной школы. В учебный план общеобразовательной школы введены предметы художественно-эстетического направления: хор, сольфеджио, музыкальная литература.

Ученики МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ, обучающиеся в МБУД0 ДМШ № 1, осваивают музыкально-теоретические предметы (сольфеджио, музыкальная литература) в соответствии с учебным планом МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ. Рабочие учебные программы по музыкально-теоретическим дисциплинам, реализуемые в МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ, соответствуют уровню, направленности и степени полноты освоения рабочих учебных программ МБУДО ДМШ № 1.

Для обучающихся МБУДО ДМШ № 1 на базе МБОУСОШ № 168 с УИП ХЭЦ реализуются следующие учебные планы образовательных программ:

Основы инструментального (вокального) музицирования
Учебные программы исполнительской подготовки по видам:
Музыкальный инструмент – фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, флейта.
Сольное пение – академическое пение, эстрадное пение
Инструментальное/вокальное) музицирование

№ п/п	Наименование /учебного предмета	*Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*				
		I	II	III	IV	V
	Обязательная часть					
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	1
3.	Всего	**3**	**3**	**3**	3	3
	Вариативная часть					
	*Предмет по выбору**		*0,5-1*	*0,5-1*	*0,5-1*	*0,5-1*

* Перечень предметов по выбору: ансамбль (для ОП «Фортепиано»), общий инструмент или вокал для учащихся других инструментальных классов

Общая музыкальная подготовка (без специализации)
Срок обучения – 1 год

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю 1	
Музыкальный букварь (введение в сольфеджио)	1	
Основы коллективного музицирования (хор)	1	