

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
на 2025 – 2026 учебный год

ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Срок обучения – 8(9) лет

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Декабрь Контрольный урок Два разнохарактерных произведения	Март Контрольный урок Май Переводной экзамен Два разнохарактерных произведения
	Октябрь Технический зачет Гамма и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Контрольный урок
2	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Май Переводной экзамен Два-три разнохарактерных произведения
	Октябрь Технический зачет Одна-две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Контрольный урок
3	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Май Переводной экзамен Три разнохарактерных произведения
	Октябрь Технический зачет Одна-две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Контрольный урок
4	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Май Переводной экзамен: Три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы.
	Октябрь Технический зачет Одна-две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Контрольный урок Одна гамма
5	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Май Переводной экзамен Три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы
	Октябрь Технический зачет Одна-две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Контрольный урок

6	Октябрь Технический зачет Две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Контрольный урок
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Май Переводной экзамен Три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы / виртуозное произведение
7	Октябрь Технический зачет Две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Контрольный урок
	Декабрь Академический концерт Два разнохарактерных произведения	Май Переводной экзамен Три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы / виртуозное произведение / произведение кантиленного характера
8	Октябрь Технический зачет Две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Прослушивание оставшихся двух произведений из выпускной программы, не сыгранных в декабре.
	Декабрь Дифференцированное прослушивание программы (два произведения): Обязательный показ двух произведений на выбор из программы выпускного экзамена.	Май Выпускной экзамен Четыре разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение.
9	Октябрь Контрольный урок	Март Академический концерт Три произведения из программы 8-9 классов, подготовленных на выпускной экзамен
	Декабрь Академический зачет Два новых произведения	Май Выпускной экзамен Четыре разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение.

**Программные годовые требования по предпрофессиональным программам для учащихся народных инструментов.
Срок обучения – 8 (9) лет**

1 класс

- 10-15 произведений: небольшие пьесы и этюды, песенки, попевки;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями.

2 класс

- 10-15 произведений: пьесы различного характера, стиля и жанра, 1-2 этюда;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями.

3 класс

- 10-12 произведений: пьесы различного характера, стиля и жанра, в том числе произведение вариационной формы или обработка народной мелодии, 1-2 этюда;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2 класса ниже.

4 класс

- 8-10 произведений: в том числе произведение вариационной формы или обработка народной мелодии, произведение кантиленного склада, произведение с элементами полифонии, 1-2 этюда;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2 класса ниже.

5 класс

- 8-10 произведений: в том числе произведение крупной формы, обработка народной мелодии, произведение кантиленного склада, произведение с элементами полифонии, оригинальное сочинение для инструмента, 1-2 этюда;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;
- подбор по слуху.

6 класс

- 8-10 произведений: в том числе произведение крупной формы, обработка народной мелодии, произведение кантиленного склада, произведение с элементами полифонии, оригинальное сочинение для инструмента, 1-2 этюда;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;
- подбор по слуху.

7 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, обработка народной мелодии, произведение кантиленного склада, полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии, оригинальное сочинение для инструмента, этюд или виртуозное произведение;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;
- подбор по слуху.

8 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии, произведение кантиленного склада, оригинальное сочинение для инструмента, этюд или виртуозное произведение. В программу итогового экзамена должно войти 4 произведения – крупная форма, полифония, кантилена, виртуозное произведение;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;
- подбор по слуху.

9 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии, произведение кантиленного склада, оригинальное сочинение для инструмента, этюд или виртуозное произведение. В программу итогового

экзамена должно войти 4 произведения – крупная форма, полифония, кантилена, виртуозное произведение. Допускается исполнение 1-2 произведений из программы 8 класса;

- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;
- подбор по слуху.

ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Срок обучения – 5(6) лет

Класс	I полугодие	II полугодие
1	<i>Декабрь</i> Контрольный урок Два разнохарактерных пьесы	<i>Март</i> Контрольный урок
		<i>Май</i> Переводной академический концерт Два разнохарактерных пьесы
2	<i>Октябрь</i> Технический зачет Гамма и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	<i>Март</i> Контрольный урок
	<i>Декабрь</i> Академический концерт Два разнохарактерных произведения	<i>Май</i> Переводной экзамен Два-три разнохарактерных произведения
3	<i>Октябрь</i> Технический зачет Одна-две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	<i>Март</i> Контрольный урок
	<i>Декабрь</i> Академический концерт Два разнохарактерных произведения	<i>Май</i> Переводной экзамен Три разнохарактерных произведения
4	<i>Октябрь</i> Технический зачет Одна-две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	<i>Март</i> Контрольный урок Одна гамма
	<i>Декабрь</i> Академический концерт Два разнохарактерных произведения	<i>Май</i> Переводной экзамен: Три разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы
5	<i>Октябрь</i> Технический зачет Две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	<i>Март</i> Прослушивание оставшихся двух произведений из выпускной программы, не сыгранных в декабре.
	<i>Декабрь</i> Дифференцированное прослушивание программы (два произведения): Обязательный показ двух произведений на выбор из программы выпускного экзамена.	<i>Май</i> Выпускной экзамен Четыре разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение.

6	Октябрь Контрольный урок Две гаммы и упражнения в соответствии с программными требованиями, один этюд	Март Академический концерт Три произведения из программы 8-9 классов, приготовленных на выпускной экзамен
	Декабрь Академический зачет Два новых произведения	Май Выпускной экзамен Четыре разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы, виртуозное произведение.

Программные годовые требования по предпрофессиональным программам для учащихся народных инструментов.
Срок обучения – 5 (6) лет

1 класс

- 10-15 произведений: небольшие пьесы и этюды, песенки, попевки;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями.

2 класс

- 10-12 произведений: пьесы различного характера, стиля и жанра, в том числе произведение вариационной формы или обработка народной мелодии, 1-2 этюда;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;

3 класс

- 8-10 произведений: в том числе произведение вариационной формы или обработка народной мелодии, произведение кантиленного склада, произведение с элементами полифонии, 1-2 этюда;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2 класса ниже.

4 класс

- 8-10 произведений: в том числе произведение крупной формы, обработка народной мелодии, произведение кантиленного склада, произведение с элементами полифонии, оригинальное сочинение для инструмента, 1-2 этюда;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;
- подбор по слуху.

5 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии, произведение кантиленного склада, оригинальное сочинение для инструмента, этюд или виртуозное произведение. В программу итогового экзамена должно войти 4 произведения – крупная форма, полифония, кантилена, виртуозное произведение.
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;
- подбор по слуху.

6 класс

- 6-8 произведений: в том числе произведение крупной формы, полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии, произведение кантиленного склада, оригинальное сочинение для инструмента, этюд или виртуозное произведение. В программу итогового экзамена должно войти 4 произведения – крупная форма, полифония, кантилена, виртуозное произведение. Допускается исполнение 1-2 произведений из программы 5 класса;
- гаммы, упражнения в соответствии с программными требованиями;
- чтение с листа произведений по сложности на 2-3 класса ниже;
- подбор по слуху.