

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
на 2025 – 2026 учебный год

ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Срок обучения – 8(9) лет

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Ноябрь-декабрь Контрольный урок Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
2	Октябрь Технический зачет Две гаммы до двух ключевых знаков, один этюд, термины	Март-апрель Контрольный урок Два разнохарактерных произведения
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
3	Октябрь Технический зачет Две гаммы до трех ключевых знаков, один этюд, термины	Март-апрель Контрольный урок Два разнохарактерных произведения
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
4	Октябрь Технический зачет Две гаммы до четырех ключевых знаков, один этюд, термины	Март-апрель Контрольный урок Два разнохарактерных произведения
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
5	Октябрь Технический зачет Две гаммы до пяти ключевых знаков, один этюд, термины	Март-апрель Контрольный урок Два разнохарактерных произведения
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения и крупная форма
6	Октябрь Технический зачет Две гаммы до шести ключевых знаков, два этюда, термины	Март-апрель Контрольный урок Два разнохарактерных произведения

	<i>Декабрь</i> Академический концерт Два разнохарактерных произведения	<i>Апрель-май</i> Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения и крупная форма
7	<i>Октябрь</i> Технический зачет Две гаммы до шести ключевых знаков, два этюда, термины	<i>Март-апрель</i> Контрольный урок Два разнохарактерных произведения
	<i>Декабрь</i> Академический концерт Два разнохарактерных произведения	<i>Апрель-май</i> Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения и крупная форма
8	<i>Октябрь</i> Технический зачет Две гаммы до семи ключевых знаков, два этюда, термины	<i>Март</i> Прослушивание произведений из выпускной программы
	<i>Декабрь</i> Дифференцированное прослушивание программы (крупная форма, одна пьеса)	<i>Май</i> Выпускной экзамен 3-4 разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение
9	<i>Октябрь</i> Контрольный урок	<i>Март</i> Прослушивание произведений из выпускной программы
	<i>Декабрь</i> Дифференцированное прослушивание программы (крупная форма, одна пьеса)	<i>Май</i> Выпускной экзамен (3-4 разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение)

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО КЛАССАМ

Срок обучения – 8(9) лет

1 класс

- 10-15 произведений: небольшие пьесы и этюды;
- упражнения в соответствии с программными требованиями.

2 класс

- 10-15 произведений: пьесы различного характера, стиля и жанра, 4-5 этюдов;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями.

3 класс

- 10-12 произведений: пьесы различного характера, стиля и жанра, в том числе произведение крупной и вариационной формы, 5-6 этюдов;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2 класса ниже.

4 класс

- 5-8 произведений: в том числе произведение крупной и вариационной формы, произведение кантиленного склада, 5-6 этюдов;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2 класса ниже.

5 класс

- 5-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, произведение кантиленного склада, произведение с элементами полифонии, оригинальное сочинение для инструмента, 6-7 этюдов;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;

6 класс

- 5-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, произведение кантиленного склада, 7-8 этюдов;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;

7 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, произведение кантиленного склада, виртуозное произведение;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;

8 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, произведение кантиленного склада, виртуозное произведение. В программу итогового экзамена должно войти 3-4 произведения – крупная форма, кантилена, виртуозное произведение;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;

9 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, произведение кантиленного склада, виртуозное произведение. В программу итогового экзамена должно войти 3-4 произведения – крупная форма, кантилена, виртуозное произведение;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже.

ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Срок обучения – 5(6) лет

Класс	<i>I полугодие</i>	<i>II полугодие</i>
1	Ноябрь-декабрь Контрольный урок Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
2	Октябрь Технический зачет Две гаммы до двух ключевых знаков, один этюд, термины	Март-апрель Контрольный урок Два разнохарактерных произведения
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
3	Октябрь Технический зачет Две гаммы до трех ключевых знаков, один этюд, термины	Март-апрель Контрольный урок Два разнохарактерных произведения
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
4	Октябрь Технический зачет Две гаммы до четырех ключевых знаков, один этюд, термины	Март-апрель Контрольный урок Два разнохарактерных произведения
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Апрель-май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
5	Октябрь Технический зачет Две гаммы до семи ключевых знаков, два этюда, термины	Март Прослушивание произведений из выпускной программы
	Декабрь Дифференцированное прослушивание программы Крупная форма, одна пьеса	Май Выпускной экзамен 3-4 разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение
6	Октябрь Контрольный урок	Март Прослушивание произведений из выпускной программы
	Декабрь Дифференцированное прослушивание программы (крупная форма, одна пьеса)	Май Выпускной экзамен 3-4 разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО КЛАССАМ

Срок обучения – 5(6) лет

1 класс

- 10-15 произведений: небольшие пьесы и этюды;
- упражнения в соответствии с программными требованиями.

2 класс

- 10-15 произведений: пьесы различного характера, стиля и жанра, 4-5 этюдов;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями.

3 класс

- 10-12 произведений: пьесы различного характера, стиля и жанра, в том числе произведение крупной и вариационной формы, 5-6 этюдов;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2 класса ниже.

4 класс

- 5-8 произведений: в том числе произведение крупной и вариационной формы, произведение кантиленного склада, 5-6 этюдов;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2 класса ниже.

5 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, произведение кантиленного склада, виртуозное произведение. В программу итогового экзамена должно войти 3-4 произведения – крупная форма, кантилена, виртуозное произведение;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;

6 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, произведение кантиленного склада, виртуозное произведение. В программу итогового экзамена должно войти 3-4 произведения – крупная форма, кантилена, виртуозное произведение;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже.